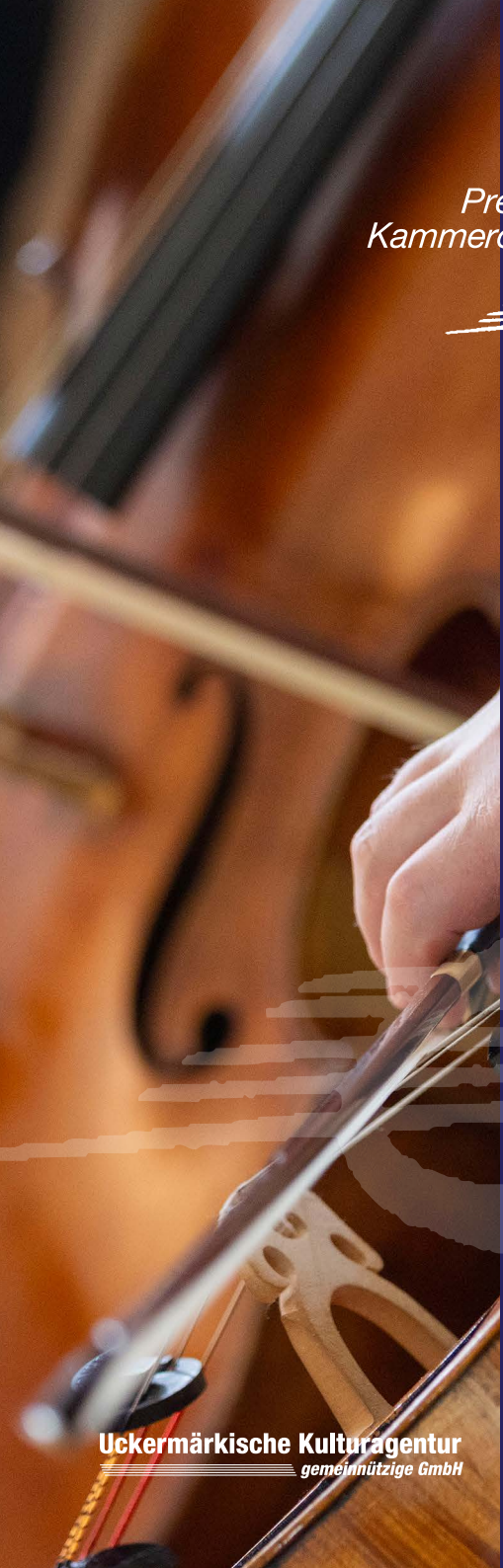


Preußisches Kammerorchester

SPIELZEIT

2026/27

Uckermärkische Kulturagentur
gemeinnützige GmbH

UCKERMARK

Konzertübersicht 4
Das Preußische Kammerorchester 5
Klassik ..... 6 - 10
Festivals 11
Unterhaltung ..... 12 - 13
Kammermusik · Groschenkonzerte ... 14 - 15
Schulkonzerte 16

Informationen und Kartenservice 17
Die Uckermärkische Kulturagentur 18

Impressum 18



Foto: Christian Thiel

Jürgen Bruns

VORWORT

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebes Publikum,

Musik ist die Kunst einer universellen, über das Reale hinausweisenden Sprache.

Sie drängt sich nicht in die tagesaktuellen Debatten unserer Gesellschaft und doch weitet sie unseren Horizont für das Wesentliche – für jene Wahrheiten, die hinter unserer sichtbaren Realität liegen. Hinter den Zeilen kann sie dabei durchaus konkret sein.

Unsere Konzerte möchten Sie in diese so vielfältigen Welten des Denkens und Fühlens entführen. Jedes Konzert steht dabei als Solitär für sich – und entfaltet gerade im Echo der Lebenswirklichkeiten unzählige, verbindende Fäden.

Den Beethovenschwerpunkt ab März 2027 anlässlich seines 200. Todestages werden wir am Beginn der folgenden Saison mit der Aufführung der Eroica fortführen.

