

Mi, 01.03.17	10:00	Schulkonzert „Mozart und die magische Perücke“ Preußisches Kammerorchester, Andreas Peer Kähler (Moderation)	Gramzow Grundschule Anna Karbe
Fr, 03.03.17	09:30	Schulkonzert „Mozart und die magische Perücke“ Preußisches Kammerorchester, Andreas Peer Kähler (Moderation)	Gerswalde Grundschule
Mi, 08.03.17	15:00	DasAndere – Unterhaltungskonzert „Konzert am Frauentag“ Preußisches Kammerorchester, Oskar Koziolok Goetz (Bass-Bariton) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Fr, 10.03.17	09:45	Schulkonzert „Uckermärker Dorfmusikanten“ Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters, Aaron Dan (Moderation)	Werbelow Grundschule
Sa, 11.03.17	14:00	Eröffnung der Ausstellung zur Frauenwoche Jakub Rabizo (Violine), Schüler der Kreismusikschule Uckermark	Prenzlau Bürgerhaus
So, 12.03.17	15:00	Konzert zum Frauentag Preußisches Kammerorchester, Oskar Koziolok Goetz (Bass-Bariton) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Gartz (Oder) Kanonenschuppen
So, 12.03.17	17:00	Reihe Kammermusik – 77. Groschenkonzert „Meisterwerke der Romantik“ Benjamin Levitsky (Klavier) Werke von Franz Schubert und Frédéric Chopin	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Fr, 17.03.17	20:00	Gastspiel: Franz Schubert - Lazarus und Messe F-Dur Preußisches Kammerorchester in sinfonischer Besetzung Berliner Oratorien-Chor, Martina Rüping (Sopran), Fernanda Ohara (Sopran) Rita Kapfhammer (Mezzo-Sopran), Michael Zabanoff (Tenor) Vernon Kirk (Tenor), Till Schulze (Bass) Dirigent: Thomas Hennig	Berlin Konzerthaus am Gendarmenmarkt
So, 19.03.17	19:00	Gastspiel: Klassik bei Kerzenschein Preußisches Kammerorchester, Stefan Rocke (Fagott) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Wittenberge Kultur- und Festspielhaus
Do, 23.03.17	17:00	Festveranstaltung „200 Jahre Kreisstadt Prenzlau“ Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Aula des Schulteil II des Gymnasiums
Fr, 24.03.17	19:30	Reihe Klassik 4. Konzert „Haydn & Freunde“ Preußisches Kammerorchester, Chiara Enderle (Violoncello) Dirigent: James Lowe Werke von Franz Ignaz Beck, Michael Haydn, Franz Joseph Haydn und Josef Mysliveček	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 31.03.17	19:30	Reihe Unterhaltung 4. Konzert „Liebe, du Himmel auf Erden“ Preußisches Kammerorchester, Katarzyna Dondalska (Sopran) Dirigent: Stefan Johannes Walter	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 02.04.17	17:00	Reihe Kammermusik – 78. Groschenkonzert „Teufelsgeiger trifft Teufelsgitarrist“ Jakub Rabizo (Violine), Jakub Kościuszko (Gitarre) Werke von Mauro Giuliani, Fritz Kreisler, Niccolò Paganini und Enrique Granados	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 07.04.17	09:30 und 11:00	Schulkonzert „Mozart und die magische Perücke“ Preußisches Kammerorchester, Andreas Peer Kähler (Moderation)	Gartz (Oder) Grundschule
Fr, 14.04.17	19:00	Konzert am Karfreitag Preußisches Kammerorchester, Chor der Camerata Nova Stettin Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, Solisten Dirigent: Eugeniusz Kus John Rutter: Requiem	Prenzlau Kirche St. Nikolai
Fr, 21.04.17	19:30	Reihe Unterhaltung 5. Konzert „Eine Nacht im Roten Salon – eine Wiener Melange“ Preußisches Kammerorchester, Alois Walchshofer (Bariton) Dirigent: Christian Simonis	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 29.04.17	17:00	Gemeinschaftskonzert Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau und der Chor Melodija aus Prenzlau's Partnerstadt Varėna (Litauen)	Prenzlau Kirche St. Maria Magdalena

UCKERMÄRKISCHER



8. Uckermärkischer Orgelfrühling · 19. Mai bis 5. Juni 2017

Fr, 19.05.	18:00	Eröffnungskonzert mit dem Trio Dan	Luckow
Sa, 20.05.	17:30	Der junge Bach, seine Lehrer und Vorbilder	Angermünde
So, 21.05.	16:00	Mit allen Registern – junge Talente stellen sich vor	Brüssow
Do, 25.05.	21:30	„Möge die Macht mir dir sein“ - Filmmusik	Prenzlau
Sa, 03.06.	15:00	Eine Europareise mit Orgel und Posaune	Falkenhagen
So, 04.06.	19:00	Pfingstkonzert mit Robert Selinger	Melzow

