



Pressemitteilung, 02. Februar 2018

## Romanze, OHRPHON [🎧], Klassik & Unterhaltung – die Veranstaltungen der Uckermärkischen Kulturagentur im Februar

Für den Monat Februar stehen wieder unterhaltsame und klassische Konzerte im Programm der Uckermärkischen Kulturagentur. Zudem findet der erste Termin fürs Projekt **OHRPHON [🎧] Orchester im Land Brandenburg** statt. Am 15. Februar können Prenzlauer Schüler an einer über Audioguide moderierten Hauptprobe des Orchesters teilnehmen.

### „Romanze zu zweit am Valentinstag“ – 54. Konzert der Reihe „Das Andere“

**Mittwoch 14. Februar 2018, 15 Uhr (sowie 17:30 bei entsprechender Nachfrage) UckerWelle Prenzlau**  
Immer wieder lädt die Uckermärkische Kulturagentur in der Reihe „Das Andere“ dazu ein, Anlässe wie Weihnachten, Frauentag oder eben den Valentinstag musikalisch zu feiern. Langeweile ist dabei ausgeschlossen. Zur beliebten „Romanze“ am 14. Februar locken Alenka Genzel und Frank Matthias einmal mehr treue und neue Gäste in die UckerWelle Prenzlau. Wer sie bereits erlebt hat, weiß für welches schönes, kurzweiliges Konzerterlebnis die Musiker stehen. Es überrascht daher nicht, dass das Konzert um 15 Uhr schnell ausverkauft war. Bei entsprechender Nachfrage wird es jedoch eine weitere Vorstellung um 17:30 Uhr geben. Vorbestellungen nimmt die Uckermärkische Kulturagentur unter folgender Nummer entgegen: 03984-833974

### OHRPHON [🎧] Orchester im Land Brandenburg

#### Donnerstag, 15. Februar 2018, ab 10:30 Uhr, Kultur- & Plenarsaal, Prenzlau

Moderation und Führungen über Kopfhörer, mit sogenannten Audioguides, sind zum Beispiel aus Museen bekannt. Der Nikolaisaal Potsdam hat die Idee auf Orchesterproben übertragen und führt sie seit einigen Jahren erfolgreich unter dem Label „**OHRPHON [🎧]Orchester**“ durch. Nun wird das Projekt ins Land Brandenburg hinaus getragen. Die Uckermärkische Kulturagentur ist hoch erfreut darüber, dass unter den ersten dafür ausgewählten Städten auch Prenzlau mit dem Preußischen Kammerorchester ist.

Am 15. Februar werden Prenzlauer Schüler und andere Interessierte erstmals eine Hauptprobe des Preußischen Kammerorchesters über **OHRPHON-Audioguide** miterleben können und dabei spannende Einblicke in die Welt der Musik und Orchestermusiker erhalten. Dirigent und Musiker werden im laufenden Betrieb nicht gestört, ein Moderator erklärt dem Publikum über einen Ohrhörer Wissenswertes zur Probe und den Anweisungen des Dirigenten sowie zu den Werken und Komponisten.

Drei Prenzlauer Schulen haben bereits Klassen für die **OHRPHON [🎧] Probe** angemeldet, andere Interessierte können dies bei der Uckermärkischen Kulturagentur noch tun: 03984-833974

Die Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und jungen Talenten ist der Uckermärkischen Kulturagentur und dem Preußischen Kammerorchester stets ein besonderes Anliegen. So wurden beispielsweise mehrere Kinderopern produziert und es finden mit großem Erfolg Jahr für Jahr viele Schulkonzerte statt, in denen die Orchestermusiker den Schülern der Uckermark in verschiedenen interessanten Programmen Musik zum Anfassen und Konzerte auf hohem Niveau bieten.

Chefdirigent James Lowe und die Musiker des Orchesters freuen sich nun besonders auf dieses für Prenzlau neue Format **OHRPHON [🎧]Orchester** und auf viele interessierte Schüler und Erwachsene.

