



Uckermärkische Kulturagentur
gemeinnützige GmbH



Information & Ticket-Service

Uckermärkische Kulturagentur gGmbH · Tel. (03984) 83 39 74
www.umkulturagenturpreussen.de

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.
www.uckermaerkischerkonzertchor.de

Stadtinformation Prenzlau · Tel. (03984) 83 39 52
www.prenzlau.de

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
(Preußisches Kammerorchester) und
Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.

Redaktion: Jürgen Bischof

Fotos: Franz Roge (Titelfoto), Gudrun Dietz, Elke Dieckhoff,
Alexandra Martinot, Martin E. Kruppa,
Matthias Scherfling, Heiko Schulze,

Gefördert vom Landkreis Uckermark, vom Freundeskreis des Preußischen
Kammerorchesters e.V., von der Stadt Prenzlau und vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

Sparkasse
Uckermark
Wir machen uns stark
für die Uckermark

UDG

UckerEi

Sonnabend · 31. August 2019 · 19.00 Uhr

St. Jacobi Prenzlau

Sonntag · 1. September 2019 · 18.00 Uhr

Maria-Magdalenen-Kirche Templin

Revolutionen in der Vokalmusik

Adiemus: Songs of Sanctuary von **Karl Jenkins** *1944
und **Chormusik der Renaissance** von **Heinrich Isaac** 1450-1517,
Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525-1594, **Orlando**
di Lasso 1532-1594 und **Tomás Luis de Victoria** 1548-1611

Kammerchor Prenzlau an der Kreismusikschule Uckermark
Schlagzeugensemble der Musikakademie Szczecin (Stettin)
Preußisches Kammerorchester
Jürgen Bischof *Dirigent*

*Veranstalter: Uckermärkische Musikwochen e.V. (31.08.)
und Evangelische Kirchengemeinde Templin (01.09.)
in Zusammenarbeit mit der Uckermärkischen Kulturagentur
und der Kreismusikschule Uckermark*

„Den Song kenn' ich doch“: „ADIEMUS“, die Titelmusik zum Zyklus
„Songs of Sanctuary“ („Lieder des Heiligtums“), komponierte der
Waliser Karl Jenkins für einen TV-Werbespot von Delta-Air-Lines,
die ein weltumspannendes Gefühl vermitteln sollte. Der Zyklus
verbindet Anklänge europäischer Edelklassik mit ethnischen
Einflüssen zu einem eindringlichen und einmaligen Sound –
eine Revolution in der Vokalmusik. Im Gegensatz dazu stehen
Vokalwerke des 15. und 16. Jahrhunderts, die in der damaligen
Zeit auch für eine ganz neue Musiksprache standen – auch eine
Revolution in der Vokalmusik.

Jenkins und die Renaissance – Ein fantastisches Klangerlebnis
der Extreme, das dennoch verbindet und dem man sich kaum
entziehen kann.

Der Kammerchor Prenzlau und sein Leiter Jürgen Bischof haben
sich ein Jahr intensiv auf dieses Konzert im Rahmen der Ucker-
märkischen Musikwochen (31.08.) und der Konzertreihe der
Kantorei Templin (01.09.) vorbereitet. Auch die instru-
mentale Besetzung des Konzerts ist außerge-
wöhnlich: Sieben Schlagzeuger der Musik- und
Kunstakademie Stettin musizieren mit den
Streicherinnen und Streichern des
Preußischen Kammerorchesters.



Sonntag · 15. September 2019 · 16.00 Uhr

Multikulturelles Centrum Templin

Sonnabend · 28. September 2019 · 17.00 Uhr

St. Maria Magdalena Prenzlau

Die Tageszeiten

Kantatenzyklus von **Georg Philipp Telemann** 1681-1767
und die **Sonate für Streicher** von **Georg Muffat** 1653-1704

Johanna Krumin *Sopran* · Kerstin Domrös *Alt*
Christian Volkmann *Tenor* · Karsten Drewing *Bass*
collegium vocale Templin
Preußisches Kammerorchester
Klaus-Jürgen Gundlach *Dirigent*

*Veranstalter: Kreismusikschule Uckermark (15.09.)
und Katholische Pfarrgemeinde Prenzlau (28.09.)
in Zusammenarbeit mit der Uckermärkische Kulturagentur*