Sonderveranstaltungen zum 8. Uckermärkischen Orgelfrühling

Sa, 20.05.		Reise durch die Uckermärkische Orgellandschaft	Falkenwalde, Melzow, Lützlów Alt Placht Templin
Sa, 27.05.	15:00	Orgel & Violine	Angermünde
Di, 30.05.	12:00	Orgelmatinée	Angermünde
Di, 30.05.		Mit Pauken und Trompeten, Orgelführungen für Schüler	Angermünde
Mi, 31.05.		Mit Pauken und Trompeten, Orgelführungen für Schüler	Angermünde
Fr, 02.06.	12:00	MAAAARTIN – Ein Orgelkonzert für Kinder ab 5	Boitzenburg
Fr, 02.06.	19:00	Die heitere Königin – Musik und Anekdoten um die Königin der Instrumente	Prenzlau
Sa, 03.06.	15:00	Musikalisches Frühlingserwachen mit dem Trio Fiore	Schmiedeberg
Mo, 05.06.	17:00	Pfingstbrausen an zwei Orgeln	Templin

Veranstalter

Management



STIFTUNG
UCKERMÄRKISCHE
ORGELLANDSCHAFT



Uckermärkische Kulturagentur
gemeinnützige GmbH

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwiek 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- Tourist-Information Templin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Liebe Konzertbesucher,

es kommt immer eine ganz besondere Stimmung auf, wenn die Musiker des Preußischen Kammerorchesters zu einem Schulkonzert in der Uckermark unterwegs sind. Zuletzt war dies im Angermünder Hort am Mündesee der Fall. Vor dem Konzert warteten die Kinder gespannt auf den Beginn, dann lauschten sie den Klängen, wippten und klatschten mit. Beim Lied „Mein Hut, der hat drei Ecken“ zeigte der Moderator Aaron Dan einige Bewegungen zum Mitmachen, die Kinder waren begeistert und wünschten sich das Stück dann nochmal als Zugabe.

Auch im März ist das Orchester mit verschiedenen Schulprogrammen in den Dörfern des Landkreises unterwegs, im April ist es wieder einmal in Gartz zu Gast. Die Arbeit mit Kindern

und Jugendlichen liegt der Uckermärkischen Kulturagentur besonders am Herzen.

Wir freuen uns auf die anstehenden Schulkonzerte und auf weitere spannende Veranstaltungen!

Rückblick

Die beliebten **Festlichen Weihnachtskonzerte** des Uckermärkischen Konzertchores in der Prenzlauer Nikolaikirche waren wieder umgehend ausverkauft. Annähernd 1.800 Besucher kamen in den Genuss der Konzerte am 10. und 11. Dezember. Bereits seit 26 Jahren veranstaltet der Uckermärkische Konzertchor Prenzlau diese Weihnachtskonzerte in Kirchen der Stadt Prenzlau und überrascht jedes Jahr aufs Neue mit extra für diesen Anlass arrangierten Werken und Weihnachtsliedern aus aller Welt. Diesmal war das Publikum besonders von „Meine Fantasie“ des berühmten Filmkomposten Ennio Morricone begeistert, der die Freiheit der Gedanken besingt. Die intensive Vorbereitung der 84 Chormitglieder und ihres Leiters Jürgen Bischof wurde mit lang anhaltendem Applaus belohnt.

Das traditionelle **weihnachtliche Benefizkonzert** in St. Maria Magdalena war wieder einmal bestens besucht. Mehr als 200 Besucher erlebten die Aufführung der Kantaten I bis III des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach. Sie spendeten über 1.200€, die je zur Hälfte der Sternsingeraktion 2016/17

„Gemeinsam für Gottes Schöpfung in Kenia und weltweit“ und der Kinder- und Jugendarbeit der Uckermärkischen Kulturagentur zugutekommen.

Das Preußische Kammerorchester gestaltete weitere Weihnachtskonzerte in der Uckermark, Berlin und Brandenburg, bei denen über 3.000 Besucher gezählt wurden.



In dem **Musical Amore mio** wird nicht nur die Entstehung Mozarts berühmtester Oper neu erzählt, sondern es geht vor allem um Leidenschaft und Liebe zur Musik. Es hatte am 1. Oktober 2016 an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt umjubelte Premiere und zählte bisher annähernd 4.000 Besucher. Im

Februar wird das Ensemble mit diesem Musical im Kleist-Forum in Frankfurt/Oder gastieren. Im Schwedter Theater finden am 10. und 11. März die letzten Vorführungen statt. Mitwirkende sind auch Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, des Jugendchores am Scherpf-Gymnasium und des Kammerchores Prenzlau (Foto links).

Bereits zum dritten Mal gaben Musiker des Preußischen Kammerorchesters im Angermünder Hort am Mündesee ein kostenfreies **Konzert für Hort- und Flüchtlingskinder**. Mit etwa 120 Kindern und Erwachsenen auf Matten, Stühlen und Tischen sitzend war der Speiseraum bestens gefüllt. Diesmal stellte Aaron Dan mit den Musikern des Preußischen Kammerorchesters die Geschichte der Flöte vor und präsentierte gleich eine Vielzahl verschiedener Instrumente – von der Panflöte aus Griechenland bis zur Hulusi-Flöte aus China.

