



Foto: Soapy Gugging

		So. 01.08.21	17:00	Klassik in Dorfkirchen - Abschlusskonzert „Die schönsten Melodien aller Zeiten“ Preußisches Kammerorchester / Leitung: Aiko Ogata (Violine) (Auf Grund der Corona-Pandemie in diesem Jahr auch in Stadtkirchen.)		Schwedt/ Oder St. Katharinen
		So. 01.08.21	17:00	Gastspiel: UCKER::OPER „Dein ist das Reich“ Preußisches Kammerorchester / Regie: Holger Müller-Brandes Solisten: Gesangsstudent*Innen aus Berlin / Dirigent: Jürgen Bruns		Angermünde Franziskaner-Klosterkirche
		Fr. 06.08.21	19:00	Gastspiel: UCKER::OPER „Dein ist das Reich“ Programm und Ausführende siehe 01.08.21	UCKER ::OPER	Angermünde Franziskaner-Klosterkirche
		Fr. 06.08.21 und Sa. 07.08.21	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala mit Preisträgern des internationalen Wettbewerbs „Oper Oder-Spree“ Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Vinzenz Weissenburger		Beeskow Burg
		Sa. 07.08.21	20:00			
		So. 08.08.21	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala Programm und Ausführende siehe 06./ 07.08.21		Neuzelle Kloster
		So. 08.08.21	17:00	Gastspiel: UCKER::OPER „Dein ist das Reich“ Programm und Ausführende siehe 01.08.21	UCKER ::OPER	Angermünde Franziskaner-Klosterkirche
		Fr. 13.08.21	19:00	Gastspiel: Orgel- und Orchestermusik im Rahmen des internationalen Orgel- und Kammermusikfestivals Marzena Michałowska (Sopran) / Andrzej Białko (Orgel) Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Eugeniusz Kus		Kamień Pomorski Kathedrale
		So. 15.08.21	18:00	Gastspiel: Sommerkonzert Open-Air „Sommerzauber der Operette“ Abschlusskonzert des Kultur-Sommer-Marktes Alenka Genzel (Sopran) / Frank Matthias (Bariton und Moderation) Preußisches Kammerorchester / Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Prenzlau Friedgarten des Dominikanerklosters
		Mi. 18.08.21	19:30	Gastspiel: „Eine Nacht in Venedig - Unterhaltungsmusik um 1900“ Joachim K. Schäfer (Kornett) / Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Ueckermünde St. Marien
		Sa. 21.08.21	17:00	Gastspiel: „Eine Nacht in Venedig - Unterhaltungsmusik um 1900“ Joachim K. Schäfer (Kornett) / Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Wermsdorf Schloss Hubertusburg
		So. 22.08.21 und Di. 24.08.21	10:00 und 11:00	Gastspiel: „Eine Nacht in Venedig - Unterhaltungsmusik um 1900“ Joachim K. Schäfer (Kornett) / Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Coswig Marktplatz
		So. 29.08.21	17:00	Uckermärkische Musikwochen - Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem seqere vocem Vokalensemble / Preußisches Kammerorchester Johanna Ihrig (Sopran) / Steve Klose (Bass) / Leitung: Matthias Mehnert		Prenzlau St. Nikolai
September		Fr. 03.09.21	19:00	Gastpiel: J. S. Bach - Brandenburgische Konzerte Nr. 3, Nr. 4 und Nr. 5 Aiko Ogata (Violine) / Johanna Staemmler (Violine) / Markus Friemel (Blockflöte) Aaron Dan (Blockflöte/ Querflöte) / Christine Kessler (Cembalo) Dirigent: Andreas Kessler		Schwedt/ Oder St. Katharinen
		Sa. 04.09.21	15:00	Gastspiel: Sommerkonzert Open-Air „Sommerzauber der Operette“ Alenka Genzel (Sopran) / Frank Matthias (Bariton und Moderation) Preußisches Kammerorchester / Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Brüssow Freilichtbühne
		So. 05.09.21	16:00	Gastspiel: Sommerkonzert Open-Air „Sommerzauber der Operette“ Alenka Genzel (Sopran) / Frank Matthias (Bariton und Moderation) Preußisches Kammerorchester / Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Schönow bei Schwedt Schloss
		Fr. 10.09.21	19:30	Gastspiel: „Paris – Liebe und Enttäuschung“ Gerlint Böttcher (Klavier) Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns		Putbus Theater Putbus
		Sa. 11.09.21	19:30	Reihe Klassik 1. Konzert „Paris – Liebe und Enttäuschung“ Gerlint Böttcher (Klavier) Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns		Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
		So. 19.09.21	17:00	Reihe Kammermusik 96. Groschenkonzert „Liederabend“ Julia Dębowska (Sopran) / Nanami Nomura (Klavier)		Prenzlau Dominikanerkloster
		Di. 21.09.21	12:00	Gastspiel: Orgelmatinee Quartett des Preußischen Kammerorchesters / Leitung: Helge Pfläging (Orgel)		Templin Maria-Magdalenen-Kirche
Oktober		Fr. 24.09.21	19:30	Reihe Unterhaltung 1. Konzert Italia! Con amore! Mama mia! Italienische Hits von 1800 bis heute Stella Hanbyul Jeung (Sopran) / Ferdinand Keller (Tenor) Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns		Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
		Sa. 02.10.21	16:00	Gastspiel: „Eine Nacht in Venedig - Unterhaltungsmusik um 1900“ Joachim K. Schäfer (Kornett) / Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Heiligengrabe Stiftskirche
		So. 03.10.21 (mit Einladung)	10:00	Festveranstaltung des Landkreises Uckermark zum Tag der Deutschen Einheit Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
		So. 03.10.21	16:00	Landpartie nach Ludwigsburg am „Tag der Deutschen Einheit“ mit Konzert, Kaffee, Kuchen und Führung (ab 15:00 Uhr) Dawid Kostrzewa (Horn) / Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Ludwigsburg Gutshaus und Speicher
		Sa. 16.10.21	17:00	Gastspiel: „Eine Nacht in Venedig - Unterhaltungsmusik um 1900“ Joachim K. Schäfer (Kornett) / Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)		Seehausen (Altmark) St. Petry
		So. 24.10.21	17:00	Reihe Kammermusik 97. Groschenkonzert „1-2-3“ Part 1 Aiko Ogata (Violine) / Agnieszka Łukaszkiwicz (Violine) / Emi Otogao (Violine)		Prenzlau Dominikanerkloster
		Sa. 30.10.21	16:00	Gastspiel: Märkische Musiktage Junge Talente aus Deutschland, Russland, Belgien und Frankreich stellen sich vor. Die Solisten werden beim Wettbewerb der Märkischen Musiktage ermittelt. Preußisches Kammerorchester / Dirigent Jürgen Bruns		Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

