

Sa, 06.08.16	20:00	Gastspiel: Orgel & Orchester Konzert im Rahmen des Internationalen Orgelfestivals Stettin Preußisches Kammerorchester, Michael Grill (Orgel) Dirigent: Eugeniusz Kus Werke von Loewe, Manasse und Jasinski	Stettin Kathedrale
So, 07.08.16	15:00	Klassik in Dorfkirchen „Mozart & Freunde“ Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakub Rabizo (Violine)	Fürstenwerder Dorfkirche
Do, 18.08.16	19:30	Gastspiel: Musik im Wandel der Zeiten Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters Kammerchor Prenzlau, Leitung: Jürgen Bischof	Erfurt Festsaal des Collegium maius
Sa, 20.08.16	17:00	Gastspiel: cantandoKONTRAST Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters Kammerchor Prenzlau, Leitung: Jürgen Bischof Werke u.a. von W.A. Mozart, Reger, Rachmaninow, Gjeilo, ABBA, DIE PRINZEN	Obernissa Simon-Petrus-Kirche
Sa, 20.08.16	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala mit Preisträgern des Internationalen Wettbewerbs „Oper Oper-Spree“ Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Frank Zacher	Beeskow Burg
So, 21.08.16	17:00	Gastspiel: cantandoKONTRAST Programm und Besetzung siehe 20.08.16, 17:00 Uhr	Arnstadt Johann-Sebastian-Bach-Kirche
So, 21.08.16	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala Programm und Besetzung siehe 20.08.16, 20:00 Uhr	Neuzelle Kloster
Mi, 24.08.16	20:00	Gastspiel: Im Glanz der Trompete Preußisches Kammerorchester, Joachim Schäfer (Trompete), Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Altenkirchen Pfarrkirche
Fr, 26.08.16	19:00	Gastspiel: Orgel- und Orchestermusik im Rahmen des Internationalen Orgel- und Kammermusikfestivals Preußisches Kammerorchester, Andrzej Chorosinski (Orgel), Krzysztof Meisinger (Gitarre) Dirigent: Eugeniusz Kus	Kamien Pomorski Kathedrale
27.08.-04.09.16		Bebersee Festival – Kammermusik in der Schorfheide - „Grenzgänger“ Künstlerischer Leiter: Prof. Markus Groh	Groß Dölln Konzerthangar (Driving Center)
So, 28.08.16	16:00	„...und jedermann erwartet sich ein Fest“ Preußisches Kammerorchester, Katarzyna Dondalska (Sopran) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Friedgarten im Dominikanerkloster
So, 04.09.16	16:00	Gastspiel: Bach-Konzerte Abschluss der Uckermärkischen Musikwochen Preußisches Kammerorchester, Aiko Ogata (Violine), Aaron Dan (Flöten), Thomas Herzog (Blockflöte/Oboe), Christine Kessler (Cembalo) Dirigent: Andreas Kessler Brandenburgische Konzerte Nr. 3, 4 und 5 sowie weitere Werke von J.S. Bach	Ludwigsburg Speicher
Sa, 10.09.16	15:00	Klassik in Dorfkirchen „Mozart & Freunde“ Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakub Rabizo (Violine)	Schmargendorf Dorfkirche
Sa, 10.09.16	18:00	Klassik in Dorfkirchen „Mozart & Freunde“ Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakub Rabizo (Violine)	Blindow Dorfkirche
So, 11.09.16	16:00	Klassik in Dorfkirchen „Mozart & Freunde“ Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakub Rabizo (Violine)	Thomsdorf Dorfkirche
Do, 15.09.16	10:00	Seniorenkonferenz – musikalische Unterhaltung Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 16.09.16	19:30	Eröffnung der Reihe Unterhaltung der Spielzeit 2016/17 „Herbststimmung“ Preußisches Kammerorchester, Oded Reich (Bariton), Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 17.09.16	15:00	Klassik in Dorfkirchen „Mozart & Freunde“ Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakub Rabizo (Violine)	Sternhagen Dorfkirche
So, 18.09.16	17:00	Benefizkonzert mit Lesung Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) Lesung: Katrin Kaesler	Prenzlau Sabinenkirche
Sa, 24.09.16	17:00	Das besondere Konzert zum Kirchweihfest „Affetti musicali“ mit facettenreicher, farbenfroher Kammermusik um 1600 Anna Fusek (Blockflöten, Barockgeige), Katharina Glös (Blockflöten) Gösta Funck (Cembalo)	Prenzlau Kirche St. Maria Magdalena
So, 02.10.16	19:00	Gastspiel: Open-Air-Gala Abschlusskonzert zum Jubiläum „800 Jahre Luckenwalde“ Preußisches Kammerorchester in sinfonischer Besetzung Marina Unruh (Sopran), Miroslav Christoff (Tenor) Dirigent: Urs-Michael Theus	Luckenwalde Markt
Mo, 03.10.16	10:00	Festveranstaltung des Landkreises Uckermark Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 14.10.16	19:30	Eröffnung der Reihe Klassik der Spielzeit 2016/17 „Händel & Freunde“ Preußisches Kammerorchester, Emma Morewood (Sopran) Dirigent: James Lowe Werke von Händel, Boyce, Arne und J.C. Bach	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 16.10.16	17:00	Gastspiel: Festkonzert „25 Jahre Schönfelder Singkreis“ Preußisches Kammerorchester, Schönfelder Singkreis, Vokalensemble Agniculi Stettin, Tomasz Dabrowski (Trompete) Dirigent: Lukasz Popialkiewicz Werke von Schubert und Fasch	Malchow Musikkirche
Fr, 21.10.16	19:30	Reihe Unterhaltung 2. Konzert „Strahlender Mond“ Preußisches Kammerorchester, Mayan Goldenfeld (Sopran) Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 23.10.16	19:00	Gastspiel: Klassik im Kerzenschein Preußisches Kammerorchester, Marie-Luise Bodendorff (Klavier) Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke u.a. von W.A. Mozart	Wittenberge Kultur- und Festspielhaus
So, 30.10.16	17:00	Reihe Kammermusik – 73. Groschenkonzert Aaron Dan (Flöte), Theo Dan (Violine), Balint Gergely (Violoncello), Michael Dan (Klavier) Goldberg-Variationen von J.S. Bach in Kammermusikfassung	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters

## Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 2  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau  
Uckerwiek 813  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 53 130
- Tourist-Information Templin  
Am Markt 19  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk  
Rosenstraße 3  
16278 Angermünde  
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



## Liebe Freunde der Live-Musik,

im August führen Gastspiele der Musiker und Musikerinnen des Preußischen Kammerorchesters nach Erfurt, Oberrissa, Arnstadt und Bad Berka. Das Orchester tritt bei der Operngala in Beeskow und Neuzelle auf, gastiert mit dem Trompeter Joachim Schäfer in Altenkirchen und ist auch in Stettin und Kamien Pomorski (Polen) sowie bei den Uckermärkischen Musikwochen zu Gast. Es stehen aber auch die Eröffnungskonzerte der Reihen Unterhaltung und Klassik sowie weitere Veranstaltungen in der Uckermark an.

Wir heißen unsere Gäste herzlich willkommen zur Spielzeit 2016/17!



# Rückblick

Dass die **Musikkirche in Malchow** nach vielen Jahrzehnten nun wieder eine funktionierende Orgel besitzt, verdankt sie vielen Helfern und Orgelliebhabern. 1958 fand in der Kirche ein letzter Gottesdienst statt. Mit der Aufgabe des Gebäudes war auch die Orgel dem Verfall und dem Vandalismus preisgegeben. Dadurch sind am Instrument erhebliche Schäden entstanden, fehlende Teile wie Gehäuseverzierung, entwendetes Pfeifenwerk, fehlende Bleirohre und Kondukten mussten rekonstruiert werden.

So fand am 10. April ein Benefizkonzert zur Restaurierung der Grüneberg-Orgel mit Bálint Gergely - Solocellist im Preußischen Kammerorchester - und der Pianistin Seiko Tsukamoto statt. Die rund 130 Besucher spendeten großzügig, sodass insgesamt eine Summe von 1.150 € einging. Die Uckermärkische Kulturagentur engagiert sich auch durch weitere Konzerte für die Musikkirche, unter anderem wurde der Erlös der drei Talentpodien für die dortige Orgel verwendet. Am 5. Juni war die restaurierte Grüneberg-Orgel zum ersten Mal bei einem Konzert im Rahmen des Uckermärkischen Orgelfrühlings zu hören.

