

|  |                  |   |   |
|--|------------------|---|---|
| Fr, 01.01.21<br>verlegt                      | 14.30<br>+ 17.30 | Neujahrskonzert „Orientexpress“ Paris - Wien - Istanbul<br>Miha Brkinjač (Bariton)<br>Preußisches Kammerorchester<br>Dirigent: Jürgen Bruns   | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Fr, 08.01.21<br>storniert                    | 19.00            | Neujahrskonzert „Orientexpress“ Paris - Wien - Istanbul<br>Programm und Besetzung siehe Fr, 01.01.2021  | Angermünde<br>Albert-Einstein Gymnasium<br>Mehrzweckhalle |
| Sa, 09.01.21<br>verlegt                      | 14.30<br>+ 17.30 | Neujahrskonzert „Orientexpress“ Paris - Wien - Istanbul<br>Programm und Besetzung siehe Fr, 01.01.2021  | Templin<br>Multikulturelles Centrum                       |
| So, 10.01.21<br>verlegt                      | 15.00<br>+ 18.00 | Gastspiel: Neujahrskonzert „Orientexpress“ Paris - Wien - Istanbul<br>Programm und Besetzung siehe Fr, 01.01.2021   | Pasewalk<br>Historisches U                                |
| Fr, 15.01.21<br>verlegt                      | 19.30            | Reihe Klassik 3. Konzert • Tradition und Fortführung<br>Agnieszka Łukaszkiwicz (Violine)<br>Aiko Ogata (Violine)<br>Bálint Gergely (Violoncello) Continuo<br>Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Pawel Przytock   | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| So, 17.01.21<br>verlegt                      | 17.00            | Reihe Kammermusik • 98. Groschenkonzert • Klavier-Recital<br>Matthias Kirschner (Klavier)   | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Fr, 22.01.21<br>verlegt                      | 18.30<br>+ 20.30 | Reihe Unterhaltung 2. Konzert • Spanische Nacht (Ersatztermin für den 6.11.2020)<br>Adriane Queiroz (Sopran)<br>Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Mariano Domingo   | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Sa, 23.01.21<br>storniert                    | 19.00            | Sonderkonzert: Orchesterball • Ein jüdischer Ball - Klezmer trifft Klassik<br>Ensemble Aufwind<br>Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| 24.01.21 - 06.02.21 ORCHESTERURLAUB          |                  |   |   |
| Sa, 13.02.21                                 | 12.30            | Dirigentenwerkstatt - Seminar für Dirigierstudenten der UdK Berlin<br>Seminarleiter: Prof. Harry Curtis<br>Preußisches Kammerorchester  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| So, 14.02.21<br>optional                     | 15.00<br>17.30   | Reihe DAS ANDERE 61. Konzert<br>Romanze zu zweit am Valentinstag<br>Alenka Genzel (Sopran)<br>Frank Matthias (Bariton und Moderation)<br>Ronald Herold (Klavier)  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Fr, 19.02.21                                 | 19.30            | Reihe Unterhaltung 3. Konzert • „Liebe und sonst gar nichts!“<br>Romantische Salonmusik und Unverblühtes aus den Goldenen Zwanzigern<br>Meta Hüper (Gesang)<br>Preußisches Kammerorchester<br>Leitung: Insa Bernds (Klavier)  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| So, 20.02.21                                 | 14.30<br>+ 17.30 | Neujahrskonzert (Ersatztermin für den 01.01.2021)<br>Programm und Besetzung siehe Fr, 01.01.2021  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| So, 21.02.21                                 | 17.00            | Reihe Kammermusik • 99. Groschenkonzert • „Dance with me“<br>Tango mit Astor - zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla<br>Werke von Astor Piazzolla und George Gershwin<br>Jakub Rabizo (Violine)<br>Insa Bernds (Klavier)  | Prenzlau<br>Refektorium<br>Dominikanerkloster             |
| Fr, 26.02.21                                 | 19.30            | Reihe Klassik 4. Konzert • Schönheit und Eleganz<br>Werke von Benjamin Britten, Alexander Konstantinowitsch Glasunow,<br>Leoš Janáček und Szymon Laks<br>Oskar Laznik (Saxophon)<br>Preußisches Kammerorchester<br>Dirigent: Jürgen Bruns   | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Sa, 27.02.21                                 | 14.30<br>+ 17.30 | Neujahrskonzert (Ersatztermin für den 09.01.2021)<br>Programm und Besetzung siehe Fr, 01.01.2021  | Templin<br>Multikulturelles Centrum                       |
| So, 28.02.21                                 | 15.00<br>+ 18.00 | Gastspiel: Neujahrskonzert (Ersatztermin für den 10.01.2021)<br>Programm und Besetzung siehe Fr, 01.01.2021   | Pasewalk<br>Historisches U                                |
| So, 07.03.21                                 | 15.00            | Come together • Part II<br>Familienkonzert zum Frauentag<br>Werke von Richard Strauss, Edward Grieg, Robert Schumann,<br>Jules Massenet und Franz Schubert<br>Preußisches Kammerorchester und Liebhabermusiker<br>Dirigent: Jürgen Bruns  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Fr, 12.03.21<br>begrenzt<br>Kartenkontingent | 19.30            | Reihe Klassik 3. Konzert (Ersatztermin für den 15.01.2021)<br>Tradition und Fortführung<br>Agnieszka Łukaszkiwicz (Violine)<br>Aiko Ogata (Violine)<br>Bálint Gergely (Violoncello) Continuo<br>Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Pawel Przytock  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| So, 14.03.21                                 | 17.00            | Reihe Kammermusik • 96. Groschenkonzert (Ersatztermin für den 22.11.2020)<br>1-2-3 Konzert • Werke von Grażyna Bacewicz, Kaprys Polski, Béla Bartók,<br>Jean-Marie Leclair, Friedrich Hermann und Walter Giesekeing<br>Aiko Ogata (Violine) / Agnieszka Łukaszkiwicz (Violine) / Emi Otagao (Violine) | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Fr, 19.03.21                                 | 19.30            | Reihe Unterhaltung 4. Konzert • Mythologische Figurinen<br>Iphigenie, Idomeneo, Dionysos, Ödipus...<br>Gesangssolisten der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin<br>Preußisches Kammerorchester<br>Dirigent: Jürgen Bruns  | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Fr, 26.03.21                                 | 19.00            | Slam & Music • Poetry Slam trifft auf Musik<br>Kiezpoeten Berlin / Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns   | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Sa, 27.03.21                                 | 19.00            | Slam & Music • Poetry Slam trifft auf Music<br>Kiezpoeten Berlin / Preußisches Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns   | Templin<br>Multikulturelles Centrum                       |

