

# Krönungsmesse zum Kirchweihjubiläum

Preußisches Kammerorchester und Konzertchor führen Mozarts Werk erstmals bei einer Messfeier auf

Von JÜRGEN BISCHOF

Prenzlau. Sommerzeit ist Festspielzeit. So beginnt auch in diesem Jahr die neue Saison der Uckermärkischen Kulturagentur und des Preußischen Kammerorchesters mit Gastspielen innerhalb und außerhalb der Uckermark.

Mit Konzerten zu gleich vier Musikfestivals in Polen starten in diesen Tagen die Musiker des Preußischen Kammerorchesters nach ihrem Jahresurlaub in die neue Spielzeit. Ständige Gäste waren sie in den vergangenen Jahren in den Kathedralen von Stettin und Kamien Pomorski. In diesem Jahr erhielt das Orchester zudem Einladungen nach Slupsk und Koszalin. Solisten der Konzerte sind der Trompeter Tomasz Dobrowski und der Gitarrist Krzysztof Meisinger. Nach diesen Gastspielen begleiten die Preußen unter der Leitung von Vinzenz Weissenburger die Preisträger des Internationalen Opernkurses „Oper Oder Spree“ zur Festlichen Operngala am 19. und 20. August auf der Burg Beeskow und in der Klosteranlage Neuzelle.

Fortgesetzt wird in der Saison die beliebte Reihe „Klassik in Dorfkirchen“ am 12. August in Pinnow und Schmargendorf, am 13. August in Schönfeld (bei Gartz), am 3. September in Grünow und Fahrenwalde, am 8. September in Schönermark und am 10. September in Dobberzin. Den Abschluss dieser Reihe bildet in diesem Jahr das Konzert mit dem „Karneval der Tiere“ in der Dorfkirche Blindow.



Die Spielzeit ist eröffnet: Bis zum Juli 2018 legen die Musiker des Preußischen Kammerorchesters über 100 Auftritte und Konzerte in vielen Städten und Dörfern hin. Sie spielen sogar am Tag der Bundestagswahl.

Foto: Agentur/Martin E. Kruppa

Im Zeichen des Reformationsjubiläums steht der Auftritt mit dem Gastdirigenten Urs-Michael Theus und Solisten in der Wassermühle Werbelow am 2. September. Unter dem Luther-Zitat

„... weil die lieben Englein selber Musikanten sein!“ erklingen sogenannte Luther-Kantaten von Homilius, Telemann und Bach.

Ganz feierlich wird es am 24. September – dem Tag der Bun-

destagswahl. Dann begleitet das Orchester den Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau bei der Aufführung der Krönungsmesse von Mozart im Rahmen des Pontifikalamtes mit Erzbischof Hei-

ner Koch zum Kirchweihjubiläum der Katholischen Kirche. Die Krönungsmesse wurde 1779 im Salzburger Dom uraufgeführt. Fortan erklang sie bevorzugt in Gottesdiensten bei Kaiser- und

Königskrönungen sowie besonderen Dankgottesdiensten. In Prenzlau erklingt sie mit aller Wahrscheinlichkeit zum ersten Mal im Rahmen einer Messfeier.

Zudem wird die Uckermärkische Kulturagentur als Träger des Orchesters vom 26. August bis zum 3. September das Bebersee-Festival ausrichten. Für das unter Schirmherrschaft von Kulturministerin Martina Münch stehende Kammermusikfest in der Schorfheide bei Groß Dölln wurden bereits Verträge mit Künstlern von internationalem Rang abgeschlossen, darunter das Artemis Quartett, der zweifache Echo-Klassik-Preisträger Sebastian Manz sowie Ulrich Matthes vom Deutschen Theater Berlin. Der umfunktionierte Flugzeughangar auf dem alten Militärgelände bietet dabei eine besondere Atmosphäre und Akustik.

Bis zum Ende der Spielzeit im Juli 2018 wird das Orchester weit über 100 Auftritte und Konzerte absolvieren. Konzerte in Schwedt, Templin, Angermünde, Wittenberge, Luckenwalde, Putbus, Greifswald, Demmin, Meißen, Heiligenstadt, Berlin, und Potsdam stehen im Terminkalender.

In wenigen Tagen tritt das Orchester mit einer völlig neuen, zeitgemäßen Internetpräsentation an die Öffentlichkeit und es erscheint das alljährliche Spielzeitheft.

Weitere Informationen zu den einzelnen Konzerten, Konzertreihen und Auftrittsorten unter [www.umkulturagenturpreussen.de](http://www.umkulturagenturpreussen.de) im Internet.