Ihr

Jürgen Bruns
Musikdirektor und Chefdirigent

KONZERTÜBERSICHT



Foto: Christian Thiel

Eigenproduktionen der Uckermärkischen Kulturagentur

	Datum	Uhrzeit	Ort	Konzertreihe
2026	12.09.	17:00 Uhr	Templin	1. Konzert - Klassik
	18.09.	19:30 Uhr	Prenzlau	1. Konzert - Klassik
	17.10.	16:00 Uhr	Prenzlau	1. Konzert - Unterhaltung
	18.10.	15:00 Uhr	Templin	1. Konzert - Unterhaltung
	25.10.	17:00 Uhr	Prenzlau	122. Groschenkonzert
	13.11.	19:30 Uhr	Prenzlau	2. Konzert - Klassik
	26.12.	11:00 Uhr	Prenzlau	123. Groschenkonzert
	26.12.	15:00 Uhr	Prenzlau	123. Groschenkonzert
2027	01.01.	16:00 Uhr	Prenzlau	Neujahrskonzert
	02.01.	15:00 Uhr	Templin	Neujahrskonzert
	02.01.	19:00 Uhr	Templin	Neujahrskonzert
	08.01.	19:00 Uhr	Angermünde	Neujahrskonzert
	10.01.	16:00 Uhr	Pasewalk	Neujahrskonzert
	15.01.	19:30 Uhr	Prenzlau	3. Konzert - Klassik
	31.01.	17:00 Uhr	Prenzlau	124. Groschenkonzert
	26.02.	19:30 Uhr	Prenzlau	4. Konzert - Klassik
	28.02.	16:00 Uhr	Schwedt/Oder	4. Konzert - Klassik
	07.03.	17:00 Uhr	Prenzlau	125. Groschenkonzert
	12.03.	19:30 Uhr	Prenzlau	3. Konzert - Unterhaltung
	16.04.	19:30 Uhr	Prenzlau	5. Konzert - Klassik
	18.04.	16:00 Uhr	Schwedt/Oder	5. Konzert - Klassik
	02.05.	17:00 Uhr	Prenzlau	126. Groschenkonzert
	06.05.	18:00 Uhr	Putbus	4. Konzert - Unterhaltung
	07.05.	19:30 Uhr	Prenzlau	4. Konzert - Unterhaltung
	09.05.	15:00 Uhr	Templin	4. Konzert - Unterhaltung

ORCHESTER



Foto: Soany Guigand

1993 wurde das **Preußische Kammerorchester (PKO)** als junges, innovatives und flexibles Ensemble gegründet. Seine Heimat hat das Ensemble in Prenzlau, im Herzen der Uckermark.

So wie sich die Uckermark als Gegenpol zur Metropole Berlin sieht, sieht sich das PKO als agiles und bewegliches Gegenstück zu den großen Klangkörpern der Region.

Das Orchester ist Ideengeber und kultureller Ankerpunkt in der Uckermark und im Land Brandenburg.

Aiko Ogata *1. Konzertmeisterin*	1. Violine
Jakub Rabizo *2. Konzertmeister*	
Varvara Ciocea	
Agnieszka Łukaszkiewicz *Stimmführerin*	2. Violine
Penka Bliznakova-Fischer	
Tsuyoshi Moriya	
Anna Szosta *Stimmführerin*	Viola
Joanna Maksymowicz-Raczyńska	
Bálint Gergely *Solo-Cellist*	Violoncello
Ruiko Matsumoto	
Thomas Paffrath	Kontrabass

Weitere Informationen unter
umkulturagenturpreussen.de/kulturagentur/preussisches-kammerorchester/



Aiko Ogata

Foto: Soany Guigand

1. Konzert

Samstag
12. September 2026
17:00 Uhr

Maria-Magdalenen-Kirche Templin

Freitag
18. September 2026
19:30 Uhr

Kirche St. Maria Magdalena Prenzlau

KLASSIKER!
Barock trifft Tango

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
aus dem „Te Deum"