Das Preußische Kammerorchester vor dem Gutshaus in Ludwigsburg

Donnerstag · 3. Oktober 2019 · 16.00 Uhr

Gutshaus und Speicher Ludwigsburg

Festkonzert am Tag der Deutschen Einheit Landpartie nach Ludwigsburg

mit **Konzert, Kaffee und Kuchen sowie einer
Führung durch das Gutshaus und den Park** (ab 15.00 Uhr)

Tomasz Dabrowski *Trompete*
Max Dietz *Xylophon*
Preußisches Kammerorchester
Aiko Ogata *Violine & Leitung*

*Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur
in Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Pfarrsprengel Schönfeld
und mit freundlicher Unterstützung der Gemeinde Schenkenberg*



Chor- und Instrumentalkonzert in der Musikkirche Malchow

Sonnabend · 26. Oktober 2019 · 19.30 Uhr

St. Adalbert Szczecin (Stettin)

Sonntag · 27. Oktober 2019 · 16.00 Uhr

Musikkirche Malchow

Festkonzert zum 30. Jahrestag des Mauerfalls

Chorsinfonisches Konzert

Utrecter Te Deum von **Georg Friedrich Händel** 1685-1759,
Kantate BWV 90 von **Johann Sebastian Bach** 1685-1750 und
Completorium von **Grzegorz Gerwazy Gorczycki** 1665-1734

Ralph Eschrig *Tenor*
Singkreis Schönfeld
Vokalensemble Agniculi Szczecin (Stettin)
Preußisches Kammerorchester
Lukasz Popalkiewicz *Dirigent*

*Veranstalter: Vokalensemble Agniculi Szczecin (26.10.)
und Evangelischer Pfarrsprengel Schönfeld (27.10.)*

Donnerstag · 31. Oktober 2019 · 16.30 Uhr

Maria-Magdalenen-Kirche Templin

25 Jahre Schuke-Orgel

Kompositionen u.a. von **Helge Pfläging** *1976
und **Louis Vierne** 1870-1937

Helge Pfläging *Orgel*
Mitglieder der KonzertKantorei Templin und
des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau
Preußisches Kammerorchester
Jürgen Bischof *Dirigent*

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde Templin

Sonntag · 10. November 2019 · 16.00 Uhr

St. Marien Angermünde

Lux aeterna

von **Morten Lauridsen** *1943

sequere vocem - vocalensemble
Preußisches Kammerorchester
Matthias Mehnert *Leitung*

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde Angermünde

Sonnabend · 30. November 2019 · 17.00 Uhr

St. Bartholomaei Demmin

Adventskonzert

Lauda Sion und **Magnificat**
von **Felix Mendelssohn Bartholdy** 1809-1847

Solisten · Kantorei Demmin
Preußisches Kammerorchester
Thomas K. Beck *Dirigent*

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde Demmin

Sonnabend · 14. Dezember 2019 · 16.00 und 20.00 Uhr

Sonntag · 15. Dezember 2019 · 15.00 Uhr

St. Nikolai Prenzlau

Festliches Weihnachtskonzert

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau
Trompetenensemble
Preußisches Kammerorchester
Jürgen Bischof *Dirigent*

Veranstalter: Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.



Weihnachtskonzert des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau

KONZERT PROGRAMM HIGHLIGHTS 2019



Uckermärkische
Kulturagentur

Preußisches
Kammerorchester

Uckermärkischer
Konzertchor Prenzlau

Kreismusikschule
Uckermark

UCKERMARK

Freitag • 18. Januar 2019 • 19.30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal Prenzlau, Grabowstraße

Ein Süd-Ost-Europa-Abend

Kompositionen von **Ciprian Porumbescu** 1853-1883,
Béla Bartók 1881-1945 und **Ferenc Farkas** 1905-2000

Eugen Moldovan *Violine*
Preußisches Kammerorchester
Urs-Michael Theus *Dirigent*

Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur

Sonntag • 10. Februar 2019 • 17.00 Uhr

Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

Klavier-Recital

Kompositionen von **Sergei Rachmaninow** 1873-1943,
Frédéric Chopin 1810-1849 und **Franz Liszt** 1811-1886

Marianna Storozhenko *Klavier*
Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur

Freitag • 22. März 2019 • 19.30 Uhr

Kultur- und Plenarsaal Prenzlau, Grabowstraße

Ein skandinavischer Abend

Kompositionen von **Joseph Martin Kraus** 1756-1792,
Johan Svendsen 1840-1911 und **Kurt Atterberg** 1887-1974

