

So, 01.01.12	16:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters „Es lebe Österreich-Ungarn“ Julia Ebert (Sopran), Angela Steer (Moderation), Dirigent: GMD Florian Krumpöck Werke von Strauß und Kálmán	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 06.01.12	19:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Angermünde Festsaal des Albert-Einstein-Gymnasiums
Sa, 07.01.12	15:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Templin Multikulturelles Centrum
So, 08.01.12	19:30	Gastspiel: Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Itzehoe Theater
Sa, 14.01.12	17:00	Gastspiel: Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Pasewalk Kulturforum „Historisches U“
So, 15.01.12	17:00	49. Groschenkonzert Klaviertrio Aiko Ogata (Violine), Balint Gergely (Violoncello), Mathias Husmann (Klavier) Werke von Marais, Wieniawski, Husmann, Beethoven	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
Sa, 21.01.12	19:00	Orchesterball „Vive la France!“ Gala-Konzert, Buffet, Tombola, Showeinlage, Tanz mit Orchester und Live-Band Preußisches Kammerorchester, Kammer Sängerin Christiane Hossfeld (Sopran) Dirigent: Frank Zacher	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
23.01. bis 05.02.12		Orchesterurlaub	
Fr, 10.02.12	19:30	Reihe Klassik 3. Konzert Preußisches Kammerorchester, Holger Holdgrün (Klarinette), Adi Sharon (Fagott) Dirigent: Frank Zacher Werke von Parry, Strauss, Debussy, Berg und Lendvai	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 11.02.12	16:00	Gastspiel: Messias- Händel in der Mozartfassung Preußisches Kammerorchester, Solisten, Berliner Lehrerchor Dirigent: Thomas Hennig	Berlin Konzerthaus am Gendarmenmarkt
So, 12.02.12	17:00	Eröffnungskonzert der Anrechtsreihe in Templin Preußisches Kammerorchester, Holger Holdgrün (Klarinette), Adi Sharon (Fagott) Dirigent: Frank Zacher Werke von Parry, Strauss, Debussy, Berg und Lendvai	Templin Multikulturelles Centrum
Di, 14.02.12	16:00 19:00	DasAndere – Unterhaltungskonzert „Romanze zu zweit am Valentinstag“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran) Frank Matthias (Bariton & Moderation), Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus UckKerWelle
Fr, 24.02.12	19:30	Reihe Unterhaltung 3. Konzert „Von der Tonfilmoperette bis zum klassischen Musical“ Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton) Dirigent: Frank Zacher	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 26.02.12	17:00	50. Groschenkonzert „metamorfosi“ I Cantimbanchi, Letizia Fiorenza (Gesang & Erzählung), David Sautter (Gitarre)	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster

Demnächst

3. Uckermärkischer Orgelfrühling

Bereits zum dritten Mal lädt die Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft zum jährlich stattfindenden Uckermärkischen Orgelfrühling ein. Vom 5. bis 20. Mai werden wieder die Orgeln der Region belebt. Viele der prachtvollen Orgeln, welche sich überwiegend in kleinen Dorfkirchen befinden, waren über Jahrzehnte in Vergessenheit geraten. Mit Hilfe der Stiftung und von Fördervereinen konnten sie aus ihrem Dornröschenschlaf zu neuem Leben erweckt werden. Diesmal werden aber nicht nur die Orgeln neu belebt, sondern sie werden auch in ganz neue Zusammenhänge mit anderen Instrumenten gebracht, was man so nicht erwarten würde. Diese einmaligen Konzerte sowie die Orgelführungen und die Orgelreise sollten Sie sich nicht entgehen lassen. Das Eröffnungskonzert findet am 5. Mai in Templin statt.



Eindrücke aus den vergangenen Orgelkonzerten

INFORMATION & TICKET-SERVICE

Der Kartenvorverkauf beginnt 14 Tage vor dem Konzert und endet um 12 Uhr am Konzerttag bzw. am letzten Arbeitstag vor den Konzerten an Sonn- und Feiertagen. Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
(Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr)
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 11
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwieck 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- TourismusServiceTemplin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Liebe Gäste,

wir freuen uns, dass Sie im vergangenen Jahr so zahlreich zu unseren Konzerten erschienen sind und bieten Ihnen auch im Jahr 2012 ein abwechslungsreiches Programm. Das neue Jahr starten wir auf unsere eigene Art und Weise: mit den beliebten Neujahrskonzerten.