Bitte informieren Sie sich rechtzeitig im Internet über die aktuell gültigen Corona-Maßnahmen, an welche wir uns halten müssen.

Es gilt das Hygienekonzept am jeweiligen Veranstaltungsort!



Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Der Zuschlag an der Abendkasse beträgt 2,00 € zum Ticketpreis.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
 - Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 163
 - KlosterCafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 55 10 63
 - TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
 - Tourismusverein e.V. „Haus Uckermark“
Hoher Steinweg 17/18, 16278 Angermünde
Tel.: (03331) 29 76 60

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Foto: Geert Maciejewski

Rückblick

Auch am Preußischen Kammerorchester ist die derzeitige Pandemiesituation leider nicht spurlos vorübergegangen. So mussten zahlreiche Konzerte abgesagt und der Spielbetrieb teilweise völlig eingestellt werden. Um trotz aller Missstände für unser geschätztes Publikum da zu sein, beschritt daher das Preußische Kammerorchester neue Wege, um weiterhin präsent zu bleiben. Ein Highlight waren daher die virtuellen Konzerte, welche über das Internet bei Youtube gestreamt wurden.

Zu nennen wären hier die Konzerte zum Karfreitag und Ostern sowie an Pfingsten. Das Pfingstkonzert aus dem Kultur- und Plenarsaal Prenzlau beinhaltete Ludwig van Beethovens Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37, arrangiert für Klavier und Streichorchester in der Transkription von Vinzenz Lachner.

Als Solistin am Klavier wirkte **Tatjana Blome** mit. Es dirigierte **Jürgen Bruns**. Besonders viel Spaß machte den Musikern die Live-



Foto: Jean Severin

Sehr geehrtes liebes Publikum,

die letzten Monate haben wir für intensive Proben genutzt. Das Preußische Kammerorchester ist in Höchstform und möchte endlich wieder mit Ihnen zusammen Musik erleben.

