

Fr, 02.03.18	19:30	Gastspiel: Perlen der Streichermusik Preußisches Kammerorchester, Bálint Gergely (Violoncello) Dirigent: Urs-Michael Theus Werke von Telemann, Elgar, W.A. Mozart, Tschaikowski	Putbus Theater
Do, 06.03.18	11:30	Schulkonzert „Musik im Wandel der Zeiten“ Preußisches Kammerorchester, Thomas Paffrath (Moderation)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Do, 08.03.18	15:00	DasAndere – Unterhaltungskonzert „Konzert am Frauentag“ Preußisches Kammerorchester, Daniel Wunderling (Bariton) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus UcKerWelle
Fr, 09.03.18	10:30/ 11:30	Schulkonzert „Karneval der Tiere“ Preußisches Kammerorchester, Thomas Paffrath (Moderation)	Gerswalde Grundschule
So, 11.03.18	17:00	Reihe Kammermusik – 83. Groschenkonzert „So klingt Barock“ Jakub Kościuszko (Gitarre) Werke von J.S. Bach, Scarlatti, Telemann	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Fr, 16.03.18	19:30	Reihe Klassik – 4. Konzert „Elegien“ Preußisches Kammerorchester, Bálint Gergely (Violoncello) Dirigent: James Lowe Werke von Suk, Elgar, Goleminov und Tschaikowski	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 18.03.18	17:00	Gastspiel: Chorsinfonisches Konzert Preußisches Kammerorchester, Solisten, Singakademie Potsdam Dirigent: Thomas Hennig Werke von Beethoven und Gjeilo	Potsdam Nikolaisaal
So, 25.03.18	16:00	Gastspiel: Markus-Passion von Reinhard Keiser Preußisches Kammerorchester, Anna Musik (Sopran), Izabela Rodziewicz (Alt), Ralph Eschrig (Tenor), Michal Marszalek (Bass), Singkreis Schönfeld & Vokalensemble Agniculi Stettin Leitung: Lukasz Popialkiewicz	Malchow Musikkirche
Fr, 30.03.18	19:00	Konzert am Karfreitag Preußisches Kammerorchester, Chor der Camerata Nova Stettin, Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, Solisten Dirigent: Eugeniusz Kus J. S. Bach: Johannes-Passion	Prenzlau Kirche St. Nikolai
So, 08.04.18	19:00	Gastspiel: Klassik bei Kerzenschein Preußisches Kammerorchester, Midori Kagaya (Oboe), Agnieszka Pietrzak (Violine) Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von Telemann, Vivaldi, J.S. Bach, Parry	Wittenberge Kultur- und Festspielhaus
Do, 12.04.18	ab 10:30	OHRPHON-Probe mit Audioguide für Schüler und Interessierte „Teufel & Engel“ Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Flöte) Dirigent: James Lowe Werke von Boccherini und W.A. Mozart	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 13.04.18	19:30	Reihe Klassik – 5. Konzert „Teufel & Engel“ Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Flöte) Dirigent: James Lowe Werke von Boccherini und W.A. Mozart	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 20.04.18	19:30	Reihe Unterhaltung – 5. Konzert „Claire Waldoff – Ein Leben in Berlin“ Preußisches Kammerorchester, Barbara Ewald (Sopran) Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 22.04.18	17:00	Reihe Kammermusik – 84. Groschenkonzert „Liebesträume“ Benjamin Levitsky (Klavier) Werke von Liszt, Albéniz, Strawinsky und Piazzolla	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Fr, 27.04.18	10:00	Schulkonzert „Pan in der Unterwelt“ Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Moderation)	Penkun Regionale Schule
Fr, 27.04.18	11:30	Schulkonzert „Musik im Wandel der Zeit“ Preußisches Kammerorchester, Thomas Paffrath (Moderation)	Penkun Regionale Schule
Sa, 28.04.18	19:00	Gastspiel: Requiem & Messe von Rheinberger und Gounod Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters Klaus Nothdurft (Englische Chororgel), Konzertkantorei Templin Leitung: Helge Pfläging	Templin Maria-Magdalenen Kirche

UCKERMÄRKISCHER



9. Uckermärkischer Orgelfröhling · 18. Mai bis 3. Juni 2018

Fr, 18.05.	19:00	Eröffnungskonzert Orgel & Orchester	Templin
Sa, 19.05.	19:30	Konzert für Trompete, Pauken und Orgel	Göritz
So, 20.05.	19:30	Brandenburger Orgelmusik	Melzow
Mo, 21.05.	17:00	Pfingstbräusen, die Orgel & verschiedene Soloinstrumente	Templin
Sa, 26.05.	ab 9:00	Reise durch die Uckermärkische Orgellandschaft mit Abschlusskonzert um 17:30 Uhr in Angermünde	Uckermark
Sa, 26.05.	19:00	Orgel & Panflöte	Prenzlau
So, 27.05.	16:00	Mit allen Registern – Junge Talente stellen sich vor	Lychen
Do, 31.05.	10:00	„Arche Noah“ – Ein Orgelkonzert für Kinder	Gerswalde
Sa, 02.06.	15:00	Musik des 18. Jahrhunderts für Flöte und Orgel	Alt Placht
Sa, 02.06.	20:00	Händels iPod, Musik für Orgel, Chor & Orchester	Gerswalde
So, 03.06.	16:00	Abschlusskonzert Orgel & Blechbläserquintett	Brüssow
23.05./20.05./31.05.		Orgelführungen für Schüler	Angermünde & Gerswalde

