

So, 03.11.19	17:00	Reihe Kammermusik 92. Groschenkonzert „Reise durch Zeit und Länder“ Werke von Henry Purcell, Joseph Haydn, Antonín Dvořák und Joaquín Turina Streichquartett des Preußischen Kammerorchesters Agnieszka Pietrzak (Violine), Emi Otogao (Violine) Joanna Maksymowicz-Raczynska (Viola), Angela Zamorano Tardón (Violoncello)	Prenzlau Refektorium Dominikanerkloster
So, 10.11.19	16:00	Gastspiel: Lux aeterna von Morten Lauridsen sequere vocem – vocalensemble Preußisches Kammerorchester Leitung: Matthias Mehnert	Angermünde St. Marien
Fr, 15.11.19	16:30	Gastspiel: MINESTRAL'S ERA Tondichtung des Serail Instrumentalstücke osmanisch-traditioneller Musik Atilla Aldemir (Violine & Viola), Derya Türkan (Kemeneçe) Eric van der Westen (Kontrabass), Çğri Sertel (Piano)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus UckerWelle
Fr, 22.11.19	19:30	Reihe Unterhaltung 2. Konzert Roaring Twenties – Musik der 20er Jahre Antje Rietz (Gesang & Trompete) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Mi, 27.11.19 <i>mit Einladung</i>	15:00	Gastspiel: Weihnachtskonzert für Senioren des Landkreises Uckermark Stimmungsvolle Klänge zum Advent Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine) und Jürgen Bischof	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 30.11.19	17:00	Gastspiel: Adventskonzert Lauda Sion und Magnificat von Felix Mendelssohn Bartholdy Solisten, Kantorei Demmin Preußisches Kammerorchester Dirigent: Thomas K. Beck	Demmin St. Bartholomaei
Mi, 04.12.19	15:00	Tochter Zion, freue dich ... Instrumentalmusik zum Advent und Weihnachtslieder zum Hören und Mitsingen Constanze Jader (Mezzosopran) Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus Uckerwelle
Sa, 07.12.19 <i>mit Einladung</i>	19:30	Weihnachtskonzert für Gäste der Sparkasse Uckermark Preußisches Kammerorchester Solisten, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Dirigent: N. N.	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Mi, 11.12.19	16:00	Weihnachtskonzert der Wohnungsgenossenschaft Prenzlau e.G. Preußisches Kammerorchester Schüler der Kreismusikschule Uckermark und des Scherpf-Gymnasiums Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 14.12.19 <i>und</i>	16:00 20:00	Gastspiel: Festliches Weihnachtskonzert Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bischof	Prenzlau St. Nikolai
So, 15.12.19	15:00	Gastspiel: Festliches Weihnachtskonzert Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bischof	Prenzlau St. Nikolai
Mi, 18.12.19	15:00	Tochter Zion, freue dich ... Instrumentalmusik zum Advent und Weihnachtslieder zum Hören und Mitsingen Constanze Jader (Mezzosopran) Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus Uckerwelle
So, 22.12.19	16:00	Gastspiel: Gloria! Musikalisches Krippenspiel mit Werken von Antonio Vivaldi Solisten, Kantorei Prenzlau, Preußisches Kammerorchester Leitung: Jakub Rabizo, Szenische Einstudierung: Rebekka Willing	Prenzlau St. Nikolai
Do, 26.12.19 <i>und</i>	11:00 15:00	Reihe Kammermusik 93. Groschenkonzert Kleine Werke großer Meister zum Ausklang des Festes Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violone)	Prenzlau Refektorium Dominikanerkloster
Di, 31.12.19	19:00	Gastspiel: Silvesterkonzert Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate KV 165 Clara Kastenholz (Sopran) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Cornelius Häußermann	Berlin/Zehlendorf Pauluskirche
Mi, 01.01.20	16:00	Neujahrskonzert Ein Programm rund um den Walzerkönig Johann Strauß und Besuch aus Paris Andreea Cojoc (Mezzosopran) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 03.01.20	19:00	Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe Mi, 01.01.2020	Angermünde Albert-Einstein Gymnasium
Sa, 04.01.20	15:00 19:30	Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe Mi, 01.01.2020 Neujahrgala mit Tanzdarbietungen, Sekt und Überraschungsimbiss	Templin Multikulturelles Centrum
So, 05.01.20	16:00	Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe Mi, 01.01.2020	Pasewalk Historisches U
Sa, 25.01.20	19:00	Orchesterball Petersburger Schlittenfahrt - ein rauschender Ball in Russland Martin Bruns (Bariton) Moderation: Angela Steer, Jürgen Bruns Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

## Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 2, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 751 63
- Klostercafé im Dominikanerkloster  
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 752 80
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH  
Am Markt 19, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk  
Vierradener Str.40 a, 16303 Schwedt  
Tel.: (03332) 833 48 10

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

## Liebe Konzertbesucher,

ein Blick aus dem Fenster zeigt deutlich: wir stecken mitten im Herbst. Die Tage werden kürzer und wir befinden uns auf der Zielgeraden in den wunderbaren Advent. Mit dem schwindenden Sonnenlicht beginnt die Zeit der Besinnung.