Liebe Konzertbesucher, wir möchten Sie noch einmal darauf hinweisen, dass die Konzerttermine auf Grund der aktuellen Situation alle ohne Gewähr sind - über eventuelle Änderungen informieren wir Sie unter [www.umkulturagenturpreussen.de](http://www.umkulturagenturpreussen.de)

## Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Es wird ein Aufschlag von 2,- € erhoben.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 2, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 163
- Klostercafé im Dominikanerkloster  
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH  
Am Markt 19, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31

## Liebe Konzertbesucher,

wir wünschen Ihnen ein glückliches neues Jahr voller schöner, intensiver Momente mit viel Wärme, Frieden, Liebe und natürlich einer Menge Musik im Herzen. Der Blick auf die zurückliegenden Wochen, in denen auf Grund der Corona-Pandemie keine Konzerte vor Publikum stattfinden durften hat uns allen vor Augen geführt, welchen doch sehr hohen Stellenwert das gemeinsame erleben von Kultur in unser aller Leben einnimmt. Unter der Leitung ihres Chefdirigenten Jürgen Bruns hat das Preußische Kammerorchester für den klangvollen Start in das Jahr 2021 ein abwechslungsreiches Konzertprogramm erarbeitet. Die traditionellen Neujahrskonzerte in Prenzlau, Angermünde, Templin und Pasewalk in denen der slowenische Bariton Miha Brkinjač die Besucher auf eine musikalische Reise mit dem Orientexpress entführen möchte, wurden coronabedingt in den Februar verlegt.