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Ode für Königin Anne (Friedensode)

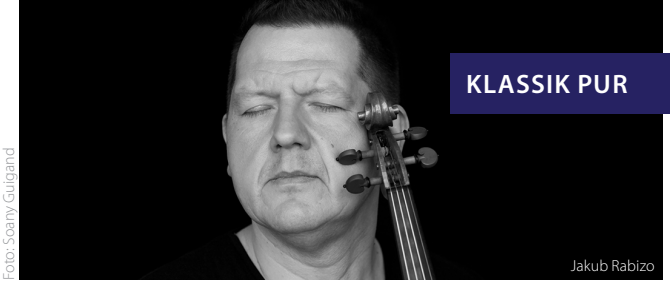
Ludwig van Beethoven (1770-1827)/
Karl Jenkins (*1944)
Allegrettango

Werke von **Peter Warlock** (1894-1930) und **Astor Piazzolla** (1921-1992)

Katharina Hohlfeld-Redmond *Sopran*
Roksolana Chraniuk *Alt*
Shimon Yoshida *Tenor*
Karim Elias Mayer *Bass*
Kammerchor Prenzlau & Gäste
Joachim K. Schäfer *1. Piccolo-Trompete*
Preußisches Kammerorchester
Dirigent: Jürgen Bischof

Gefördert von der Kreismusikschule Uckermark, der UDG mbH und Marktkauf Prenzlau.

Barocke Pracht trifft auf die Leidenschaft des Tangos: Mit festlichen Klängen aus Charpentiers berühmtem „Te Deum" und Händels „Ode für Königin Anne" beginnt eine musikalische Reise durch verschiedene Epochen. Einen überraschenden Bogen in die Moderne schlägt das „Allegrettango" von Karl Jenkins nach Ludwig van Beethoven. Werke von Peter Warlock und Tango-Legende Astor Piazzolla erweitern das Programm um neue Farben, Rhythmen und Ausdrucksformen. Gemeinsam mit Solisten, Kammerchor und dem Preußischen Kammerorchester entsteht ein Konzert voller spannender Kontraste zwischen barocker Eleganz und südamerikanischem Temperament.



Jakub Rabizo

Foto: Soany Guigand

Lieder ohne Worte

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)
Vocalise op. 34 Nr. 14

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595

Jozef Koffler (1896-1944)
Ukrainische Skizzen für Streichorchester op. 27

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Matthias Kirschnereit *Klavier*
Preußisches Kammerorchester
Dirigent: Jürgen Bruns

2. Konzert

Freitag
13. November 2026
19:30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal Prenzlau, Grabowstraße

Die Melodie ist der schöpferische Ursprung: sie bestimmt Inhalt und Form und gibt jedem Werk seine Gestalt. Von Rachmaninows Vocalise über Kofflers farbige Skizzen bis zum gesanglichen Dialog im Mozartschen Klavierkonzert zeigt sich, wie eine unsterbliche Melodie Atem, Sinn und innere Proportionen formt. Die g-Moll-Sinfonie bündelt diese melodische Energie in dramatischer Gestik und macht deutlich, dass aus einer einzigen, unverwechselbaren Melodie ein ganzes emotionales Gefüge erwächst.



Foto: Soany Guigand

3. Konzert

Freitag
15. Januar 2027
19:30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal
Prenzlau, Grabowstraße

EUROPA BAROCK

Zwischen Pracht, Unterhaltung und Kontrapunkt

Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714)
Ouvertüre d-Moll Nr. 4

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Concerto für Streicher und
Basso continuo d-Moll TWV 43:d2

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)/
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Adagio und Fuge d-Moll KV 405/4
nach BWV 877

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Concerto grosso op. 6/3 c-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart/
Johann Sebastian Bach
Adagio und Fuge d-Moll KV 405/3
nach BWV 849

Johann Sebastian Bach
Orchester-Suite Nr. 2 a-Moll BWV 1067a
(Rekonstruktion der Urfassung)