Unsere neue Saison legt einen gewissen Fokus auf das Musiktheater. Wir starten mit

„Dein ist das Reich“ in Angermünde und werden im Februar die Generationen-Oper **„DRACHEN!“** zusammen mit Kindern und Jugendlichen aufführen. Die Proben dafür haben bereits begonnen.

Die Programme unserer Konzertreihen sind vielfältig und sehr spannend - wir freuen uns auf hoffentlich wieder mögliche Diskussionen und den Austausch mit Ihnen.

Ihr Jürgen Bruns, Chefdirigent des Preußischen Kammerorchesters

Übertragung aus dem Theater Putbus, welche ursprünglich als Eröffnungsveranstaltung der Putbuser Festspiele gedacht war. Die Festspiele mussten auf Grund der Hygiene-Bestimmungen abgesagt werden. Mit hochkarätiger Unterstützung durch **Prof. Jens Peter Maintz** am Violoncello wurde dieses Konzert zu einem wahren Hörgenuss. Die Aufzeichnungen können auch weiterhin auf dem Youtube-Kanal des Preußischen Kammerorchesters genossen werden. Bereits im März erfolgten Aufnahmen für eine neue CD im Kultur- und Plenarsaal in Prenzlau. Der anatolische Virtuose auf der Baglama, der türkischen Langhalslaute, **Erdal Akkaya**, spielte mit Unterstützung des Preußischen Kammerorchesters seine neue CD ein. Es entstand hier eine interessante Verbindung aus klanglichen Komponenten von Orient und Okzident.

Ein erleichterndes Aufatmen war dann das erste Konzert, welches am 06.06.21 wieder vor Publikum stattfinden durfte. Vor begeistertem Publikum spielten die „Preußen“ im Friedgarten des Dominikanerklosters Prenzlau das Programm **„Mit Pauken und Trompeten“**. Auch das Folgekonzert **„Land in Sicht“** vor Publikum in der Nikolaikirche erwies sich als voller Erfolg. Im Rahmen der **„Nacht der offenen Kirchen“** kamen maritime Klänge von Orgel und Orchester zur Aufführung. Spätestens beim „Conquest of Paradise“ von Vangelis war



Foto: UM Kulturagentur

Gänsehaut garantiert. Vielen dürfte dieses Stück noch aus dem Film „1492 - Eroberung des Paradieses“ sowie als Einmarschmusik von Henry Maske im Ohr sein. Beide Konzerte leitete Jürgen Bischof. An der Orgel begleitete Hannes Ludwig dieses Konzert.

Im vergangenen Monat durfte dann unsere beliebte Konzertreihe **„KlassikinDorfkirchen“** wieder stattfinden. Ein sehr verständiges Publikum unterstützte uns durch Umsicht und Einhalten der Corona-Regeln, dass die Konzerte in fast gewohnter Weise aufgeführt werden konnten.

Unser besonderer Dank gilt jenen Menschen, welche uns in der Pandemie unterstützten, indem sie ihren Anrechtsbeitrag uns als Spende überlassen haben. Wir danke Ihnen sehr, dass Sie uns auch weiterhin gewogen bleiben und freuen uns auf unsere künftigen Veranstaltungen mit Ihnen. Bleiben Sie gesund!

Ausgewählt

UCKER::OPER im Franziskanerkloster Angermünde

Im Sommer 2021 wird die Oper „Dein ist das Reich“ des schwedischen Komponisten Jonas Forssell im Franziskanerkloster Angermünde zur deutschen Erstaufführung gebracht. Inszeniert wird das Werk durch die schwedische Opernsängerin **Brigitta Rydholm** sowie dem Regisseur **Holger Müller-Brandes**. Die Handlung spielt in einem Nonnenkloster. Eines nachts wird der Konvent plötzlich mit einer chilenischen Flüchtlingsfamilie konfrontiert. Das junge Familienoberhaupt Marcos erbittet Unterschlupf für sie, um vor einer bevorstehenden Abschiebung bewahrt zu werden. Auf komische und anrührende Weise begegnen sich die frommen Frauen und die temperamentvollen Lateinamerikaner. Zwischen Erschrecken, auch Ablehnung und Sympathie schwankend, entwickeln sich persönliche Beziehungen. Und eine turbulente Komödie um die Rettung der Flüchtlinge nimmt ihren Lauf ...



