
Konzertreihen des Preußischen Kammerorchesters im März 2018
Pressemeldung vom 01. März 2018

Unterhaltsames am Frauentag – aus der Konzertreihe DAS ANDERE

8. März 2018, 15 Uhr, Jugend- und Gästehaus UckErWelle in Prenzlau

Konzertmeisterin Aiko Ogata hat zum Frauentag einen musikalischen Blumenstrauß zusammengestellt. Am 8. März unterhält das Preußische Kammerorchester mit beschwingten Frühlingsmelodien, die besonders die Frauenherzen ansprechen. Die Prenzlauer Damenwelt darf sich auf Werke von Vivaldi, Mozart, Strauß, Wagner, Lehár, Benatzky, Mackeben und andere freuen. Das Preußischen Kammerorchester erhält bei diesem Konzert gesangliche Unterstützung vom jungen Berliner Opersänger Daniel Wunderling, der auf charmante Weise Lieder aus der „Zauberflöte“, der „Lustigen Witwe“ und anderen bekannten Bühnenstücken darbieten wird.

Dieses wunderbare Konzert findet am 8. März um 15.00 Uhr im Jugend- und Gästehaus UckErWelle in Prenzlau statt. Eintrittskarten sind bei der Uckermärkischen Kulturagentur in Prenzlau, Grabowstr. 18, Tel.: 03984-833974 erhältlich.

So klingt Barock – 83. Groschenkonzert der Reihe Kammermusik

11. März 2018, 17 Uhr, Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

Mit einer Reise in die Zeit des Barock verzaubert Gitarrist Jakub Kościuszko das Publikum am Sonntag, den 11. März 2018 ab 17.00 Uhr im Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau.

Jakub Kościuszko begeisterte das Prenzlauer Publikum bereits gemeinsam mit Jakub Rabizo (Violine) im Groschenkonzert. Im kommenden Konzert wird er im Rahmen der Reihe Kammermusik Solo zu erleben sein und barocke Werke von Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti und Georg Philipp Telemann spielen.

Der Gitarrist gab bereits Konzerte in ganz Polen, Österreich, Frankreich, Italien, Deutschland und Holland. Er unterrichtet an der Akademie für Künste und Felix Nowowiejski Staatliche Musikschule in Szczecin sowie der Kreismusikschule Uckermark.

Da der Platz im außergewöhnlichen, kleinen Refektorium des Dominikanerklosters begrenzt ist, empfiehlt es sich, frühzeitig Karten bei der Uckermärkischen Kulturagentur in Prenzlau, Grabowstr. 18, Tel.: 03984-833974, im Klostercafé oder in der Stadtinformation Prenzlau zu sichern.

Engel und Teufel – 4. Konzert der Reihe Klassik

16. März 2018, 19:30 Uhr, Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Anders als ursprünglich geplant und veröffentlicht, spielt das Preußische Kammerorchester unter der Leitung von Chefdirigent James Lowe am 16. März 2018 das Programm „Engel und Teufel“ mit Aaron Dan.

„Wir freuen uns sehr, unseren langjährigen Freund Aaron Dan zu begrüßen, der Mozarts Flötenkonzert D-Dur spielen wird, das ursprünglich für die Oboe geschrieben wurde.“ so Chefdirigent James Lowe vorab. Weiterhin stehen Luigi Boccherini und Wolfgang Amadeus Mozarts freudreichereres Werk, das Finale der A-Dur-Sinfonie auf dem Programm. Letzteres komponierte er im zarten Alter von nur 18 Jahren, dennoch ist es ein rundum reifes Werk, das eine Fülle von musikalischen Energien erkundet. Von Boccherini, einem Meister der dramatischen Bilder, wird in diesem Konzert die Sinfonie d-Moll op. 12 Nr. 4 „La casa del Diavolo“ erklingen.

Das Prenzlauer Publikum darf gespannt sein, wie die „Preußen“ und Aaron Dan unter der Leitung von James Lowe Boccherinis Höllensturm und Mozarts himmlische Klassikstücke interpretieren werden.



Daniel Wunderling, Bariton im Konzert zum Frauentag

(Foto: Archiv der Uckermärkischen Kulturagentur)



Jakub Kościuszko, Solokonzert am 11. März im Refektorium des Dominikanerklosters

(Foto: Archiv der Uckermärkischen Kulturagentur)



Aaron Dan, beliebter Gastsolist des Preußischen Kammerorchesters, am 16. März im Klassikkonzert

(Foto: Archiv der Uckermärkischen Kulturagentur)