Wolfgang Amadeus Mozart/
Johann Sebastian Bach
Adagio und Fuge D-Dur KV 405/5
nach BWV 874

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sinfonia für Streicher und
Basso continuo g-Moll RV 157

Preußisches Kammerorchester
Leitung: Raphael Alpermann *Cembalo*

Die französische Ouvertüre trifft auf den italienischen Konzert- und Sinfoniestil des Barock. Aufgebrochen und kontrastiert wird diese Klangwelt durch Mozarts tiefsinnige Bach-Bearbeitungen, die das Adagio-Gefühl der Wiener Klassik mit Bachs strengem kontrapunktischen Stil vereinen.



Foto: Soany Guigand

Aus dem deutschen Klangboden

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Sinfoniesatz für Streicher
h-Moll MWV N 10

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)
Concerto funebre für Violine und
Streichorchester

Anton Bruckner (1824-1896)
Streichersinfonie nach dem
Streichquintett F-Dur WAB 112

Philipp Bohnen *Violine*
Preußisches Kammerorchester
Dirigent: Jürgen Bruns

4. Konzert

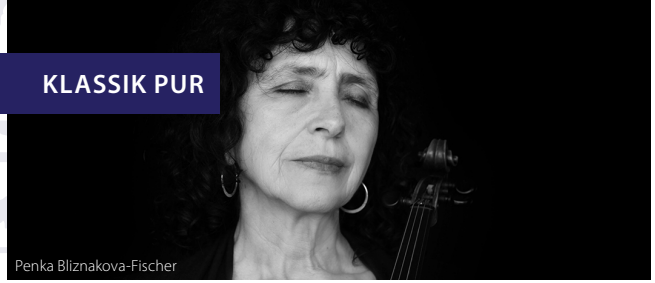
Freitag
26. Februar 2027
19:30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal
Prenzlau, Grabowstraße

Sonntag
28. Februar 2027
16:00 Uhr

Kleiner Saal der
Uckermärkischen
Bühnen Schwedt/Oder

Das Programm blickt in die Wurzeln der deutsch romantischen Tradition, wo Choralmotiv, Streichersatz und formale Weite eng verwoben sind. Mendelssohn legt mit einem kompakten, lyrischen Sinfoniesatz den melodischen Keim frei; Hartmanns Concerto funebre macht die Violine zur klagenden, erinnernden Stimme zwischen Trauer und Widerstand. Bruckner dehnt diese Intimität zur symphonischen Weite und führt den Abend zu einer ruhigen, entschiedenen Entfaltung, in der Stille und Größe zusammenfinden.



Penka Bliznakova-Fischer

Foto: Soany Guigand

5. Konzert

Freitag
16. April 2027
19:30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal
Prenzlau, Grabowstraße

Sonntag
18. April 2027
16:00 Uhr

Kleiner Saal der
Uckermärkischen
Bühnen Schwedt/Oder

Bilder, Natur und das Erwachen von Klang

Arthur Honegger (1892-1955)
Pastorale d'été H. 31 (Sommerpastorale)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Konzertouvertüre „Die Hebriden" op. 26

Alexander Glasunow (1865-1936)
Konzert für Altsaxophon und
Streichorchester Es-Dur op. 109

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Christoph Enzel *Saxophon*
Preußisches Kammerorchester
Dirigent: Jürgen Bruns

Naturbilder und formale Kraft: Ein erster Teil voller atmosphärischer Natur- und Klanglandschaften (Honegger, Mendelssohn, Glasunow), gefolgt von Beethovens wegweisender, klar strukturierter 1. Sinfonie als triumphaler Kontrapunkt.



