

So, 01.09.19	18:00	Gastspiel: „Revolutionen in der Vokalmusik“ Kammerchor Prenzlau Preußisches Kammerorchester Schlagzeugensemble der Musikakademie Stettin Dirigent: Jürgen Bischof Vokalmusik von Carl Jenkins und aus der Renaissance	Templin Maria-Magdalenen-Kirche
Fr, 06.09.19	18:00	Klassik in Dorfkirchen „Es war einmal...“ Musik und Märchen – von allüberall für Groß und Klein – für die gesamte Familie Sprecher: Thomas Paffrath (Kontrabass) Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Milow Dorfkirche
Sa, 07.09.19	15:00	Klassik in Dorfkirchen „Es war einmal...“ Musik und Märchen – von allüberall für Groß und Klein – für die gesamte Familie Sprecher: Thomas Paffrath (Kontrabass) Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Jagow Dorfkirche
Sa, 14.09.19	14:00	Klassik in Dorfkirchen „Es war einmal...“ Musik und Märchen – von allüberall für Groß und Klein – für die gesamte Familie Sprecher: Thomas Paffrath (Kontrabass) Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine), Sprecher: Thomas Paffrath	Dobberzin Dorfkirche
So, 15.09.19	16:00	Gastspiel: „Die Tageszeiten“ Kantatenzyklus von Georg Philipp Telemann Johanna Krumin (Sopran), Kerstin Domrös (Alt) Christian Volkmann (Tenor), Karsten Drowing (Bass) collegium vocale Templin an der Kreismusikschule Uckermark Preußisches Kammerorchester Dirigent: Klaus-Jürgen Gundlach Veranstalter: Kreismusikschule Uckermark in Zusammenarbeit mit der Uckermärkischen Kulturagentur	Templin Multikulturelles Centrum
Sa, 21.09.19	16:30	Gastspiel: 20 Jahre Kulturzentrum Dominikanerkloster Prenzlau Festveranstaltung zum Jubiläum & Abschluss des 20. Kultursommers im Dominikanerkloster Preußisches Kammerorchester	Prenzlau Dominikanerkloster Friedgarten
Fr, 27.09.19	19:30	Reihe Unterhaltung 1. Konzert Zum 200. Geburtstag von Jacques Offenbach Große „Offenbachiade“ Konzert in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Gesang der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Aiko Ogata (Violine), Bálint Gergely (Violoncello) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 28.09.19	19:30	Gastspiel zum Kirchweihfest: „Die Tageszeiten“ Kantatenzyklus von Georg Philipp Telemann Johanna Krumin (Sopran), Kerstin Domrös (Alt) Christian Volkmann (Tenor), Karsten Drowing (Bass) collegium vocale Templin an der Kreismusikschule Uckermark Preußisches Kammerorchester Dirigent: Klaus-Jürgen Gundlach Veranstalter: Katholische Pfarrgemeinde Prenzlau in Zusammenarbeit mit der Uckermärkischen Kulturagentur	Prenzlau St. Maria-Magdalena
Do, 03.10.19	16:00	Landpartie nach Ludwigsburg am „Tag der Deutschen Einheit“ mit Konzert, Kaffee, Kuchen und Führung (ab 15.00 Uhr) Tomasz Dabrowski (Trompete), Max Dietz (Xylophon) Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Antonio Vivaldi	Ludwigsburg Gutshaus und Speicher
So, 13.10.19	17:00	Reihe Kammermusik 91. Groschenkonzert Liederabend Konzert in Zusammenarbeit mit dem Studiengang Gesang der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin Raquel Alves (Sopran) und Eleonora Pertz (Klavier) Werke von Hugo Wolf, Clara Schumann Maurice Ravel und Xavier Montsalvate	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Fr, 18.10.19	19:30	Reihe Klassik 1. Konzert Vivaldi plus ... Acht Jahreszeiten – Reflexionen 1 Leitung: Piotr Plawner (Violine) Werke von Antonio Vivaldi und Astor Piazzolla	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 26.10.19	19:30	Gastspiel: Festkonzert zum 30. Jahrestag des Mauerfalls Ralph Eschrig (Tenor) und weitere Solisten Singkreis Schönfeld, Vocalensemble Agniculi Stettin Preußisches Kammerorchester Leitung: Lukasz Popialkiewicz Grzegorz Gerwazy Gorczycki: „Completorium“ Johann Sebastian Bach: Kantate „Es reiet euch ein schrecklich Ende“ Georg Friedrich Händel: „Utrechter Tedeum“	Stettin Kirche St. Adalbert
So, 27.10.19	16:00	Gastspiel: Gedenkkonzert zum 30. Jahrestag des Mauerfalls Programm und Besetzung siehe 26.10.2019	Malchow Musikkirche
Do, 31.10.19	16:30	Gastspiel: 25 Jahre Schuke-Orgel Helge Pfläging (Orgel) KonzertKantorei Templin, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bischof Werke von Helge Pfläging (Uraufführung), Louis Vierne u.a.	Templin Maria-Magdalenen-Kirche