Das Preußische Kammerorchester unterstützt zudem den Schönfelder Singkreis bei Konzerten. Am 16. Oktober tritt das Orchester beim Festkonzert zum 25jährigen Jubiläum des Chores auf.

Nicht nur die Grüneberg-Orgel in Malchow,

sondern viele weitere Instrumente der Region erfreuten sich im Mai und Juni besonderer Aufmerksamkeit beim **Uckermärkischen Orgelfrühling**. Bereits zum siebten Mal organisierte die Uckermärkische Kulturagentur im Auftrag der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft das beliebte Orgelfestival in der Uckermark. Besonders gut besucht waren das Eröffnungskonzert in der Prenzlauer Jacobikirche mit einem außergewöhnlichen Programm an vier Orgel sowie das Konzert in Melzow mit dem Gewandhausorganisten Michael Schönheit. Insgesamt kamen rund 2.000 Gäste zu den sechs Hauptkonzerten, sieben Sonderkonzerten, zwei Orgelreisen sowie Orgelführungen für Schüler in Prenzlau, Gerswalde und Angermünde.



Im Rahmen des **Internationalen Chorfestivals Stettin** wurde auch ein Chorkonzert in Prenzlau dargeboten. Die Katholische Kirche St. Maria Magdalena war gut besucht, als das Vokalensemble „Sofia“ Stockholm und der

Chor der Pommerschen Medizinischen Akademie Stettin am 17. Juni zum gemeinsamen Konzert einluden. Während der schwedische Chor auf sanfte Töne setzte, bot der polnische Chor mit Bandbegleitung und Jazzsängerin einen lautstarken Kontrast.

Zwei Tage später fand das Abschlusskonzert in der Kathedrale Stettin statt, bei dem der Uckermärkische Konzertchor Prenzlau mit Chören aus Dresden und Stettin Mozarts Requiem sowie „Dona nobis pacem“ von Peteris Vasks vortrug. Das Publikum in der überfüllten Kathedrale war überwältigt und dankte mit anhaltendem Applaus.

Über siebenhundert Gäste erfreuten sich am Konzert des **Dresdner Kreuzchores** am 1. Juli in Prenzlau. Der wohl berühmteste Knabenchor, der sonst nur auf den ganz großen Bühnen und bei renommierten Musikfesten auftritt, machte auf seiner Jubiläumstour auch Halt in Prenzlau. In die schon einige Wochen vorher ausverkaufte Nikolaikirche mussten viele zusätzliche Stühle gestellt werden. Am Ende freuten sich die Konzertbesucher über die geistlichen und weltlichen Lieder und der Chor über die hervorragende Betreuung vor Ort und die Übernachtung bei den Gasteltern, denen auch wir an dieser Stelle danken möchten.

Die **Musik zur Abendstunde** des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, die wetterbedingt nicht im Friedgarten, sondern in St. Nikolai stattfand, lockte wieder über 500 Besucher an.

# Ausgewählt



## Bebersee Festival · 27. August bis 4. September 2016

Ein ausgebauter Hangar auf dem Gelände des ehemaligen Militärflughafens Groß Dölln dient als Konzertort für das Bebersee Festival. Beim diesjährigen Festival geht es um „Grenzgänger“ in vielerlei Hinsicht: einerseits um Komponisten wie Beethoven oder Schubert, die in ihren Spätwerken die Grenzen des irdischen Daseins überschritten zu haben scheinen, andererseits um Kompositionen, die spieltechnische und darstellerische Grenzen auf den Instrumenten ausloten (Berio, Kurtág, Bartók), um Komponisten wie Viktor Ullmann, die in ihrem Leben aufgrund ihrer jüdischen Herkunft „ausgegrenzt“ wurden, und nicht zuletzt um Interpreten wie den Klarinetten Clemens Trautmann, der neben seiner Tätigkeit als Präsident eines renommierten Klassiklabels als „Grenzgänger“ zwischen Künstlertum und Musikmanagement beweist, dass man

auf mehreren Gebieten Hervorragendes leisten kann. Neben weiteren renommierten Künstlern wird auch das international bekannte **Artemis Quartett** auftreten. Weitere Informationen erhalten Sie auf [www.bebersee.de](http://www.bebersee.de) sowie im gesonderten Flyer.