Tsuyoshi Moriya

Foto: Soany Guigand

Klassik in Dorfkirchen

Jährlich stattfindende Konzertreihe des Preußischen Kammerorchesters, organisiert von der Uckermärkischen Kulturagentur, die historische Dorfkirchen in der Uckermark und Umgebung mit klassischer Musik und literarischen Programmen belebt.

umkulturagenturpreussen.de/spielplan/klassik-in-dorfkirchen/

Bebersee Festival

In Bebersee in der Schorfheide treffen sich international renommierte Solisten, um im Flugzeughangar klassischen Musikgenuss auf höchstem Niveau zu bieten.

beberseefestival.de

Uckermärkischer Orgelfrühling

Um die Orgeln der Uckermark in ihrer ganzen Pracht zu erhalten und zu hegen, wurde im Jahre 2007 die **„Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft"** gegründet. Das Festival wurde ins Leben gerufen, um die Orgeln in ihrer neuen Pracht zu präsentieren und dem Publikum einen authentischen Klang zu vermitteln.

umkulturagenturpreussen.de/spielplan/uckermaerkischer-orgelfruehling/



Anna Szosta

Foto: Soany Guigand

1. Konzert

Samstag
17. Oktober 2026
16:00 Uhr

Kultur- und Plenarsaal
Prenzlau, Grabowstraße

Sonntag
18. Oktober 2026
15:00 Uhr

Multikulturelles
Centrum Templin

Romantisches und Virtuoses

Wie klingt neue, romantische Musik? Was kann man auf einer Floßfahrt entdecken? Wir geben diese und andere Antworten!

Musik von **Johann Strauß** (1825-1899), **Antonín Dvořák** (1841-1904), **Philipp Thönes** (*2001), **Marko Mihevc** (*1957)u. a.

Philipp Thönes *Klavier*
Steernentänzer der Kreismusikschule Uckermark
Leitung und Choreografie: Angela Steer
Dirigent: Jürgen Bruns

2. Konzert

Freitag, 1. Januar 2027
16:00 Uhr

Kultur- und Plenarsaal
Prenzlau, Grabowstraße

Samstag, 2. Januar 2027
15:00 & 19:00 Uhr

Multikulturelles
Centrum Templin

Freitag, 8. Januar 2027
19:00 Uhr

Aula des Einstein-Gymnasiums
Angermünde

Sonntag, 10. Januar 2027
16:00 Uhr

„Historisches U“
Pasewalk

Prosit Neujahr!

Nelly Thimet *Sopran*
Fermin Basterra *Tenor*
Preußisches Kammerorchester
Dirigent: Jürgen Bruns



Joanna Maksymowicz-Raczyńska

Foto: Soany Guigand

Eins und eins, das macht zwei Koffer in Berlin

Marlene Dietrich trifft Hildegard Knef

Chansons von tollen Frauen des 20. Jahrhunderts und instrumentale Hits der 1920er Jahre.

Judith Simonis *Alt*
Steernentänzer der Kreismusikschule Uckermark
Leitung & Choreografie: Angela Steer
Preußisches Kammerorchester
Leitung: Insa Bernds *Klavier*

In 5000 Takten um die Welt

Eine unterhaltsame Musikexpedition

Hannah Schmidt-Ott *Sopran*
Sahin Mert Üstay *Tenor*
Preußisches Kammerorchester
Dirigent: Jürgen Bruns

3. Konzert

Freitag
12. März 2027
19:30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal
Prenzlau, Grabowstraße

4. Konzert

Donnerstag
6. Mai 2027
18:00 Uhr

Theater Putbus

Freitag
7. Mai 2027
19:30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal
Prenzlau

Sonntag
9. Mai 2027
15:00 Uhr

Multikulturelles
Centrum Templin



Bálint Gergely

Foto: Soany Guigand

122. Groschenkonzert

Sonntag
25. Oktober 2026
17:00 Uhr

Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau

Drum schilt mein Lied nicht, ist es arm.

Ein Konzert zum späten Nachmittag mit Gedichten, Balladen und Liedern von Elifius Paffrath, umrahmt von der Musik von **Joseph Haydn** (1732-1809), **Carl Ditters von Dittersdorf** (1739-1799), **Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755) und anderen.