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 751 63
- Klostercafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 752 80
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Vierradener Str.40 a, 16303 Schwedt
Tel.: (03332) 833 48 10

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Liebe Konzertbesucher,

auch im Spätsommer präsentiert sich das Preußische Kammerorchester gewohnt klanggewaltig und facettenreich. Neben den bewährten Reihen „Unterhaltung“ und „Klassik“ im Prenzlauer Kultur- und Plenarsaal sowie der „Kammermusik“ im Refektorium des Dominikanerklosters bieten die Künstler in den kommenden beiden Monaten ein abwechslungsreiches musikalisches Programm. In der Konzertreihe „Klassik in Dorfkirchen“ wagen die Musiker des Preußischen Kammerorchesters in diesem Jahr das Experiment, Märchen aus aller Herrenländer musikalisch zu unterstreichen.

Wir laden Sie ein, das Preußische Kammerorchester zu begleiten und sich auf eine genussvolle Reise in die Welt der Musik zu begeben.

Rückblick

Ums Reisen ging es für Musikfreunde in diesem Jahr schon mehrfach. Im Rahmen des **10. Uckermärkischen Orgelfrühlings** konnten sich neugierige Besucher am Himmelfahrtstag auf eine spannende Entdeckungstour begeben. Mit fachkundiger Begleitung ging es gemeinsam auf Orgelreise durch Prenzlau. Etwa 350 Interessierte nutzten das Angebot, die verschiedenen Orgeln kennenzulernen.

Von der hochmodernen Hybrid-Orgel der Kreismusikschule Uckermark bis zur prächtigen Johan de Koff & Zoon-Orgel in der St. Jacobi-Kirche konnte jedes Instrument hautnah erlebt werden. Anhand von Klangbeispielen und Erläuterungen erfuhren die Besucher, dass jedes Instrument seine eigene Stimme und seine eigene Geschichte hat.

„1928 - Subtile Düfte der Wunderblume“ so lautet der Titel der aktuellen CD mit Orgelmusik aus der St. Jacobi Kirche Prenzlau, die nach intensiver Vorbereitung feierlich präsentiert werden konnte. In der Prenzlauer Kirche St. Maria Magdalena hieß es „Mit allen Registern – Junge Talente stellen sich vor“. Dabei durften die Besucher Schüler der Region und eine Masterstudentin erleben.

Im Jubiläumsjahr konnten Musikliebhaber aus einer Vielzahl von Konzertangeboten

wählen. Mit über 1700 Besuchern kann der Uckermärkische Orgelfrühling erneut eine schöne Erfolgsgeschichte schreiben. Das Festival wurde ins Leben gerufen, um die Orgeln der Region der Öffentlichkeit zu präsentieren. In diesem Jahr wurde die „Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft“ erneut mit dem Innovationspreis DAVID ausgezeichnet.



(Foto: Stiftungskurator Wolfgang Janitschke und der Künstlerische Leiter Jürgen Bischof)

Mit dem **Familienkonzert zum Kindertag** zeigte das Preußische Kammerorchester einmal mehr, dass klassische Musik nicht nur etwas für Erwachsene ist. Beim „Karnaval der Tiere“ erlebten die jungen Besucher im Theater Putbus, wie ausdrucksstark die Sprache der Musik sein kann.

Beim **Pfingstkonzert** im Schwedter Parkschloss Monplaisir entführten die Musiker

des Preußischen Kammerorchesters und Berkholz-Meyenburgs singender Bürgermeister Gerd Regler das Publikum in vergangene Zeiten. Im traumhaften Ambiente lauschten die Gäste der Musik und ließen die Seele baumeln.

Die **Musik zur Abendstunde** ist mittlerweile zu einer schönen Tradition geworden. Gemeinsam mit dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau erfüllten die Künstler den Friedgarten des Dominikanerklosters mit einem stimmungsvollen Mix aus Volks- und Abendliedern mit dem zweiten Konzertmeister des Preußischen Kammerorchesters, Jakub Rabizo, am Pult, der an diesem Abend vor über 450 Konzertbesuchern und einer Prüfungskommission der Musikakademie Stettin unter Leitung von Prof. Dr. Eugeniusz Kus seine praktische Prüfung zum Chorleiter absolvierte.

Beim Gastspielkonzert zur **Schwedter Mittsommernacht** präsentierte das Preußische Kammerorchester in der Kirche St. Katharinen die Streicherserenaden von Pjotr Iljitsch Tschaikowski und Antonín Dvořák. Unter der Leitung von Kantor Andreas Kessler verzauberten die Musiker die fast 300 Besucher in der Kirche St. Katharinen.