(Programm siehe 3. Klassikkonzert)

Ein Konzept des



Mit freundlicher Unterstützung



Ostdeutsche Sparkassenstiftung  
gemeinsam mit der Mittel-  
brandenburgischen Sparkasse

### **„Sonnenaufgang“ – 3. Konzert der Reihe Klassik**

**Freitag 16. Februar 2018, 19:30 Uhr, Kultur- & Plenarsaal, Prenzlau**

Da die ursprünglich geplanten Programme der Reihe Klassik getauscht werden mussten, erwarten das Preußische Kammerorchester und Sopranistin Peggy Steiner unter Leitung von James Lowe die Konzertgäste bereits am 16. Februar mit dem wunderbaren Konzert "Sonnenuntergang" und Werken von Haydn, Respighi und Strawinsky. Das Programm erforscht das Thema der Zeit, sowohl im Sinne der verstreichenden Tage wie auch unsere Beziehung zur Vergangenheit.

Es erklingen Franz Joseph Haydns Glanzstücke „Le matin“ und „Le soir“. Die beiden Sinfonien, die für Haydns neuen Arbeitgeber Fürst Esterhazy geschrieben wurden, reflektieren diese Tageszeiten und sollten gleichzeitig die Fähigkeiten der neuen Spieler, die der Komponist vor kurzem eingestellt hatte, zur Schau stellen. Darum bekommt fast jeder ein Solo - sogar der Kontrabass. Beginnend mit einer Darstellung der Morgendämmerung, endet das Konzert mit einem Sommerabendsturm.

Weiterhin steht Strawinskys Dumbarton Oaks auf dem Programm. Das vom Stil eines barocken Concerto Grossos inspirierte, äußerst komplizierte Werk ist ein gutes Beispiel für seine neoklassizistische Phase. Im Mittelpunkt steht jedoch Respighis Konzertarie „Il Tramonto“ (Der Sonnenuntergang), eine ungemein schöne Betrachtung von Liebe und Verlust.

Nachdem das Preußische Kammerorchester im letzten Klassikkonzert mit dem in Taiwan geborenen Gastdirigenten Chin-Chao Lin zu erleben war, spielt es nun wieder mit seinem Chefdirigenten James Lowe. Das Programm "Teufel und Engel" mit Aaron Dan wird am 16. März im Prenzlauer Plenarsaal erklingen.

### **„Orient Express“ – 4. Unterhaltungskonzert**

**Freitag, 23. Februar 2018, 19:30 Uhr, Kultur- & Plenarsaal Prenzlau**

In diesem Unterhaltungskonzert entführen das Preußische Kammerorchester und die wunderbare Sopranistin Miriam Sharoni das Publikum mit dem Orient Express.

Die Reihe Unterhaltung ist bekannt für die abwechslungsreiche Mischung aus beliebten Liedern aus Oper, Operette und Film, gemischt mit bekannten und beschwingten Werken, diesmal beispielsweise von Strauss und Beethoven. Vom "Mord im Orient Express" bis zu den "Ruinen von Athen" - man darf gespannt sein, welche weiteren Werke „die Preußen“ unter der Leitung ihres Chefdirigenten James Lowe noch für die Reise mit dem bekannten Zug ausgesucht haben.

Miriam Sharoni wurde in Schweden geboren und wuchs in Israel auf. Die musikalische Kosmopolitin fühlt sich in vielen Genres der Musik und in vielen Ländern der Welt zu Hause. Ihre Darbietungen sind stets von viel Charme, Charisma und Sinnlichkeit geprägt.



Frank Matthias und Alenka Genzel  
„Romanze zu zweit“ (Foto T. Schenk)



Peggy Steiner „Sonnenaufgang“  
(Foto Archiv UMKA)



Miriam Sharoni „Orient Express“  
(Foto Archiv UMKA)

---

**Kontakt:** Uckermärkische Kulturagentur 03984 - 83 39 74 [www.umkulturagenturpreussen.de](http://www.umkulturagenturpreussen.de)

Stephanie Neumann (Öffentlichkeitsarbeit) [s.neumann@umkulturagenturpreussen.de](mailto:s.neumann@umkulturagenturpreussen.de)