

Fr, 06.03.20	17.00	Benefizkonzert für Naturschule Prenzlau „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry Vorlesung und Musik von Rossini, Warlock und Tschaikowsky Schüler der Naturschule Prenzlau Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 08.03.20	15.00	Come together Familienkonzert zum Frauentag Werke von Richard Wagner, Georges Bizet, Johannes Brahms, Antonín Dvořák, Antonio Vivaldi, Pjotr Iljitsch Tschaikowski und Franz Schubert Preußisches Kammerorchester und Liebhabermusiker Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 13.03.20	19.30	Reihe Unterhaltung 4. Konzert Belcanto - die schönsten Arien und Duette von Wolfgang Amadeus Mozart bis Giacomo Puccini in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Gesang der Hochschule Hanns Eisler Berlin Constanze Jader (Mezzosopran) Michael Lafferty (Bariton) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Carlos Spierer	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 20.03.20	19.30	Reihe Klassik 4. Konzert Mozart plus... Lichtgestalten Wolfgang Amadeus Mozart • Sinfonie D-Dur KV 320 Hans Gál • Serenade op. 46 Wolfgang Amadeus Mozart • Sinfonie D-Dur KV 504 „Prager“ Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 29.03.20	16.00	Gastspiel: Carl Loewe - Das Sühneopfer des neuen Bundes (Oratorium) Marzena Wiencis-Mamrot (Sopran), Ulrike Zech (Alt) Hardy Brachmann (Tenor), Christian Henneberg (Bass) Bachchor Görlitz, Kammerchor „Agniculi“ Szczecin (PL) Tobias Scheetz (Orgel) Preußisches Kammerorchester <i>in sinfonischer Besetzung</i> Dirigent: Reinhard Seeliger	Görlitz Kreuzkirche
Sa, 04.04.20	20.00	Gastspiel: Carl Loewe - Das Sühneopfer des neuen Bundes (Oratorium) Programm und Besetzung siehe So, 29.03.2020	Stettin Kathedrale St. Jakobus
So, 05.04.20	17.00	Reihe Kammermusik 96. Groschenkonzert Tanzgeschichten Werke von Johann Sebastian Bach, Gerard Drozd, Niccolò Paganini, Pablo de Sarasate und Astor Piazzolla Jakub Rabizo Violine Jakub Kościuszko Gitarre	Prenzlau Refektorium Dominikanerkloster
Fr, 10.04.20	19.00	Karfreitagskonzert Deutsch-Polnisches Gemeinschaftskonzert	Prenzlau Kirche St. Nikolai
Di, 17.04.20	10.30	geschlossene Veranstaltung Dirigentenwerkstatt – Seminar für Dirigierstudenten der UdK Berlin Seminarleiter Prof. Harry Curtis	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 24.04.20	19.30	Reihe Klassik 5. Konzert Schostakowitsch plus... Politik und Musik - Reflexionen 2 Werke von Erwin Schulhof, Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch Tatjana Blome (Klavier) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Amaury du Closel	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 02.05.20	17.00	Gastspiel: Johannes Brahms - Ein Deutsches Requiem Solisten, Kantorei Demmin Preußisches Kammerorchester <i>in sinfonischer Besetzung</i> Dirigent: Thomas K. Beck	Demmin Kirche St. Bartholomaei

UCKERMÄRKISCHER



11. Uckermärkischer Orgelfröhling • 20. Mai bis 7. Juni 2020 (Auswahl)

Mi, 20.05.2020	19.00	Eröffnungskonzert zur Wiedereröffnung der restaurierten Morgenstern-Orgel	Günterberg
Do, 21.05.2020	19.00	Holländische Orgelklänge zu Christi Himmelfahrt	Prenzlau
Fr, 22.05.2020	10.00	„Der Maxe mit der dicken Tatzte“ (Familienkonzert) Orgelgeschichte für Kinder ab 6 Jahre	Templin
Sa, 23.05.2020	15.00	Chor- und Orgelmusik aus 6 Jahrhunderten	Ringwalde
So, 24.05.2020	17.00	Chor- und Orgelmusik aus 6 Jahrhunderten	Prenzlau
Sa, 30.05.2020	19.30	Meister und Schüler	Göritz
So, 31.05.2020	09.00	Festgottesdienst und Orgelmusik	Prenzlau
So, 31.05.2020	19.30	Klaviermusik auf der Orgel	Melzow
Mo, 01.06.2020	17.00	Pfingstbrausen • Die vielseitige Orgel	Templin
Di, 02.06.2020	12.00	Orgelmatinée zur Marktzeit	Templin
Sa, 06.06.2020	15.00	Orgel concertant - Orgel und Orchester	Alt Placht
So, 07.06.2020	15.00	Mit allen Registern Nachwuchsorganisten stellen sich vor	Brüssow
So, 07.06.2020	21.30	Abschlusskonzert mit Lichtshow • Nordlichter	Prenzlau