Ruiko Matsumoto *Violoncello*
Thomas Paffrath *Kontrabass und Erzähler*

123. Groschenkonzert

Samstag
26. Dezember 2026
11:00 und 15:00 Uhr

Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau

Weihnachtsmatineé

Musik und Ausschnitte aus dem Ballett „Der Nussknacker“ von **Peter Tschaikowski** (1840-1893)

Preußisches Kammerorchester
Leitung: Aiko Ogata *Violine*

124. Groschenkonzert

Sonntag
31. Januar 2027
17:00 Uhr

Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau

Rabizo spielt Bach

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004

Jakub Rabizo *Violine*



Ruiko Matsumoto

Foto: Soany Guigand

Clarinette +

Wiener Klassik trifft Romantik

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klaviertrio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)

Johannes Brahms (1833-1897)
Klarinettentrio a-Moll op. 114

Alexander Glücksmann *Klarinette*
Thomas Hoppe *Klavier*
Bálint Gergely *Violoncello*

125. Groschenkonzert

Sonntag
7. März 2027
17:00 Uhr

Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau

Quartetto Premislavia Vol. 2

Von den visionären Tiefen Beethovens über die packende Rhythmik Piazzollas bis hin zu Caroline Shaws feinsinnigen Klangspielereien: Dieses Programm feiert die unendlichen Ausdrucksmöglichkeiten des Streichquartetts.

Caroline Shaw (*1982)
Entr'acte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Streichquartett cis-Moll op. 131

Astor Piazzolla (1921-1992)
Tango Ballet für Streichquartett

Jakub Rabizo *Violine*
Tsuyoshi Moriya *Violine*
Eri Sugita *Viola*
Ruiko Matsumoto *Violoncello*

126. Groschenkonzert

Sonntag
2. Mai 2027
17:00 Uhr

Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau

SCHULKONZERTE



Thomas Paffrath

Foto: Soany Guigand

Schulkonzerte und Orchesterpädagogik sind fester Bestandteil der Arbeit der Uckermärkischen Kulturagentur. Dabei legen wir besonderen Wert darauf, unser Angebot nach den Wünschen und Vorstellungen der Lehrer bzw. Schüler auszurichten.

Auch in der jetzigen Spielzeit freuen wir uns, neben den etablierten, auch einige neue Konzepte mit den Schülern erproben zu können!

Unsere Angebote

Kindergärten	Die Königin der Instrumente
Grundschulen	Karneval der Tiere Die Königin der Instrumente Im Rhythmus der Schlagwerke Die vier Jahreszeiten Mozart und die magische Perücke
weiterführende Schulen	Karneval der Tiere Die Königin der Instrumente Musik im Wandel der Zeiten Im Rhythmus der Schlagwerke Mozart und die magische Perücke Die vier Jahreszeiten Schostakowitsch: Kammersinfonie OHRPHON - Probenbesuche
weitere Angebote für **Kinder und Jugendliche**	Schulbesuche der Orchestermusiker Probenbesuche & Konzerte OHRPHON - Probenbesuche

Weitere Informationen unter
umkulturagenturpreussen.de/spielplan/schulkonzerte/

KARTENSERVICE



Foto: Christian Thiel

Informationen und Preise

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. Ticketpreise und weitere Informationen finden Sie unter

umkulturagenturpreussen.de/kartenservice/

Tickets direkt online buchen!

Vorverkauf

Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: 03984 83 39 74

Öffnungszeiten:
Mo 09:00 - 13:00 Uhr
Do 13:30 - 17:30 Uhr

Stadtinformation Prenzlau
Tel.: 03984 75 163

Multikulturelles Centrum Templin
Tel.: 03987 55 10 63

TMT Tourismus-Marketing Templin
Tel.: 03987 26 31

Tourismusverein e.V. „Haus Uckermark", Angermünde
Tel.: 03331 29 76 60

Vorbehalt

Die Verhandlungen mit einigen Gästen und Musikern über Engagements und Aufträge sind noch nicht abgeschlossen. Die Ankündigungen stehen deshalb unter dem Vorbehalt eines schriftlichen Vertragsabschlusses.

