



So, 06.11.16	16:00	4. Talentpodium Preisträger des Internationalen Malchower Kirchenpreises Schüler von Musikschulen der Region Preußisches Kammerorchester Dirigent: Urs-Michael Theus	Malchow Musikkirche
Fr, 11.11.16	19:30	Reihe Klassik 2. Konzert „Mozart, Reger, Beethoven“ Preußisches Kammerorchester, Aiko Ogata (Violine), Klaus Sticken (Klavier) Dirigent: James Lowe Werke von Mozart, Reger und Beethoven	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Do, 17.11.16	17:00	DAS ANDERE, 49. Konzert C'est si bon! Ein Weinabend! Die Chansons der Franzosen und vergnügliche Geschichten Tino Less (Entertainer), Olaf Schmalz (Klavier)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle UckKerWelle
Mi, 23.11.16 <i>mit Einladung</i>	15:00	Weihnachtskonzert des Landkreises Preußisches Kammerorchester, Joanna Maksymowicz-Raczyńska (Sopran) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 26.11.16	17:00	Gastspiel: Weihnachtsoratorium von J.S. Bach (Kantaten I bis III) Preußisches Kammerorchester, Kantorei Demmin, Solisten Leitung: Thomas K. Beck	Demmin Stadtkirche
Di, 29.11.16	16:00	Weihnachtskonzert für Senioren der Wohnungsgenossenschaft Prenzlau e.G. Preußisches Kammerorchester, Frank Matthias (Bariton) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 03.12.16 <i>mit Einladung</i>	19:00	Weihnachtskonzert für Gäste der Sparkasse Uckermark Preußisches Kammerorchester, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 04.12.16	20:00	Gastspiel: Ode „Das Alexanderfest“ von G.F. Händel Preußisches Kammerorchester, Berliner Oratorien-Chor Christine Wolff (Sopran), Vernon Kirk (Tenor), Michael Adair (Bariton) Dirigent: Thomas Hennig	Berlin Kammermusiksaal der Philharmonie
Di, 06.12.16	14:00 und 16:30	DAS ANDERE, 50. Konzert Lustig, lustig, tralalalala Weihnachtslieder zum Hören und Mitsingen Preußisches Kammerorchester Joanna Maksymowicz-Raczyńska (Sopran) Leitung: Jakub Rabizo (Violine)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Sa, 10.12.16	16:00 und 20:00	Festliche Weihnachtskonzerte Preußisches Kammerorchester Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Dirigent: Jürgen Bischof	Prenzlau St. Nikolai
So, 11.12.16	15:00	Festliche Weihnachtskonzerte Programm und Besetzung siehe 10.12.16	Prenzlau St. Nikolai
Mi, 14.12.16	14:00	DAS ANDERE, 50. Konzert Lustig, lustig, tralalalala Programm und Besetzung siehe 06.12.16	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Sa, 17.12.16	18:00	Gastspiel: Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns Preußisches Kammerorchester, Singakademie Potsdam Dirigent: Thomas Hennig	Potsdam Nikolaisaal
So, 18.12.16	17:00	Weihnachtsoratorium von J.S. Bach (Kantaten I bis III) Preußisches Kammerorchester, Chor der Camerata Nova Stettin Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, Solisten Dirigent: Eugeniusz Kus	Prenzlau St. Maria Magdalena
Mo, 26.12.16	11:00 und 15:00	Reihe Kammermusik – 74. Groschenkonzert „Weihnachtsmatinée“ Kleine Werke großer Meister zum Ausklang des Festes Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Mi, 28.12.16	19:30	Gastspiel: 9. Sinfonie von L.v. Beethoven Preußisches Kammerorchester in sinfonischer Besetzung Konzertchor Collegium Maiorum Stettin, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Tonje Haugland (Sopran), Dorothe Ingenfeld (Alt) Ralph Eschrig (Tenor), Haakon Schaub (Bass) Dirigent: James Lowe	Schwedt Großer Saal der Uckermärkischen Bühnen
Fr, 30.12.16	19:30	Gastspiel: Jahresendkonzert Preußisches Kammerorchester, Marie-Luise Bodendorff (Klavier) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Neuzelle Refektorium des Zisterzienserklosters
So, 01.01.17	16:00	Neujahrskonzert Preußisches Kammerorchester Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 06.01.17	19:00	Neujahrskonzert Preußisches Kammerorchester Dirigent: James Lowe	Angermünde Aula des Einstein- Gymnasiums
Sa, 28.01.17	19:00	Orchesterball „Orient Express“ Galakonzert und Tanz mit dem Preußischen Kammerorchester Showerlagen, Büffet, Tombola, Tanz mit Live-Band	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 18.02.17	15:00	Neujahrskonzert Preußisches Kammerorchester Dirigent: James Lowe	Templin Multikulturelles Centrum