# Rückblick

„Das besondere Konzert“ zum Kirchweihfest in der Röm. Kath. Kirche St. Maria Magdalena Prenzlau war in diesem Jahr in vielerlei Hinsicht besonders. Zum einen zählt das Konzert zu den wenigen Veranstaltungen, die zu Zeiten der Corona-Pandemie überhaupt stattfinden konnten, zum anderen beeindruckten der



Solist **Joachim Schäfer** und das Preußische Kammerorchester (Foto) mit einer herausragenden musikalischen Leistung. Unter dem Titel „Eine Nacht in Venedig“ vermittelte der Trompeter aus Dresden den Konzertbesuchern die Geheimnisse der Musik. Joachim Schäfer gilt als einer der führenden Trompeter seiner Generation. Er überzeugte das zahlreiche Publikum durch seine technische Souveränität sowie sein stilicheres und dynamisch sensibles Spiel. In Prenzlau griff der Musiker nicht zur Trompete, sondern er spielte neben dem Preußischen Kammerorchester unter der Leitung von Aiko Ogata (Violine), das Kornett.

Mit Werken von namenhaften Komponisten wie Vincenzo Bellini, Jean-Baptiste Arban und Giuseppe Verdi zogen die Künstler das Publikum schnell in ihren Bann, dabei überzeugte das virtuose Kornettspiel von Joachim Schäfer mit einer beeindruckenden Harmonie und Ausgewogenheit.

Mitte September spielte das „Preußische Kammerorchester“ anlässlich des 25-jährigen Bestehens des Nationalparks Unteres Odertal ein Jubiläumskonzert direkt vor dem Schloss Criewen. Mit Werken wie „Der Hummelflug“ von Nikolai Rimski-Korsakov, Auszügen aus Camille Saint-Saëns „Der Karneval der Tiere“ und „Das



Froschmännchen“ von Václav Trojan begaben sich die Besucher auf eine akustische Reise durch die Natur. Im Anschluss an das Konzert lud der Nationalparkleiter Dirk Treichel das „Preußische Kammerorchester“ zu einer **persönlichen Exkursion** in „seinen“

Park ein. Unter der sachkundigen Führung von Dirk Treichel erlebten die Musiker die Schönheit des ersten grenzüberschreitenden Großschutzgebietes.

Die jüngste CD-Produktion aus dem Hause der Uckermärkischen Kulturagentur ist



zum musikalischen Rettungsanker in einer coronabedingt konzertfreien Adventszeit avanciert. Im September 2020 wurde die **CD Weihnachtsmusik aus St. Marien Prenzlau** mit Kantor Hannes Ludwig an der sogenannten Helge-Schneider-Orgel und dem Preußischen Kammerorchester unter dem Dirigat von Jürgen Bischof als erste CD-Aufnahme nach der Rekonstruktion des Gewölbes realisiert (Foto). Bereits Wochen bevor die CD offiziell im Handel verfügbar war, häuften sich die Vorbestellungen. Die gelungene Werkauswahl im Zusammenspiel mit musikalischem Können und einer atemberaubenden Akustik machen die CD zum echten Hörgenuss.

# Ausgewählt



## Klavier-Recital • 98. Groschenkonzert • verlegt auf den 9. Mai 2021

„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der mit seinem Klavierspiel die spezifisch deutsche Klavierkunst fortsetzt“. So hat die Frankfurter Allgemeine Zeitung den **Pianisten Matthias Kirschner** (Foto) einmal charakterisiert und damit die zahlreichen Facetten zusammengefasst, die Kirschners Spiel kennzeichnen. Frische und Inspiration zählen dazu, sowie seine atmende Phrasierungsweise, seine klare Artikulation und fein dosierte Agogik. Seit Jahrzehnten ist Kirschner, Jahrgang 1962, auf den Bühnen Deutschlands, Europas, Amerikas und Ostasiens präsent. Gleich zu Beginn des neuen Jahres kommt der Ausnahmepianist in die Kreisstadt der Uckermark und präsentiert eine Kostprobe seines virtuosens Spiels.