Veranstalter

Management



Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Klostercafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 33 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- Tourist-Information Templin
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Vierradener Str.40 a, 16303 Schwedt
Tel.: (03332) 833 48 10

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Liebe Konzertbesucher,

im zeitigen Frühjahr 2018 präsentieren wir ein überaus gemischtes Konzert- und Veranstaltungsangebot mit kulturellen und musikalischen Höhepunkten für Groß und Klein.

Der reguläre Spielplan wird im April durch zwei hervorragende Passions-Konzerte ergänzt, Keisers Markus-Passion in der Musikkirche Malchow sowie die Johannes-Passion von Bach am Karfreitag in Prenzlau. Darüber hinaus freut sich das Preußische Kammerorchester auf viele kleine Konzertbesucher zu den Schulkonzerten (Foto nebenstehend), die stets ein besonderes Anliegen sind. Schüler der Oberstufe und alle anderen Interessierten haben im April auch noch einmal die Gelegenheit eine Orchesterprobe mit Moderation über Audioguide zu besuchen. Zudem ist die Uckermärkische Kulturagentur in die Produktion „Wie im Himmel“ der Uckermärkischen Bühnen Schwedt involviert, die im März Premiere feiert.

Freuen Sie sich mit uns auf einen musikalisch vielseitigen Start in den Frühling!



Rückblick

In den vergangenen Monaten und zum Jahreswechsel stand einmal mehr eine Vielzahl verschiedener Weihnachts-, Jahresend- und Neujahrskonzerte im Spielplan des Preußischen Kammerorchesters, darunter auch **Gastspiele** in Demmin, Pasewalk, Schwedt, Templin, Luckenwalde und im Potsdamer Nikolaisaal.

Das Interesse und die Begeisterung für die **Festlichen Weihnachtskonzerte** mit dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau unter Leitung von Jürgen Bischof ist seit 27 Jahren ungebrochen. Die Konzerte waren frühzeitig ausverkauft und die MusikerInnen und SängerInnen schafften es auch 2017 wieder, über 1800 Konzertbesucher einfühlend und mitreißend auf die Festtage einzustimmen. Hinzu kamen die **Weihnachtskonzerte** des Landkreises Uckermark, der Wohnungsgenossenschaft und der Sparkasse Uckermark, die nicht nur vom Publikum sondern auch in der Presseberichterstattung von den lokalen

Tageszeitungen bis zu Uckermark TV positiv begleitet wurden. Auch im Rahmen der Konzertreihen „DasAndere“ und „Kammermusik“ wurden im Dezember weihnachtliche Programme dargeboten.

Inklusive der Gastspiele erfreuten sich weit über 4000 Konzertgäste an den vielen verschiedenen Weihnachtskonzerten mit dem Preußischen Kammerorchester.

Die **Neujahrskonzerte** erfreuen sich stets großer Beliebtheit und doch sind Steigerungen möglich. In diesem Jahr waren so viele Part-



ner wie noch nie am Neujahrprogramm beteiligt, so konnte das Programm in Schwedt, Luckenwalde, Prenzlau, Angermünde, Templin und Pasewalk aufgeführt werden. Zudem konnten Orchester und Dirigent Urs-Michael Theus dem uckermärkischen Publikum neue Solisten präsentieren. Sopranistin Jeannette Oswald und Tenor Richard Wiedl verstanden es aufs vorzüglichste, die insgesamt ca. 2500 Neujahrskonzertgäste gemeinsam mit dem Orchester exzellent zu unterhalten. Treue Gäste des Prenzlauer Konzerts bedankten sich im Anschluss an dieses Konzerterlebnis bei den Mitarbeitern der Uckermärkischen Kulturagentur und meinten, die Qualität der Neujahrskonzerte steigere sich mit jedem Jahr. Dies blieb auch von Seiten der Presse nicht unbeachtet. Jeannette Oswald, Richard Wiedl und Urs-Michael Theus begrüßten die Leser der Märkischen Oderzeitung auf dem Titelbild der ersten Ausgabe im neuen Jahr und auch andere Medien berichteten mehrfach.