Veranstalter Management



Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Es wird ein Aufschlag von 2,- € erhoben.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 163
- Klostercafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Vierradener Str.40 a, 16303 Schwedt
Tel.: (03332) 83 34 810

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Liebe Konzertbesucher,

endlich ist es soweit, die Tage werden wieder länger und der Frühling kündigt sich an. Vögel zwitschern, Blumen sprießen. Überall erwacht neues Leben. Das Preußische Kammerorchester begrüßt den Frühling mit einer Vielzahl kultureller Höhepunkte. Gleich Anfang März dürfen Sie sich auf ein spannendes Experiment freuen. Die Orchestermusiker geben mit „Come together“ gemeinsam mit „Freizeitmusikern“ im Kultur- und Plenarsaal von Prenzlau ein Familienkonzert am Frauentag. Die Mezzosopranistin Constanze Jader begeisterte das Publikum Ende 2019 in der UckerWelle Prenzlau mit Liedern zum Hören und Mitsingen, daher ist es uns eine besondere Freude, das Gesangstalent beim 4. Konzert der Reihe Unterhaltung gemeinsam mit dem Bariton Michael Lafferty als Solisten noch einmal begrüßen zu dürfen.



Rückblick

Ende November katapultierte eine ganz besondere Künstlerin den Kultur- und Plenarsaal Prenzlau zurück in die Goldenen Zwanziger Jahre. Antje Rietz (Foto), die Sängerin mit der Trompete ist in die Kreisstadt der Uckermark gereist, um gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester deren 2. Unterhaltungskonzert der aktuellen Spielzeit zu geben. Als Sängerin bewegt sich Antje Rietz mit ihrer wandelbaren Stimme stilsicher durch die unterschiedlichen Genres des Swing, Rock'n'Roll und des Schlagers. Die große Galabühne ist dabei ebenso ihr Zuhause wie der gemütliche Jazzclub oder die Bar nebenan. Unter dem Titel „Roaring Twenties – alles scheint möglich“ brachte sie den Saal zum Brodeln.

Beim Rückblick auf die vergangenen Monate dürfen die stimmungsvollen Weihnachtskonzerte selbstverständlich auf gar keinen Fall fehlen. Den Auftakt in die besinnliche Adventszeit machte ein Gastspiel des Preußischen Kammerorchesters in Prenzlau. Wie bereits seit vielen Jahren, hat der Landkreis Uckermark seine Senioren zum Konzert mit dem Preußischen Kammerorchester unter der Leitung von Aiko Ogata (Violine) in den Kultur- und Plenarsaal geladen. Erstmals war auch der Uckermärkische Konzertchor unter der Leitung von Jürgen Bischof dabei. Bereits nach den ersten Takten kehrte eine schöne, besinnliche

Atmosphäre ein, welche die Besucher gefühlvoll auf den Advent einstimmte. Im Jugend- und Gästehaus UckerWelle setzte das Preußische Kammerorchester eine, von vielen Uckermärkern liebgelebte Tradition fort. Unter dem Titel „Tochter Zion, freue dich...“ wurde den Konzertbesuchern Instrumental-Advents- und Weihnachtsmusik präsentiert. Gemeinsam mit der Mezzosopranistin Constanze Jader sangen die Gäste aus vollen Kehlen, die schönsten Lieder. Konzerte wie dieses zeigen deutlich: singen verbindet und öffnet die Herzen.



Gleich zu Beginn des Jahres 2020 gaben die Preußen ihr erstes von fünf Neujahrskonzerten in der Uckermark und in Pasewalk, welche von 1300 Musikfreunden besucht wurden. Mit der Programmwahl trafen die Musiker voll ins Schwarze. Unter dem Titel „Rund um den Walzerkönig Johann Strauss und

Besuch aus Paris“ wurde den Besuchern eine abwechslungsreiche Mischung von der Ouvertüre bis zur Operette geboten. Der Nordkurier lobte das Konzert in höchsten Tönen „Quasi vom ersten Ton an konnte hier das Kammerorchester, verstärkt durch eine Reihe von Holz- und Blechbläsern sowie Pauke, Schlagwerk und Klavier, überzeugen.“ Die Mezzosopranistin Andreea Cojoc begeisterte mit einer zauberhaften Stimme und komödiantischem Talent. Das Publikum erklatschte sich bei allen Konzerten mehrere Zugaben.