Aiko Ogata *Violine*
Johanna Hetzler *Viola*
Preußisches Kammerorchester
James Lowe *Dirigent*

Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur

Sonnabend • 30. März 2019 • 19.30 Uhr

Theater Putbus

Musik, die begeistert

Kompositionen von **Antonio Vivaldi** 1678-1741,
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847,
Gustav Holst 1874-1934 und **Peter Warlock** 1894-1930

Jakub Rabizo *Violine* • Varvara Ciocea *Violine*
Astrid Kuthning *Violine* • Eugen Moldovan *Violine*
Preußisches Kammerorchester
Urs-Michael Theus *Dirigent*

Veranstalter: Theater Putbus

Freitag • 5. April 2019 • 19.30 Uhr

Sonnabend • 6. April 2019 • 19.30 Uhr

Kaverne der Vattenfall Wasserkraft GmbH
Raschau-Markersbach, Oberbeckenstraße

artmontan-Kulturfestival

Der Karneval von Venedig

Joachim Schäfer *Trompete*
Preußisches Kammerorchester
Aiko Ogata *Violine & Leitung*

Veranstalter: kul(T)our-Betrieb des Erzgebirgskreises

Freitag • 19. April 2019 • 19.00 Uhr

St. Nikolai Prenzlau

Karfreitagskonzert

Stabat Mater

von **Gioachino Rossini** 1792-1868

Sinfonie „Die Unvollendete“

von **Franz Schubert** 1797-1828

Laura Zaman *Sopran* • Gundula Hintz *Mezzosopran*
Wagner Moreira *Tenor* • Haakon Schaub *Bass*
Mitglieder des Berliner Oratorien-Chores und
des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau
Thomas Hennig & Jürgen Bischof *Choreinstudierung*
Chor der Camerata Nova Szczecin (Stettin)
Mitglieder der Neuen Philharmonie MV
Preußisches Kammerorchester
Eugeniusz Kus *Dirigent*

Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur



Sonntag • 12. Mai 2019 • 15.00 Uhr

Multikulturelles Centrum Templin

Muttertagskonzert

„Ehrlich und klar – Mama, Du bist wunderbar“
Der musikalische Blumenstrauß traditionell mit
Melodien aus Oper, Operette, Musical und Film

Igor Storozhenko *Bass*
Preußisches Kammerorchester
Urs-Michael Theus *Dirigent*

Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur
in Zusammenarbeit mit dem Multikulturellen Centrum Templin

Sonnabend • 25. Mai 2019 • 19.00 Uhr

St. Marien Angermünde

10. Uckermärkischer Orgelfrühling

Eröffnungskonzert

Die Vielfalt der Orgel

Kompositionen von **Georg Friedrich Händel** 1685-1759
und **Johann Sebastian Bach** 1685-1750

Bernard Winsemius *Orgel* • Bettina Denner *Alt*
Rainer Rafalsky *Continuo*
Preußisches Kammerorchester
Jack Day *Dirigent*

Veranstalter: Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft
in Zusammenarbeit mit der Uckermärkischen Kulturagentur
und der Evangelischen Kirchengemeinde Angermünde

(Bitte auch die Sonderveröffentlichungen des
des 10. Uckermärkischen Orgelfrühlings beachten.)

Sonntag • 2. Juni 2019 • 15.00 Uhr

Heilandskirche Fürstenwerder

Klassik in Dorfkirchen

Eröffnungskonzert

„Es war einmal ...“

- Märchen trifft Musik

Preußisches Kammerorchester
Aiko Ogata *Violine & Leitung*

Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur
(Bitte auch die Sonderveröffentlichungen der
Reihe „Klassik in Dorfkirchen“ beachten.)