Ausgewählt

Revolutionen in der Vokalmusik - 1. September 2019

Mit Jenkins und die Renaissance dürfen sie sich auf ein fantastisches Klangerlebnis der Extreme freuen. Unter dem Titel **Revolutionen in der Vokalmusik** musizieren der **Kammerchor Prenzlau**, das Preußische Kammerorchester und ein Schlagzeugensemble der Musikakademie Stettin am 1. September in der Maria-Magdalenen-Kirche Templin. „Den Song kenne ich doch“: „Adiemus“ (die Titelmusik zum Zyklus „Lieder des Heiligtums“) komponierte der Waliser Karl Jenkins für einen Werbespot von Delta-Airlines, die ein weltumspannendes Gefühl vermitteln sollte. Der Zyklus verbindet Anklänge europäischer Edelklassik mit ethnischen Einflüssen zu einem einmaligen Sound – eine Revolution in der Vokalmusik. Im Gegensatz dazu stehen Vokalwerke des 15./16. Jh., die in der damaligen Zeit auch für eine neue, revolutionäre Musiksprache standen. Am 31. August erklingt das Konzert bereits in St. Jacobi Prenzlau.



Die Tageszeiten - 15. & 28. September 2019

Die Tageszeiten ist ein Kantatenzyklus von Georg Philipp Telemann. Er besteht aus den vier Teilen Der Morgen, Der Mittag, Der Abend und Die Nacht. Das Werk wurde 1757 in Hamburg unter Telemanns Leitung uraufgeführt. Telemann schrieb insgesamt 3620 Werke. Von seinen Zeitgenossen wurde der fortschrittliche und vielseitige Musiker als ebenbürtig zu Bach und Händel angesehen. Seine Werke gelten als prägend für die Musik des Barock.

In Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Uckermark und der Katholischen Pfarrgemeinde Prenzlau bringt das Preußische Kammerorchester den Zyklus am 15. September im Multikulturellen Centrum Templin und am 28. September in der St. Maria Magdalena Kirche Prenzlau zu Gehör.

Nutzen Sie Ihre Chance ...

auf viel Kulturgenuss zum günstigsten Preis. Mit dem Erwerb eines sogenannten **Anrechts** sichern Sie sich bei den Anrechtskonzerten des Preußischen Kammerorchesters Ihren persönlichen Sitzplatz zum reduzierten Vorteilspreis. Anrechte gibt es in verschiedenen Preiskategorien in den traditionellen Konzertreihen Klassik, Unterhaltung und Kammermusik.

Unsere Konzertanrechte werden unbefristet gezeichnet und können jährlich bis zum 31. März gekündigt werden.

Über alle Vorteile des Anrechts und über die Anrechtsbedingungen informiert Sie gerne Elke Gruba. Telefonisch unter: 03984-833974 oder per E-Mail unter: e.gruba@umkulturagenturpreussen.de.



Vorgestellt

Seit dem 1. August 2019 ist **Jürgen Bruns** neuer Chefdirigent des Preußischen Kammerorchesters und Musikdirektor der Uckermärkischen Kulturagentur. Darüber hinaus ist er Künstlerischer Leiter und Chefdirigent der Kammermusik Berlin.

Nach mehreren Jahren als Chefdirigent des KOS Ljubljana und seiner dortigen intensiven Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik ist er heute ein gefragter Dirigent in Europa und Asien. Seine Konzerte werden stetig vom Radio übertragen, in den vergangenen zehn Jahren gab es über 40 Liveübertragungen und Porträts. Jürgen Bruns' Diskographie ist vielfältig, wobei ihm als deutscher Dirigent seine Einspielungen der Werke früher verfem-



ter Komponisten, des Expressionismus und der Klassischen Moderne besonders am Herzen liegen. Mittlerweile sind knapp 30 CDs erschienen. Der neuen Spielzeit blickt der Vollblutmusiker leidenschaftlich entgegen. So ist es ihm wichtig, Sie, liebe Konzertbesucher,

ganz persönlich zu begrüßen. Jürgen Bruns: „Ich freue mich, mit diesem so hoffnungsvollen und entwicklungs-fähigen Ensemble fest zusammenzuarbeiten, einem Ensemble, dass in der Region, im Land Brandenburg und deutschlandweit so einzigartig ist. Auch einem Austausch mit Ihnen, dem Publikum, sehe ich gespannt entgegen. Wir möchten Ihnen und uns die Möglichkeit geben, mehr miteinander zu kommunizieren; so wird es nach jedem Konzert die Möglichkeit geben, ein wenig zusammenzukommen. Dabei werden immer einige OrchestermusikerInnen, die SolistInnen und Dirigenten für ein Gespräch zur Verfügung stehen. Ihre Wünsche und Anregungen sind für uns wichtig!“

Preußisches
Kammerorchester



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Maren Weber

Fotos: Titel/Operngala Neuzelle 2018, Elke Dieckhoff,
Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen

Stand: Juni 2019

www.umkulturagenturpreussen.de