Die Besucher – darunter Angermündes Bürgermeister Frederik Beyer, waren begeistert und hörten als Zugabe noch einmal „Mein Hut, der hat drei Ecken“.

Ausgewählt

„Haydn & Freunde“ – 4. Konzert der Reihe Klassik · 24. März 2017

Franz Joseph Haydn war wahrscheinlich einer der einflussreichsten Komponisten. Ihm wird zugeschrieben, der Vater des Streichquartetts zu sein und er hat wie kein anderer Komponist die Entwicklung der Sinfonie beeinflusst. Es gibt jedoch in seiner Ära noch viele andere, faszinierende Komponisten, besonders jene, die von der philosophischen „Sturm und Drang“-Strömung beeinflusst wurden. Die Aufklärung hatte den rationalen Gedanken über alles andere gestellt, die „Sturm und Drang“-Bewegung rebellierte dagegen mit individueller Subjektivität und freier Bahn für extreme Emotionen. Dies fand natürlich Ausdruck in der Musik.

Franz Joseph Haydns Sinfonie Nr. 49 „La Passione“ sowie Werke von Michael Haydn, Franz Ignaz Beck und Josef Mysliveček werden vom Preußischen Kammerorchester und der Solocellistin **Chiara Enderle** unter dem Dirigat von James Lowe präsentiert



Konzert am Karfreitag · 14. April 2017

John Rutters Requiem steht im Mittelpunkt des traditionellen Karfreitags-Konzerts, das auch in diesem Jahr Instrumentalisten und Sänger aus Stettin und Prenzlau in die Nikolaikirche Prenzlau führt. Zu den Akteuren gehören auch Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, die einen besonderen Bezug zum Komponisten haben. Schließlich haben sie bereits bei den Weihnachtskonzerten viele seiner weihnachtlichen Werke wie das „Ave Maria“ gesungen.

Diesmal kommt mit Rutters Requiem ein Werk zur Aufführung, dessen Ablauf von dem der üblichen Totenmesse abweicht. Wesentliche Teile der Totenmesse werden um Psalm-Texte

aus dem „Book of Common Prayer“ (einer der textlichen Grundpfeiler der anglikanischen Kirche) ergänzt, andere Teile werden ausgelassen. Somit vermischen sich Texte auf Latein und Englisch.

Rutter widmete das Requiem seinem 1984 verstorbenen Vater, 1985 wurde es in der Lovers' Lane United Methodist Church in Dallas, Texas, uraufgeführt.

„Eine Nacht im roten Salon – eine Wiener Melange“

5. Konzert der Reihe Unterhaltung · 21. April 2017

Die Wiener Melange ist eine österreichische Kaffeespezialität oder in diesem Fall ein Unterhaltungskonzert des Preußischen Kammerorchesters. Christian Simonis, 1956 in Wien geboren und mittlerweile als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der Bad Reichenhaller Philharmonie tätig, wird dieses Konzert dirigieren.

Musikalisch geprägt wurde Christian Simonis durch seine Zeit bei den Wiener Sängerknaben und durch die Wiener Philharmoniker, die er siebenjährig erstmals hörte. An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien und am Wiener Konservatorium studierte er Schlagwerk, Fagott und Gesang. Bis heute ist **Christian Simonis** der Musik und den großen Musikern seiner Heimatstadt Wien eng verbunden. Eine Kostprobe davon erhalten Besucher des Unterhaltungskonzerts in Prenzlau.



Vorgestellt

Hinter den Kulissen:

Seit Oktober 2016 unterstützt Thilo Glöde als fest angestellter Mitarbeiter die Uckermärkische Kulturagentur im Bereich des Notenarchivs. Dazu gehört auch die Erstellung bzw. Beschaffung von Notenmaterial sowie die Digitalisierung. Oftmals verübt er seine Arbeit pfeifend oder singend. Kein Wunder, denn Thilo ist seit zehn Jahren Mitglied des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau und seit etwa neun Jahren singt er mit seiner Partnerin Katrin im Kirchenchor der Katholi-



schen Kirche Prenzlau. In Letzterem tritt er auch solistisch auf, mal von der Orgel beglei-

tet, mal spielt er selbst Gitarre. Dabei werden von Klassik bis modern verschiedene Genres einstudiert, auch Gospellieder waren schon dabei.

Als ihm das Lied „Gute Nacht“ von Antonín Dvořák im Geangsunterricht an der Kreismusikschule Uckermark so gut gefiel, schrieb Thilo kurzerhand eine Bearbeitung für Tenor und Gitarre. Zur Zeit geht ihm Carl Orffs „Carmina Burana“ nicht aus dem Kopf, da er es momentan mit dem Konzertchor für eine Aufführung probt.



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann
Fotos: Udo Krause, Jannette Kneisel,
Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen
Stand: Januar 2017