Ausgewählt



Werke von Elgar und Tschaikowski im Konzert und bald auf CD · 16. März 2018

Im November letzten Jahres stellte sich das Preußische Kammerorchester einer besonderen Herausforderung. Unter der Leitung seines Chefdirigenten James Lowe wurden unter Studiobedingungen zwei große und repräsentative Werke der Romantik für CD eingespielt (Titelfoto). Dies ist zum einen eines der schönsten und anspruchsvollsten Werke, die je für ein Streichensemble geschrieben wurden, die Streicherserenade C-Dur op. 48 von Peter Tschaikowski. Zum anderen wurde das Cellokonzert e-Moll op. 85 von Edward Elgar in einer selten gespielten Bearbeitung für Violoncello und Streichorchester aufgenommen. Obwohl beide Werke der Stilrichtung der Romantik zugeordnet werden, zeigen sie deutlich, wie unterschiedlich dieselbe sein kann. So trifft auf diesem Album typisch russisches Temperament auf britische

Eleganz, wunderbar umgesetzt von James Lowe und dem Preußischen Kammerorchester, das fast ausschließlich in seiner Stammbesetzung zu hören ist, als Solist ist der Solocellist des Preußischen Kammerorchesters Bálint Gergely zu hören.

Die CD soll nicht zuletzt die wunderbare und wertvolle musikalische Zusammenarbeit von James Lowe mit dem Preußischen Kammerorchester dauerhaft festhalten. Dem Geschäftsführenden Direktor der Uckermärkischen Kulturagentur, Jürgen Bischof, und den Orchestermitgliedern war diese Produktion mit James Lowe ein besonderes Anliegen.

Im 4. Klassikkonzert der aktuellen Spielzeit mit dem Titel „Elegien“ werden diese beiden Werke, sowie zwei weitere von Suk und Goleminov gespielt.

Wie im Himmel · Premiere 16. März 2018

Der mehrfach ausgezeichnete und oscar-nominierte schwedische Film „Wie im Himmel“ von Kay Pollak hat ein Millionenpublikum auf der ganzen Welt begeistert. Aus dem packenden Film ist nun ein Theaterstück geworden, das uns die Macht der Musik vor Augen führt und uns zeigt, wie Menschen von ihr getragen werden und so ihr Leben verändern können. Es feiert am 16. März an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt (ubs) Premiere. Mit dabei sind wieder Choristen aus Prenzlau, die nach der erfolgreichen Mitwirkung beim Musical „Amore Mio – das Figarokomplott“ einmal mehr der Einladung des Theaters gefolgt sind. Regisseur Reinhard Simon setzte in dem romantischen Drama um Liebe und Musik wieder auf die Zusammenarbeit zwischen dem Ensemble der Uckermärkischen Bühnen und dem von Jürgen Bischof handverlesenen Projektchor aus dem Chor Gesangsstudio der Musik- und Kunstschule „J. A. P. Schulz“ Schwedt/Oder, der Gesangsklasse der Kreismusikschule Uckermark und dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau.

Weitere Termine: 17. März, 19:30 Uhr · 7. April, 19:30 Uhr · 8. April, 15:00 Uhr · 27. April, 19:30 Uhr



Konzert am Karfreitag · 30. März 2018

1742 wurde Johann Sebastian Bachs Johannes-Passion zum Karfreitag in der Leipziger Nikolaikirche uraufgeführt. 276 Jahre später wird sie einmal mehr zum Karfreitag erklingen, in der Nikolaikirche Prenzlau mit dem Preußischen Kammerorchester, dem Chor der Camerata Nova Stettin und Mitgliedern des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau sowie weiteren Solisten. Die Leitung hat der Stettiner Musikprofessor **Eugeniusz Kus**.

Das umfassende Werk ist eines von zwei vollständig erhaltenen Werken dieser Gattung von Bach. Es erzählt die bekannte Geschichte der leidvollen letzten Tage von Jesus Christus. Rezitativ gesungene Texte aus dem Johannes-Evangelium werden durch kunstvolle Arien und Chöre ergänzt und laden zum Innehalten und Nachsinnen an diesem bedeutenden Tage ein.

Angemerkt

Der Brite **James Lowe** ist seit der Spielzeit 2014/15 Chefdirigent des Preußischen Kammerorchesters. Seitdem verbinden Orchester und Dirigent viele großartige Konzerte und unzählige Stunden des gemeinsamen Musizierens und Probens sowie viele schöne und kreative Erfahrungen.

Das 5. Klassikkonzert der aktuellen Spielzeit im April wird James Lowes letztes Konzert als Chefdirigent „der Preußen“ sein. Danach widmet er sich neuen Herausforderungen und Verpflichtungen. Nicht zuletzt



sein vielseitiges Talent und weltweites Arbeiten treiben James Lowe nun wieder neuen

Aufgaben entgegen. Er arbeitete bereits als Dirigent und Chefdirigent in Finnland, Großbritannien und den USA. James Lowe wurde an der Universität Edinburgh ausgebildet und hat bei führenden Dirigenten studiert und Assistenzdirigate übernommen.

Die in den letzten Jahren aufgebaute Verbindung zur Uckermark und unserem Orchester wird jedoch bestehen bleiben und wir dürfen uns auf zukünftige Konzerte mit James Lowe als Gastdirigent freuen.



Preußisches
Kammerorchester

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Stephanie Neumann
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur,
Udo Krause (ubs), Jen Owens (James Lowe)

Stand: Januar 2018