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwiek 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- Tourist-Information Templin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Liebe Kulturgenießer,

vom Talentpodium in Malchow Anfang November bis zum Jahresendkonzert in Neuzelle sind die Musikerinnen und Musiker des Preußischen Kammerorchesters in den kommenden Wochen vielseitig im Einsatz, um Ihnen fröhliche und besinnliche Melodien zu präsentieren. Von Weinabend bis Weihnachtsoratorium wird zur Einstimmung auf die Feiertage ein facettenreiches Programm geboten, mal ist das Orchester pur zu erleben, mal mit Gesangssolist oder einem Chor.

Wir würden uns freuen, wenn Ihnen unser umfangreiches Angebot zusagt und freuen uns auf Ihren Besuch!



Rückblick

Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters und der Kammerchor Prenzlau begaben sich unter der musikalischen Leitung von Jürgen Bischof im August auf eine **Konzertreise nach Thüringen** mit Auftritten in Erfurt, Obernissa, Bad Berka und Arnstadt (Fotos Titel/Rückseite). Die Thüringer Allgemeine schrieb über das Konzert mit dem Titel „cantandoKONTRAST“ in der Johann-Sebastian-Bach-Kirche in Arnstadt: „Das Konzert des Kammerchores Prenzlau ... bot ein äußerst kontrastreiches Programm... Technisch gesehen musizierten Chor und Streichquartett unter der temperamentvollen Leitung von Jürgen Bischof mal gemeinsam und mal getrennt, aber immer zum Dahinschmelzen schön.“ Die Präsidentin des Landeskirchenamtes, Brigitte Andrae, schrieb über das Konzert im Collegium maius Erfurt: „Sie haben den Abend in einer ganz hervorragenden Weise gestaltet und auch den Ort und die Veranstaltungsreihe damit geehrt!“ In Bad Berka hatte sich Pfarrer Spengler spontan dazu entschlossen, seine Predigt wegzulassen, um dem Chor mehr Raum zum Musizieren zu geben. Die Gäste waren begeistert

und hoffen, den Kammerchor bald wieder in ihren Kirchen und Konzertsälen begrüßen zu dürfen.



Die hochkarätige Künstlerauswahl bescherte dem **Bebersee Festival** in diesem Jahr einen Besucher-Rekord. Das Kammermusikfestival, das jährlich in einem Konzerthangar auf dem ehemaligen Militärflughafen Groß Dölln stattfindet, wurde bereits zum 14. Mal veranstaltet. Unter dem Thema „Grenzgänger“ fanden sieben Konzerte statt, rund 800 Besucher kamen zum außergewöhnlichen Konzertort. Die Mitarbeiter der Uckermärkischen Kulturagentur, die seit 2012 Träger des Festivals ist, zeigten sich zufrieden. Derzeit wird

das Bebersee Festival 2017 geplant, der Zeitraum wird demnächst bekannt gegeben.

Der Sommer ist bekanntermaßen Festspielzeit und so waren die „Preußen“ zu Gast beim **Internationalen Orgelfestival Stettin**, beim **Internationalen Orgel- und Kammermusikfestival in Kamien Pomorski** und musizierten bei der **Festlichen Operngala in Beeskow und Neuzelle** mit Preisträgern des Internationalen Wettbewerbs „Oper Oder-Spree“. Die Märkische Oderzeitung schrieb darüber: „Magische Momente in Beeskow ... Wieder einfühlsam begleitet vom Preußischen Kammerorchester unter Leitung von Frank Zacher erklangen die schönsten Opernarien, die zum größten Teil allgemein bekannt und besonders beliebt sind.“

Das Gastspiel mit dem Trompeter Joachim Schäfer in **Altenkirchen** hat bereits Tradition und hat dort ein breites Stammespublikum. Auch das Abschlusskonzert der **Uckermärkischen Musikwochen** in Ludwigsburg gestaltete das Orchester. Der Speicher des ehemaligen Rittergutes Ludwigsburg bei Schenkenberg stand erstmals als Konzertort bei den Musikwochen auf dem Spielplan.

Ausgewählt



4. Talentpodium · 6. November 2016

Nun schon zum vierten Mal stellen Schüler der Musik- und Kunstschule Schwedt, der Kreismusikschulen Uckermark und Uecker-Randow sowie Preisträger des Internationalen Malchower Kirchenwettbewerbes ihr Können beim Talentpodium in der Malchower Musikkirche unter Beweis.