Foto: Matthias Dietze

Eine Nacht in Venedig

Joachim Karl Schäfer wurde in Dresden geboren, studierte in seiner Heimatstadt an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ und gilt als herausragender Musiker der neuen Trompeter-Generation. Joachim Schäfer ist Gründer und Leiter seines nach ihm benannten Trompetenensembles. Zudem gründete er das Kammerensemble „Die Dresdner Bach-Solisten“, bestehend aus Musikern namhafter Orchester. Joachim Schäfer konzertierte bei national und international bekannten Konzertreihen und Festivals, beispielsweise dem Choriner Musiksommer, dem Heidelberger Frühling, den Klosterkonzerten Preetz, den Weiburger Schlosskonzerten, dem Quedlinburger Musiksommer und den Internationalen Bachtagen Hessen & Thüringen. Gastspiele führten ihn u.a. nach Italien, Spanien, Frankreich, Tschechien, Polen, Slowakei und in die USA. Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem Preußischen Kammerorchester. Die Kritik würdigt an erster Stelle seine technische Souveränität sowie sein müheloses, stilsicheres und dynamisch sensibles Spiel, mit dem er auf der Trompete hohe Maßstäbe setzt. Erleben Sie Joachim Karl Schäfer und das Preußische Kammerorchester mit dem Konzert **„Eine Nacht in Venedig“** mit Melodien von Bellini bis Verdi.



Foto: Annelie Brux

Sommerkonzert Open-Air

Seit Jahren schon zu Publikumsbeliebten avanciert, begrüßen Sie auch in diesem Sommer **Alenka Genzel (Sopran)** und **Frank Matthias (Bariton)** zu unseren Open-Air-Konzerten. Es erwartet Sie auch in diesem Jahr ein bunter Reigen von Melodien aus Oper, Operette, Musical sowie Film, gewürzt mit einer ordentlichen Mischung aus Entertainment und Humor. Wie bei den vergangenen Konzerten darf mitgesungen und geschunkelt werden. Alenka Genzel und Frank Matthias begeisterten bereits in Fernseh- und Filmproduktionen sowie in zahlreichen Konzert- und Opernaufführungen. Es erwartet Sie ein kurzweiliges Musikvergnügen mit dem beliebten Duo und dem Preußischen Kammerorchester unter der Leitung von **Aiko Ogata (Violine)**. Durch das Programm **„Sommerzauber der Operette“** führt Sie Frank Matthias.



Foto: Genzel/ Matthias

Vorgestellt

Die Begeisterung für Musik hat ihn zu den „Preußen“ geführt. Schon seit frühester Kindheit an faszinierte **Matthias Dietze** das Cellospiel seines Großvaters, welcher im Lehrerorchester Leipzig spielte. Dessen Mutter wiederum war mit Mizzi Günther, Franz Lehárs erster „Lustiger Witwe“, eng befreundet und wuchs in deren Nachbarhaus auf. Nun verstärkt er seit April das Team und kümmert sich um die **Öffentlichkeitsarbeit**. Erfahrungen sammelte Herr Dietze in zahlreichen Handelsunternehmen und war dort im Vertriebs- und Marketingbereich tätig. Nachdem er den „richtigen“ Beruf



Foto: Matthias Dietze

des Zerspanungsfacharbeiters erlernt hatte, wechselte er nach der Wende in den Handel und absolvierte später eine Zusatz-Ausbildung als Mediengestalter.

„Im Zeichnen hatte ich immer meine Note Eins“, so Matthias Dietze. Daher lag es nahe, irgendwann vom „Metall“ zum „Gestalten“ zu wechseln. Hobbys sind seine Elektrogitarre, die Malerei, das Sporttauchen sowie die Ahnenforschung. „Bei der Ahnenforschung habe ich festgestellt, dass meine Vorfahren mit ziemlicher Sicherheit Herrn Beethoven persönlich gekannt haben müssen. Beethoven war mit Josephine Gräfin Clam-Gallas befreundet, welche auf der Burg Grafenstein in Böhmen residierte. Meine Vorfahren aus Böhmen gehörten dort zum Burgpersonal“, so schmunzelnd Herr Dietze.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße · 18
17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Matthias Dietze

Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Soany Guigand, Annelie Brux, Jean Severin, Geert Maciejewski, Matthias Dietze, Agenturen

Stand: Juli 2021

Preußisches
Kammerorchester



www.umkulturagenturpreussen.de