Auch in diesem Jahr bieten wir Ihnen ein stimmungsvolles (vor-)weihnachtliches Konzertprogramm. Neben den **Weihnachtsmatinéen** im Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau und den **Festlichen Weihnachtskonzerten** des Uckermärkischen Konzertchores präsentieren Ihnen die Musiker im Rahmen der Reihe DAS ANDERE Konzert im Prenzlauer Jugend- und Gästehaus UckerWelle **Weihnachtslieder zum Hören und Mitsingen**. Wir laden Sie herzlich dazu ein, sich die besinnliche Weihnachtszeit durch das Preußische Kammerorchester musikalisch versüßen zu lassen.



# Rückblick

Die **Beberseekonzerte** durften in diesem Jahr ihr 20-jähriges Bestehen feiern. Auch im Jubiläumsjahr überzeugte das Festival seine Besucher mit einem außergewöhnlichen Programm. Hochkarätige, international renommierte Solisten sind in die Schorfheide gereist, um im Konzerthangar des ehemaligen Militärflugplatzes Groß Dölln klassischen Musikgenuss auf höchstem Niveau zu bieten. Unter der künstlerischen Leitung von Prof. Markus Groh, Franziska Hölscher und Prof. Gregor Sigl ist das Festival im Laufe der Jahre zum renommierten und etablierten Kammermusikevent im Land Brandenburg avanciert. Im Jubiläumsjahr kamen zahlreiche Musikliebhaber in den Konzerthangar nach Groß Dölln (Foto).

Mit einem Konzert unter dem Titel **Revolutionen in der Vokalmusik** sind in Prenzlau St. Jacobi die diesjährigen Uckermärkischen Musikwochen zu Ende gegangen. Unter der Leitung von Jürgen Bischof musizierten der Kammerchor Prenzlau, das Preußische Kammerorchester und Schlagzeuger der Musikakademie Stettin und der Stettiner Philharmonie. Das Programm bot die direkte Konfrontation von Meisterwerken der Vokalmusik des 16. Jahrhunderts mit der Komposition „Adiemus: Songs of Sanctuary“ von Karl Jenkins aus dem 20. Jahrhundert. Bereits nach wenigen Takten fesselten die Musiker ihr Publikum und zogen

dieses gekonnt in ihren Bann. Nach Aussage des Kirchenmusikers und Musikwissenschaftlers Dr. Klaus-Jürgen Gundlach musizierten Chor und Orchester präzise und mit eindrucksvoller Dynamik. Hervorzuheben sei dabei die Leistung der Perkussionisten aus Stettin, die kraftvolle rhythmische Akzente setzten. Dr. Gundlach wagte die Aussage, dass sich durch dieses Konzert vermutlich manchem der Gäste ein neuer Blickwinkel auf die zeitgenössische Musik eröffnet hat.



Im März 2019 wurde die Aula der Grabow-Gesamtschule Prenzlau Aufnahme-Studio für zwei CD-Produktionen. In Zusammenarbeit mit Berliner Tonmeistern wurden die CD **„Junge Preisträger in Concert“** und eine **CD mit dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau** aufgenommen. Am 3. Oktober, dem Tag der Deutschen Einheit konnte die erste fertiggestellte CD **„Junge Preisträger in Concert“** im Rahmen

eines Festkonzerts im Speicher Ludwigsburg präsentiert werden. Ludwigsburg gehört zum Pfarrsprengel Schönfeld, der seit über 10 Jahren Ausrichter des Internationalen Malchower Kirchenpreises ist. Die Solisten der CD sind alle Hauptpreisträger dieses Wettbewerbes und anderer Wettbewerbe. Daraus entstand die Idee einer CD mit jungen Preisträgern. So musiziert Luise Rau das Violoncellokonzert Nr. 2 von Joseph Haydn, ihre Schwester, Franziska Rau, das Kontrabasskonzert von Johann Baptist Vanhal, Josef Bordihn, das Trompetenkonzert von Johann Georg Neruda und Max Dietz spielt auf dem Xylophon die „Ungarischen Weisen“ von Franz Krüger sowie „Erinnerungen an Zirkus Renz“ von Gustav Peter.

Die Uckermärkische Kulturagentur als Produzent dokumentiert mit diesem Tonträger den hohen Entwicklungsstand der jungen Künstler. Alle Solisten stammen aus der Region und haben hier ihre musikalische Ausbildung begonnen. Das Preußische Kammerorchester begleitete die Solisten einfühlsam und als kompetenter Partner. Die musikalische Leitung der CD-Produktion hatte der ehemalige Chefdirigent des Preußischen Kammerorchesters, James Lowe, übernommen, der gegenwärtig Chefdirigent und Musikdirektor des Spokane Symphony Orchestra, USA, und Chefdirigent des Vaasa City Orchestra, Finnland, ist.