Montag • 10. Juni 2019 • 17.00 Uhr

Maria-Magdalenen-Kirche Templin

10. Uckermärkischer Orgelfrühling
Abschlusskonzert

Pfingstbrausen der Filmmusik

Musik u.a. aus **Schindlers Liste**, **Amadeus**, **Schlafes Bruder**,
Fluch der Karibik, **2001: Odyssee im Weltraum** und **Star Wars**

Helge Pfläging *Orgel*
Mitglieder der Konzertkantorei Templin und
des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau
Preußisches Kammerorchester *in sinfonischer Besetzung*
Jürgen Bischof *Dirigent*

Veranstalter: Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft
in Zusammenarbeit mit der Uckermärkischen Kulturagentur
und der Evangelischen Kirchengemeinde Templin



Freitag • 14. Juni 2019 • 21.00 Uhr

Friedgarten des Dominikanerklosters Prenzlau
(Bei ungünstiger Witterung in der benachbarten Kirche St. Nikolai)

20. Kultursommer im Dominikanerkloster Prenzlau
26. Klostergartenkonzert des Uckermärkischen Konzertchores

Musik zur Abendstunde

bei Wein und Kerzenschein mit allen Sinnen genießen

Chor- und Instrumentalmusik, Volks- und Abendlieder

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau
Preußisches Kammerorchester
Jakub Rabizo *Dirigent*

Veranstalter: Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.
Prüfungskonzert für Jakub Rabizo als Chorleiter in Anwesenheit
einer Prüfungskommission der Akademie für Kunst und Musik Stettin
unter der Leitung von Prof. Dr. Eugeniusz Kus.

Sonntag • 16. Juni 2019 • 15.00 Uhr

Großer Saal der Berliner Philharmonie

Carmina Burana

von **Carl Orff** 1895-1982

Susanna Andersson *Sopran*
Alexander Fedorov *Tenor*
Joa Helgesson *Bariton*
Projektchor Berlin
Volker Hedtfeld *Choreinstudierung*
Chor „Klangvielfalt“
Marianna Glusberg *Choreinstudierung*
Singakademie Cottbus
Roland Knappe *Choreinstudierung*
Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau
Jürgen Bischof *Choreinstudierung*
Neue Philharmonie MV
Andreas Schulz *Dirigent*

Veranstalter: Neue Philharmonie gGmbH

Mit freundlicher Unterstützung der IHG Hotel Holiday Inn
und der Nordkurier Mediengruppe.

Freitag • 21. Juni 2019 • 18.00 Uhr

St. Katharinen Schwedt/Oder

Schwedter Mittsommernacht

Streicherserenaden von **Antonin Dvořák** 1841-1904
und **Peter Tschaikowsky** 1840-1893

Preußisches Kammerorchester
Andreas Kessler *Dirigent*

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde Schwedt/Oder
in Zusammenarbeit mit der Uckermärkischen Kulturagentur

Sonnabend • 22. Juni 2019 • 21.00 Uhr

St. Jacobi Prenzlau

Nacht der offenen Kirchen

Ein Sommernachtstraum

nach der Musik von **Henry Purcell** 1659-1695,
bearbeitet von **Kaspar-Michael Schwab** *1961

Steernentänzer der Kreismusikschule Uckermark
Angela Steer *Choreographie, Erzählerin & Leitung*
Instrumentalensemble der Kreismusikschule Uckermark
Wilgard Suhr *Cembalo*

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde Prenzlau
in Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Uckermark

Sonnabend • 3. August 2019 • 20.00 Uhr

Burg Beeskow

Sonntag • 4. August 2019 • 20.00 Uhr

Kloster Neuzelle

Festliche OpernGala

Es singen Preisträger des Internationalen
Wettbewerbs „Oper Oder Spree“

Preußisches Kammerorchester *in sinfonischer Besetzung*
Vinzenz Weissenburger *Dirigent*

Veranstalter: Burg Beeskow und Stiftung Kloster Neuzelle



Freitag • 23. August 2019 • 19.00 Uhr

Kathedrale St. Johannes Kamień Pomorski (Cammin)

Internationales Orgel- und Kammermusikfestival

Orgel- und Orchesterkonzert

Kompositionen von **Antonio Vivaldi** 1678-1741
und **Henryk Mikołaj Górecki** 1933-2010

Tomasz Strahl *Violoncello*
Preußisches Kammerorchester
Aiko Ogata *Violine & Leitung*

Veranstalter: Internationales Orgel- und Kammermusikfestival

Mittwoch • 28. August 2019 • 20.00 Uhr

Kirche Bobbin (Rügen)

Eine Nacht in Venedig

Kompositionen von **Tomaso Albinoni** 1671-1751
und **Georg Friedrich Händel** 1685-1759 u.a.

Joachim Schäfer *Piccolo-Trompete*
Preußisches Kammerorchester
Aiko Ogata *Violine & Leitung*

Veranstalter: Schäfer-Management