Der 25. Januar wird tanzbegeisterten Musikliebhabern noch lange in Erinnerung bleiben. Unter dem Motto „Petersburger Schlittenfahrt – ein rauschender Ball in Russland“ hat das Preußische Kammerorchester zum mittlerweile traditionellen Orchesterball in den Kultur- und Plenarsaal Prenzlau geladen. Zu wunderbarer Tanzmusik, live gespielt vom Preußischen Kammerorchester und der Band „Dayami & Company“ tanzten die Ballgäste bis in die frühen Morgenstunden. Der Glückspilz des Abends landete den Volltreffer bei der großen Tombola. Ein Gutschein vom Limousinenservice Klaus Strobel für eine Fahrt nach eigener Wahl im Chrysler, Rolls Royce, Cadillac oder im original-englischen Taxi.

Ausgewählt



Belcanto • 4. Konzert der Reihe Unterhaltung • 13. März 2020

Wenn wir an Oper denken, denken wir meistens zuerst an Italien. Italien ist das Ursprungsland der Oper, hier entfaltet sich die schönsten Stimmen. Viele Jahrhunderte galt der italienische Stil auch für Komponisten anderer Länder als maßgebend. Wunderschöne, bekannte Beispiele dieser Gesangskultur möchten wir Ihnen neben vielleicht auch etwas unbekannteren Werken von Wolfgang Amadeus Mozart bis Giacomo Puccini präsentieren. In Zusammenarbeit mit dem Studiengang Gesang der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin freuen wir uns, Ihnen mit der Mezzosopranistin Constanze Jader und dem Bariton Michael Lafferty (Foto) unter dem Dirigat von Carlos Spierer einen unvergesslichen Abend zu bereiten.

Mozart plus.... Lichtgestalten • 4. Konzert der Reihe Klassik • 20. März 2020

Wir setzen in diesem Programm Mozarts Genie mit einer anderen „Lichtgestalt“ der Wiener Musikszene in Verbindung. Hans Gals Stil schöpft aus vielen verschiedenen Quellen der österreichisch-deutschen Tradition: aus der Klarheit, dem Witz und der formalen Meisterschaft der Wiener Klassik, aus einer Schubert'schen Liebe zur Melodie, durchzogen von einer Polyphonie, die von einer lebenslänglichen Beschäftigung mit den Werken J. S. Bachs herrührt. Mozarts großartige Prager Sinfonie gehört zu den kompromisslosen, emotional reichsten und vielfältigsten seiner Werke. Die Tonsprache erinnert an den etwa zeitgleich komponierten Don Giovanni. Viele Korrelationen gibt es zu der anderen Sinfonie des Abends, die erstaunlicherweise selten gespielt wird und doch jedes Publikum begeistert.



Schostakowitsch plus • 5. Konzert der Reihe Klassik • 24. April 2020



Politik und Musik – Reflexionen 2. Vielleicht sollten wir die großartige Musik dieser Komponisten nicht (nur) unter dem politischen Blickwinkel sehen. Eigen ist ihnen allen, dass sie die aktuellen Zeitströmungen der klassischen Musik und der Volks- und Unterhaltungsmusik aufnehmen und zu ihrer ganz eigenen faszinierenden Klangsprache umformen. Der französische Gastdirigent dieses Abends Amaury du Closel (Foto) ist bekannt dafür, unbekannte und ungewöhnliche Werke in ganz Europa zu dirigieren und erfolgreich zum Leben zu erwecken. Die Solistin Tatjana Blome am Klavier ist dem Prenzlauer Publikum schon gut bekannt. Tatjana Blome tritt europaweit als Solistin auf, so spielt sie u.a. in Österreich, England, Frankreich, Slowenien, Portugal und Russland Klavierrecitals sowie als Solistin mit verschiedenen Orchestern.

Vorgestellt

Valentin Ciocea unterstützt in der Uckermärkischen Kulturagentur seit einigen Monaten den Notenarchivar Thilo Glöde bei der Arbeit. Damit schließt er die Lücke, welche der Geiger Eugen Moldovan durch seinen Schritt in den Ruhestand hinterlassen hat. Der leidenschaftliche Musiker ist mit dem Preußischen Kammerorchester eng verbunden. Seine Frau Varvara spielt bei den „Preußen“ die 1. Violine und er selbst hat im Staatlichen Estradenorchester des Bezirkes Neubrandenburg, im new symphonic pop orchestra

und in der Nordostdeutschen Philharmonie Saxophon und Klarinette gespielt. Alle drei



Orchester haben die Wurzeln für die Gründung des Preußischen Kammerorchesters in der Uckermark gesetzt. Sein musikalisches know how bietet eine wunderbare Basis für die umfangreiche Arbeit im Notenarchiv. Valentin Ciocea unterstützt die Konzertmeister bei der Beschaffung und Verteilung der Noten und ist verantwortlich für Aufzeichnung und Lagerung der vorhandenen Noten. Für die Orchestermitglieder ist seine Arbeit eine wertvolle Hilfe, die unerlässlich für den reibungslosen Proben- und Konzertablauf ist.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Maren Weber
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen
Stand: Februar 2020

Preußisches
Kammerorchester



www.umkulturagenturpreussen.de