# Ausgewählt



## „Reise durch Zeit und Länder“ · 3. November 2019

Im Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau entführt das **Streicherquartett des Preußischen Kammerorchesters** die Konzertbesucher auf eine Reise durch Zeit und Länder. Die Musikerinnen Agnieszka Pietrzak (Violine), Emi Otagao (Violine), Joanna Maksymowicz-Raczyńska (Viola) und Ángela Zamorano Tardón (Violoncello) spielen Werke von Henry Purcell 1659-1695, Joseph Haydn 1732-1809, Antonín Dvořák 1841-1904 und Joaquín Turina 1882-1949. Bemerkenswert ist das harmonische Zusammenspiel der Musikerinnen, die erst seit kurzem gemeinsam auftreten. Die Geigerin Emi Otagao und Ángela Zamorano Tardón mit ihrem Violoncello sind neu im Ensemble und bereichern das Preußische Kammerorchester seit einigen Monaten mit ihrem musikalischen Können.

## Roaring Twenties - alles scheint möglich! · 22. November 2019

Die Zwanziger Jahre, eine Zeit, in der alles möglich zu sein schien. Die Musik, die Schlager und Operetten - frech, sentimental, aufrührerisch, träumend. Wir kennen, lieben und singen sie noch heute! Erleben Sie die „Roaring Twenties“ hautnah im Kultur- und Plenarsaal, wenn **Antje Rietz**, die Sängerin mit der Trompete nach Prenzlau kommt. Gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester unter der Leitung von Jürgen Bruns lässt die Vollblutmusikerin die Goldenen Zwanziger zum Leben erwachen.



## „Tochter Zion, freue dich...“ · 4. & 18. Dezember 2019

Beim 58. Konzert der Reihe DAS ANDERE geht es besinnlich in die Weihnachtszeit. Nehmen Sie eine kleine Auszeit vom Alltag und lassen die Seele baumeln. Unter der Leitung von Aiko Ogata (Violine) spielt das Preußische Kammerorchester in diesem Jahr gemeinsam mit der Mezzosopranistin **Constanze Jader** Lieder zum Hören und Mitsingen. Genießen Sie einen nostalgischen Blick in die Adventszeit aus Kindheitstagen.

## Festliche Weihnachtskonzerte · 14. & 15. Dezember 2019

Lassen Sie sich vom **Uckermärkischen Konzertchor** musikalisch auf die Vorweihnachtszeit einstimmen. Die Weihnachtskonzerte sind für viele Uckermärker zum festen Bestandteil der Adventszeit geworden. Jahr für Jahr besuchen hunderte Musikliebhaber die traditionellen Konzerte in der Prenzlauer Kirche St. Nikolai und genießen die wunderbare Atmosphäre, wenn der Chor unter der Leitung von Jürgen Bischof gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester stimmungsvolle Musikarrangements aus traditionellen und neuen Weihnachtsweisen vorträgt.

Zu den neuen Werken, die Jürgen Bischof ins Programm genommen hat, zählen eine vom Potsdamer Komponisten Gisbert Näther eingerichtete Orchesterfassung eines französischen Weihnachtsliedes, die poppige Fassung des „A Festive Gloria“ von Jay Althouse und ein weihnachtlicher Ohrwurm aus Norwegen.



# Vorgestellt

Das Preußische Kammerorchester zeichnet sich durch ein hervorragendes Ensemble von professionellen Musikern aus, das sich stetig weiterentwickelt. In der zurückliegenden Spielzeit konnten die Orchestermitglieder zwei neue Musikerinnen in ihren Reihen begrüßen. Die in Madrid geborene Cellistin **Ángela Zamorano Tardón** gehört dem Preußischen Kammerorchester bereits seit

Ende 2018 an. Die junge Japanerin **Emi Otagao** schließt die Lücke, die der Violinist Eugen Moldovan durch seinen Schritt in den Ruhestand hinterlassen hat. Die Ausnahmemusikerin spielt seit einigen Monaten neben Agnieszka Pietrzak (Stimmführerin) und Penka Bliznakova-Fischer die 2. Violine im Preußischen Kammerorchester. Nach erfolgreichem Studium und Ausbildung an der

Toho Gakuen School of Music in Tokio, der HfM „Hanns Eisler“ Berlin und dem Royal Birmingham Conservatoire hat die Musikerin ihren Betätigungsschwerpunkt in Deutschland gesetzt. Mit ihrem erfolgreichen Vorspiel bei den Musikern des Preußischen Kammerorchesters hat sich Emi Otagao für einen festen Platz als Ensemblemitglied qualifiziert.



Preußisches  
Kammerorchester



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns  
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau  
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Maren Weber

Fotos: Franz Roge, Matthias Heyde,  
Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen

Stand: September 2019

www.umkulturagenturpreussen.de