Die jungen Künstler musizieren zusammen mit dem Preußischen Kammerorchester unter der Leitung von Urs-Michael Theus. Moderiert wird das Konzert, das jedes Jahr die Kirche füllt, von Angela Steer.

Weihnachtskonzerte

Der Konzertkalender verrät, dass Weihnachten naht. Bereits am 26. November ist das Preußische Kammerorchester mit dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach in Demmin zu Gast, am 18. Dezember mit anderer Gesangsbesetzung in Prenzlau. Das Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns steht am 17. Dezember in Potsdam auf dem Programm. Natürlich dürfen auch wieder die traditionellen Weihnachtskonzerte des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau nicht fehlen. Besonders beliebt sind auch die Weihnachtskonzerte in der Prenzlauer UckerWelle. Diesmal wird Joanna Maksymowicz-Raczyńska bekannte Weihnachtslieder präsentieren, bei denen die Gäste auch mitsingen können.



Schulkonzerte

Die Schulkonzerte mit Mitgliedern des Preußischen Kammerorchesters erfreuen sich stets steigender Beliebtheit und so fährt das Ensemble quer durch die Uckermark und begeistert die Schüler mit spannenden Konzerten. Mal treten „Pan und Apollo“ in einen Wettstreit der Instrumente. Dann geht „Pan in der Unterwelt“ auf die Suche nach neuen Rhythmen und Instrumenten. Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ werden in einem weiteren Programm vorgestellt und die „Uckermärker Dorfmusikanten“ wollen die Räuber vertreiben.

Ab dieser Spielzeit neu hinzugekommen ist **„Mozart und die magische Perücke“**. In diesem szenischen, halb konzertanten, sehr interaktiven und lustigen Programm führen Andreas Peer Kähler und das Preußische Kammerorchester mit Hilfe der magischen Perücke – deren Geheimnis an dieser Stelle natürlich noch nicht gelüftet werden darf – und unter tatkräftiger Beteiligung des Publikums durch das ungewöhnliche Leben von Wolfgang Amadeus Mozart. Wir fragen uns beispielsweise, wie es sich wohl angefühlt hat, als Wunderkind aufzuwachsen und mit Papa, Mama und Schwester Nannerl jahrelang mit einer Kutsche durch Europa zu reisen statt wie normale Kinder in die Schule zu gehen. Musikalisches Zentrum dieses ebenso unterhaltsamen wie lehrreichen Schülerkonzerts ist Mozarts bezauberndes Divertimento in D-Dur KV 136, das er mit gerade einmal 16 Jahren komponierte. Dieses Konzert ist für die Grundschulen ebenso geeignet wie für Oberschulen.

Aufgrund der großen Nachfrage nach Schulkonzerten empfiehlt es sich, bei Interesse rechtzeitig freie Termine zu erfragen.

Vorgestellt

Aaron Dan, Gast-Solist und Moderator

Als Ausnahme-Flötist ist er gern gesehener Solist bei Konzerten des Preußischen Kammerorchesters und beim Publikum sehr beliebt. Mit seinen Brüdern Theo und Michael geht er regelmäßig als Trio Dan auf Tournée, in diesem Jahr auch zusammen mit ihrem ältesten Bruder Bálint, der Solo-Cellist im Preußischen Kammerorchster ist. Ihre Oktober-Tournée endet am 30. Oktober im Dominikanerkloster Prenzlau mit einem Groschenkonzert im dortigen Refektorium.

Neben dem Musizieren komponiert und arrangiert Aaron Dan Stücke und konzipiert Schulkonzerte, die er auch moderiert. Mit



großem Enthusiasmus und viel Leidenschaft taucht er mit den Kindern in Phantasiewelten ein und entdeckt mit Ihnen wunderschöne Klänge und außergewöhnliche Instrumente. Sein erstes Schulprogramm „Pan und Apol-

lo“ war von Anfang an sehr beliebt, sodass nun das Nachfolgeprogramm „Pan in der Unterwelt“ erzählt, wie die Geschichte rund um den Hirtengott Pan weitergeht. Auch die „Uckermärker Dorfmusikanten“ stammen aus Aaron Dans Feder und bieten den Schülern einen spielerischen Zugang zur Musik.

Der in Rumänien geborene Familienvater wohnt in Berlin. In seiner Freizeit spielt er am liebsten Bach. Zurzeit wohl eher weniger, denn Aaron arbeitet fieberhaft an der Kinderoper „Der kleine Prinz“, die von der Uckermärkischen Kulturagentur und dem Preußischen Kammerorchester in Vorbereitung ist.



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann

Fotos: Peter Ullrich (Bebersee Festival),
Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen

Stand: Oktober 2016

Preußisches
Kammerorchester

