



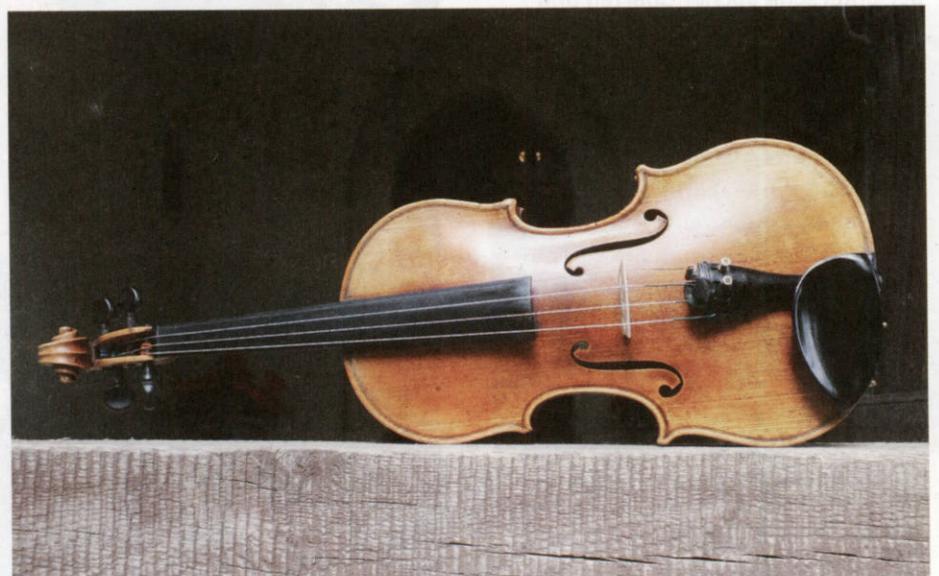
## Konzerte & Musikfestivals

Jede Jahreszeit hat etwas musikalisches, vor allem die Sommermonate beschenken dem Zuhörer einige Höhepunkte. Historische und moderne Instrumente lassen neue Konzerterlebnisse aufleben, wenn Musik des 20. Jh. vom Barockorchester gespielt wird oder Jazz auf Renaissance-Instrumenten. Neben den klassischen Musikveranstaltungen bietet die Region auch eine Reihe von multikulturellen, modernen Musikinszenierungen.

Als eine der tragenden Säulen des umfangreichen Kulturangebots gilt die **Uckermärkische Kulturagentur**. Sie ist Träger des **Preußischen Kammerorchesters**, das eine über 60-jährige Tradition aufzuweisen hat. Zudem organisiert sie den Uckermärkischen Orgelfrühling und das Bebersee Festival. Auch ist die Kulturagentur Veranstalter verschiedener Sonderkonzerte und lädt regelmäßig zum Konzert der Reihe „Berühmte Chöre zu Gast in Prenzlau“ ein, bei der u.a. der Dresdner Kreuzchor, der Thomanerchor Leipzig und der Tölzer Knabenchor zu Gast waren.



Preußisches Kammerorchester in Prenzlau



Geige von Astrid Kuthning, Mitglied des Preußischen Kammerorchesters



Konzertchor im Kloostergarten, Prenzlau

klangvoll ...



Barnim-Grüneberg Orgel,  
St. Johannes Kirche, Lychen

An so einem ungewöhnlichen doch aufregenden Ort findet das **Bebersee Festival** statt. Bewusst wählte man den stillgelegten Militärflughafen Groß Dölln. Dieses Spannungsfeld von nüchterner Militärarchitektur, verfallenden Soldatenunterkünften und kilometerweiter Naturkulisse des umgebenden Biosphärenreservats Schorfheide-Chorin. Neun Tage im Sommer treffen sich renommierte Künstler und regen mit ihren ausgefallenen Programmen an.



Bebersee Festival, Groß Dölln

Die Mischung macht's. Der Besuch einer kleinen Dorfkirche aus Feldsteinen sollte in musikalischer Erinnerung bleiben. Die Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft veranstaltet das Musikfest „**Orgelfrühling**“, um deren kostbare Kulturgüter in den Mittelpunkt zu stellen. Etwa 200 Orgeln existieren in der Uckermark, die im Laufe der Jahre nach und nach restauriert und spielbar gemacht wurden. Dabei wird nicht nur zu Orgelkonzerten, sondern auch zu Führungen, Workshops und Schulkonzerten eingeladen.



POTY, Schwedt