## Spanische Nacht • Reihe Unterhaltung 2. Konzert • verlegt auf den 9. April 2021

Wir nehmen Sie mit auf eine Reise durch Spanien; Sie hören Tänze und Musik aus den verschiedenen Regionen in Spanien, auch die Zarzuela ist dabei! Viele große Komponisten haben sich durch die spanische Sprache und Musik inspirieren lassen. Die „Spanische Nacht“ zeigt Ihnen die vielen Seiten der spanischen Kultur aus unterschiedlichen Perspektiven. Die brasilianische Sopranistin **Adriane Queiroz** absolvierte ihre musikalische Ausbildung am Konservatorium und der Universität im brasilianischen Pará, an der University of Missouri, am Konservatorium der Stadt Wien und der Universität für Musik und Darstellende Kunst. Gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester präsentiert sie unter der Leitung des Gastdirigenten **Mariano Domingo** ein temperamentvolles Programm mit viel Herz und spanischem Esprit.



## Romanze zu zweit am Valentinstag • DAS ANDERE 61. Konzert • 14. Februar 2021



Auch bei uns in der Uckermark haben die beliebten Musiker **Alenka Genzel** (Sopran), **Frank Matthias** (Bariton und Moderation) und **Ronald Herold** am Klavier schon längst eine eingeschworene Fangemeinde. Seit vielen Jahren kommen die Künstler im Rahmen der Konzertreihe „DAS ANDERE“ am Valentinstag nach Prenzlau. Die dargebotenen Duette werden mit viel Herzblut turbulent und witzig präsentiert. Bei beliebter Musik aus Oper, Operette, Musical und Film wird mit einem Augenzwinkern gesungen, getanzt, gestritten und sich wieder versöhnt. In diesem Jahr findet das Konzert im Kultur- und Plenarsaal Prenzlau statt.

Ein kurzweiliges Musikvergnügen – nicht nur für frisch verliebte Paare. Passend zum Valentinstag ist das Programm mit einer ordentlichen Portion Romantik gespickt.

# Vorgestellt

## Agnieszka Łukaszkiwicz

Den meisten von Ihnen müssen wir die Violinistin **Agnieszka Łukaszkiwicz** nicht mehr vorstellen. Seit April 2014 gehört die junge Musikerin fest zum Ensemble des Preußischen Kammerorchesters, wo sie die Stellung als Stimmführerin für die 2. Violine inne hat. Wenn Sie sich jetzt wundern, dass Ihnen das Gesicht bekannt vorkommt, Sie sich aber nicht an den Namen erinnern können, dann liegt das daran, dass **Agnieszka Łukaszkiwicz** in diesem Sommer geheiratet

hat. Die gebürtige Polin hat den Namen **Pietrzak** abgelegt und dafür den Namen ihres



Ehemannes angenommen. Nach einem erfolgreichen Hochschulstudium an der Fryderyk-Chopin-Musikuniversität mit Diplom der Note sehr gut hat sie bis zu ihrem Eintritt ins Preußische Kammerorchester die Stelle der 1. Violine im Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus besetzt. Am 14. März 2021 können Sie **Agnieszka Łukaszkiwicz** beim 96. Groschenkonzert neben **Aiko Ogata** (Violine) und **Emi Otagao** (Violine) im Kultur- und Plenarsaal der Uckermärkischen Kreisstadt Prenzlau erleben.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns  
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau  
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Maren Weber  
Titelbild: Orchesterball 2020, Maren Weber  
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen  
Stand: Dezember 2020

Preußisches  
Kammerorchester



www.umkulturagenturpreussen.de