Ein weiteres Highlight halten wir am 21.01.12 für Sie bereit: unseren Orchesterball unter dem Motto „Vive la France“. Neben dem Gala-Konzert runden Buffet, Tombola und Showeinlagen das unterhaltsame Programm ab. Es spielt das Preußische Kammerorchester unter der Leitung von Frank Zacher. Als Solistin wird die Kammersängerin Christiane Hossfeld (Sopran) aus Dresden auftreten.

Wir hoffen, Sie bei dem einen oder anderen Konzert begrüßen zu können. Aktuelle Informationen erhalten Sie auf www.umkulturagenturpreussen.de



Rückblick

Eine wichtige Aufgabe der Kulturagentur ist die Förderung der Musikalität von jungen Menschen. Deshalb werden unter anderem **Schulkonzerte** angeboten, die vom Orchester oder auch nur von einzelnen Musikern gestaltet werden. Am 4. November fand das erste Schulkonzert der Spielzeit 2011/12 statt. Zirka 80 Schülerinnen und Schüler hatten sich an dem Freitagvormittag im Kultur- und Plenarsaal eingefunden, um „Musik im Wandel der Zeiten“ zu lauschen. In dem etwa einstündigen Programm erklärte Thomas Paffrath, Kontrabassist der „Preußen“, dem jungen Publikum (ab der 7. Klasse) die wesentlichen Merkmale der Barock-Musik sowie die Entwicklungen hin zur Klassik und landet mit Webern am Ende in der Moderne. „Eine großartige Form“ sagt eine Lehrerin über dieses moderierte Konzert, „unsere Schüler waren sehr aufmerksam und haben heute sicherlich einiges gelernt.“ Die nächsten Schulkonzerte finden im Januar 2012 statt.

Am 8. November reiste das Preußische Kammerorchester in sinfonischer Besetzung für ein Chorkonzert nach Berlin. Rund 70 Musiker fanden sich in der **Berliner Philharmonie** für Verdis „Messa da Requiem“ ein und begeisterten das zahlreiche Publikum. Teil der Darbietung waren zudem Mitglieder des Berliner Oratorien-Chores sowie der Singakademie Potsdam. Die Leitung übernahm Thomas Hennig.

Giuseppe Verdi, als Opernkomponist bekannt, schrieb anlässlich des Todes von Alessandro Manzoni – einer der Väter der italienischen Nationalbewegung – eine Totenmesse. Sie wurde 1874 in Mailand uraufgeführt und feierte in ganz Europa Erfolge. Dieses Requiem, das nicht für den Gottesdienst, sondern für den Konzertsaal geschrieben wurde, begeistert auch heute noch die Massen. Rund 1.800 Musikinteressierte genossen das einmalige Konzert in Berlin.

Ausgewählt



Reihe Klassik 3. Konzert • 10.02.2012

„Europäische Kammermusik des 20. Jahrhunderts“ war der Leitgedanke dieses 3. Konzerts der Reihe Klassik. Den Kern des Programms bilden Claude Debussy und Alban Berg, jeweils mit eher seltenen Bearbeitungen ihrer Werke für Kammerorchester, sowie Richard Strauss' Duett-Concertino für Klarinette und Fagott F-Dur op. 147. Mit diesem Duett der beiden Instrumente wird den Solisten **Holger Holdgrün** (Klarinette) und **Adi Sharon** (Fagott), beide regelmäßig Gäste des Preußischen Kammerorchesters, eine Plattform geboten, sich einmal angemessen solistisch zu präsentieren.



Weitgehend unbekannt dürften den meisten Konzertbesuchern die beiden Komponisten Parry und Lendvai sein. Sir Charles Hubert Hastings Parry (1848 – 1918) war ein englischer Komponist, der auf dem europäischen Kontinent nur selten gespielt wird. Erwin Lendvai (1882-1949) war ein ungarischer Komponist, von dessen Kammer-suite op. 32 es nicht einmal Aufnahmen gibt. Die Unbekanntheit der beiden Musikstücke ist aber ganz und gar nicht gerechtfertigt, sie stellen ganz außergewöhnliche Werke dar, die doch ein wenig Berühmtheit verdient hätten.