## Eröffnung der Reihe Unterhaltung · 16. September 2016

In unserem ersten Unterhaltungskonzert der Saison feiern wir die kommende Herbstzeit - wie Keats einmal sagte: - „die Zeit der Feuchte und der Fruchtbarkeit“. Wenn sich die Farben draußen verändern, laden wir Sie zum Konzert des Preußischen Kammerorchesters mit dem Bariton **Oded Reich** unter dem Dirigat von James Lowe ein, um diese besondere Jahreszeit zu genießen. Oded Reich, dessen internationale Karriere ihn von Israel bis Paris führt und der derzeit in Berlin wohnt, ist einer der charismatischsten und interessantesten Künstler der jungen Generation. Mit seinem beeindruckenden Repertoire hat Oded Reich schon mit Zubin Mehta und Claudio Abbado gearbeitet, nun freut es uns sehr, ihn in Prenzlau zu begrüßen!



## Eröffnung der Reihe Klassik · 14. Oktober 2016

„Händel und Freunde“ ist der Titel des ersten Klassik-Konzerts der Spielzeit 2016/17. Der in Halle, Herzogtum Magdeburg (Brandenburg-Preußen), geborene Georg Friedrich Händel war ein wahrhaft internationaler Musiker. Durch seine Reise nach Italien entwickelte er einen blumigen Stil und seine lange Zeit in England (die Engländer bestehen darauf, dass er „George Frederick Handel“ heißt) machte ihn zu dem einflussreichsten Musiker der Londoner Musikszene. In diesem Konzert hören wir einige seiner großartigsten Werke und erleben, wie diese im Kontext zu anderen Londoner Komponisten stehen, die vor und nach ihm wirkten. Wie Händel, vervollkommnete auch Johann Christian Bach (bekannt als der „Londoner Bach“) seinen Kompositionsstil in Italien, bevor er in London sesshaft wurde. Allerdings hatte er weniger

Glück als sein älterer Kollege: Händel verstarb in London erblindet und bekam ein großes Staatsbegräbnis, Johann Christian Bach starb arm, allerdings beglich Königin Charlotte seine Schulden und sicherte der Witwe eine gute Pension.

Dieses Konzert gestalten das Preußische Kammerorchester und die Sopranistin **Emma Morwood** unter dem Dirigat von James Lowe.

# Vorgestellt

## Vladimir Reshetko, 2. Violoncello

Seit Mai ersetzt Vladimir Reshetko den Cellisten Hans Poser, dem wir für seinen weiteren Berufs- und Lebensweg alles Gute wünschen. Zwar wurde das musikalische Talent Vladimir Reshetko durchaus in die Wiege gelegt, doch ist es einem Zufall zu verdanken, dass er nicht wie seine Eltern und seine ältere Schwester Geige lernte, sondern Cello. 1987 in St. Petersburg geboren, begann Vladimir Reshetko dort im Alter von sechs Jahren mit dem Cellospiel, da er in der Vorschulgruppe des Rimski-Korsakow-Musikkollegs in St. Petersburg einen Platz



bekam und mit sieben Jahren die Allgemeine Musikausbildung und die Violoncello-Fachausbildung begann. Als er später an die Staatliche

Hochschule für Musik von St. Petersburg ging, gründete er zusammen mit Kollegen das Anima-Quartet, um sich auf Streichquartette zu konzentrieren. Sein Aufbaustudium führte ihn zuerst an die Niederländische Akademie für Streichquartette in Amsterdam, später an die Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Außerdem gibt Vladimir Reshetko gerne seine professionellen Kenntnisse weiter und unterrichtet sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene. Privat hört er gerne Jazz und Klassik, der Cellist mag aber auch Motorräder und trainiert zweimal in der Woche im Boxclub.



Preußisches  
Kammerorchester

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau  
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857  
Mail: [kontakt@umkulturagenturpreussen.de](mailto:kontakt@umkulturagenturpreussen.de)

Redaktion: Lydia Reimann

Fotos: Felix Broede, Maria Rosenblatt, Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen

Stand: Juli 2016