KULTURAGENTUR



Jürgen Bischof

Foto: Franz Roge

Jürgen Bischof	Geschäftsführender Direktor
Jürgen Bruns	Chefdirigent
Aiko Ogata	Konzertmeisterin
Elke Dieckhoff	Künstlerisches Betriebsbüro
Nicole Mausolf	Finanzverwaltung, Anrecht
Bettina Schön	Datenmanagement
Mathias Dietze	Öffentlichkeitsarbeit
Ines Kaireitis Jakub Rabizo	Notenwart/Archiv
Andreas Simon	Techniker
Dr. Eckhard Blohm	Vorsitzender des Freundeskreises des Preußischen Kammerorchesters e. V.
Horst Herrmann	Vorsitzender des Aufsichtsrates
Klaus-Martin Bastert Bálint Gergely Andreas Meyer Thorsten Weßels	Mitglieder des Aufsichtsrates

IMPRESSUM

Herausgeber	Uckermärkische Kulturagentur gGmbH Preußisches Kammerorchester Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau Tel.: 03984 83 39 74 kontakt@umkulturagenturpreussen.de www.umkulturagenturpreussen.de
Redaktion	Uckermärkische Kulturagentur
Redaktionsschluss	21.08.2026
Titel	Christian Thiel
Fotos	Christian Thiel, Soany Guigand, Franz Roge, Kulturagentur





ANZEIGEN



Die Musikschule des Landkreises Uckermark

Kreismusikschule Uckermark

Hauptsitz Prenzlau · Nebenstellen in Angermünde und Templin

Anerkannte Musikschule im Land Brandenburg
Mitglied im Verband deutscher Musikschulen e.V.

Wir beraten Sie gern über unser umfangreiches Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Rufen Sie uns an: Telefon (03984) 70 15 41

www.kreismusikschule-uckermark.de



Geschenke mit Esprit

Blumen - und Geschenkboutique
Steffi Ohlbrecht

Sparkassencenter
G.-Dreke-Ring 60
17291 Prenzlau
Tel.: 03984 / 71 218
steffi.ohlbrecht@gmail.com

Dipl.-Volkswirtin Steffi Pyka

Steuerberaterin

Arbeitsgebiete:

- Laufende Buchhaltung / Lohnbuchhaltung
- Jahresabschlüsse / Überschussrechnungen
- Steuererklärungen aller Art
- Begleitung von Betriebsprüfungen
- Beratung zum nationalen und internationalen Steuerrecht der Bundesrepublik Deutschland



Büro: Schulzenstr. 1, 17291 Gramzow
E-Mail: steffi.pyka@stb-gramzow.de
Tel.: 039861 / 700 60
Fax: 039861 / 700 61



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und organisieren zahlreiche Veranstaltungen in der Region.

Weil's um mehr als Geld geht.

Sparkasse
Uckermark


Foto: Franz Roge

Tickets direkt
online buchen!

Uckermärkische Kulturagentur
gemeinnützige GmbH

Preußisches Kammerorchester
Konzertreihen • Gastspiele • Schulkonzerte • Sonderkonzerte

Uckermärkischer Orgelfrühling
Das Orgelfestival der
Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft

Klassik in Dorfkirchen
Die Themenkonzerte für die ganze Familie

Bebersee Festival
Das internationale Kammermusikfestival
in der Schorfheide

umtanzt
Das Balfolkfestival in der Uckermark

rbb KULTUR



F/G/M Mettchen Müller

Ihre sympathischen Mercedes-Benz Center - 11x im Land Brandenburg und in Berlin.

- Verkauf von Mercedes-Benz PKW und Transporter Neu- und Gebrauchtfahrzeugen
- PKW, Transporter und LKW Service
- Teile und Zubehör
- Rädereinlagerung
- Kostengünstiger Hol- und Bring Service

F/G/M Mettchen Müller GmbH & Co. KG
Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service.
www.fgm-mm.de

F/G/M
METTCHEN MÜLLER