Mit seltenen Stücken bekannter Komponisten und zwei ganz besonderen Neuvorstellungen verspricht das 3. Klassikkonzert der Spielzeit ein spannender Konzertabend zu werden.

50. Groschenkonzert • 26.02.2012

Die Reihe „Groschenkonzerte“ feiert quasi seinen 50. Geburtstag. Begangen wird er mit einem Ensemble aus Uster, der Stadt in der Schweiz, die mit Prenzlau durch eine Städtepartnerschaft verbunden ist. Die Uckermärkische Kulturagentur und die Stadt Uster haben seit 2010 einen künstlerischen Kulturaustausch vereinbart. So trat der Kammerchor Prenzlau bereits im Juni 2010 in Uster auf. Daraufhin konnten der Organist Stefan Schättin und Michael Voss (Saxophon) aus Uster für ein Konzert im Rahmen des zweiten Uckermärkischen Orgelfrühlings im Mai 2011 verpflichtet werden. Im März 2012 wird das Preußische Kammerorchester nach Uster reisen.

Nun steht dank des Kulturaustauschs ein weiteres Konzert an. Am 26. Februar findet das 50. Groschenkonzert statt. Für dieses Jubiläum wird das Ensemble **I Cantimbanchi** aus Uster eingeladen, das aus Letizia Fiorenza und David Sautter besteht. Ihr Programm „Der Tanz der Tarantella auf feuriger Erde“ besteht aus süditalienischen Liedern zur Gitarrenbegleitung. Dabei räumen die beiden Künstler radikal mit Vorurteilen auf, die gegenüber jeglicher Volksmusik bestehen mögen. Die Künstler erzählen ihrem Publikum voller Spannung und Witz die Inhalte der Lieder aus dem Süden im Voraus. So kennen die Zuhörer die Handlung und können sich in den italienischen Gesang und Klang hineinversetzen und die Italianità in vollen Zügen genießen.



Anrecht Templin

In Templin startet am 12. Februar 2012 wieder die beliebte Anrechtsreihe. Karten für alle drei Konzerte können im Anrecht für 30 € beziehungsweise 20 € ermäßigt oder 10 € für Schüler erworben werden.

12.02.12	17.00 Uhr	Raritäten europäischer Kammermusik im Multikulturellen Centrum Templin
12.05.12	17.00 Uhr	Muttertagskonzert im Multikulturellen Centrum Templin
13.06.12	19.30 Uhr	Chorkonzert in der Magdalenenkirche Templin

Vorgestellt

Sekretariat und Kartenverkauf

Elke Gruba kam nicht auf die herkömmliche Weise zur Kulturagentur. Sie war seit 2008 im Rahmen des Bundesprogramms Kommunal-Kombi beschäftigt. Ziel des Programms ist die Schaffung von zusätzlichen sozialversicherungspflichtigen Arbeitsplätzen in Regionen mit erheblichen Arbeitsmarktproblemen durch Förderung von befristeter Beschäftigung. Drei Jahre lang wurde der Arbeitsplatz von Elke Gruba über dieses Programm gefördert. Sie unterstützte das Team hauptsächlich, indem sie sich um zusätzliche Projekte wie zum Beispiel den Uckermärkischen Orgelfrühling, die Beberseer Konzertwochen und die Kinderoper kümmerte. Dafür übernahm sie den Kartenverkauf und die Abrechnungen. Besonders die Kinderoper liegt Elke Gruba am Herzen: „Zu sehen und mitzuerleben, wie die Schulkinder mit und an ihren Rollen wachsen, wie sie sich in den Jahren entwickelt haben - das ist besonders spannend“. Die Kinderoper-Produktionen seien auch immer professioneller geworden. Dank Elke Gruba liefen die rechnerischen Aspekte dieser Projekte immer reibungslos ab. Jetzt wird sie von der Kulturagentur hauptamtlich übernommen.

Herausgeber

Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 833974 Fax: (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de
www.umkulturagenturpreussen.de

Redaktion

Lydia Manock Bayap
Holger Wiechmann (Text Schulkonzerte)

Fotos

Uckermärkische Kulturagentur gGmbH

Stand

November 2011

Preußisches
Kammerorchester

