

Di, 01.01.13	16:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Shengnan Hu (Marimbaphon), Miriam Sharoni (Sopran) Dirigent: Urs-Michael Theus Werke von Johann Strauß (Vater & Sohn), Elgar, Chatschaturjan u.a.	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 04.01.13	19:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung siehe 01.01.13	Angermünde Festsaal des Albert-Einstein-Gymnasiums
Sa, 05.01.13	15:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung siehe 01.01.13	Templin Multikulturelles Centrum
Sa, 05.01.13	19:30	Neujahrsgala des Preußischen Kammerorchesters Rahmenprogramm mit Tanzeinlagen, Sekt, Überraschungsimbiss Shengnan Hu (Marimbaphon), Miriam Sharoni (Sopran) Dirigent: Urs-Michael Theus Werke von Johann Strauß (Vater & Sohn), Elgar, Chatschaturjan u.a.	Templin Multikulturelles Centrum
So, 13.01.13	17:00	55. Groschenkonzert Duo Recital - Highlights für Geigenliebhaber Part III Jakub Rabizo (Violine) und Insa Bernds (Klavier) Werke von Paganini, Dvořák, Sarasate u.a.	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
Sa, 19.01.13	19:00	Orchesterball „¡Olé olé!“ Gala-Konzert, Buffet, Tombola, Showeinlage, Tanz mit Orchester und Live-Band Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 20.01.13	16:30	Gastspiel: Grüne Woche - Programm zum Uckermark-Tag Preußisches Kammerorchester, Leitung: Jakub Rabizo (Violine)	Berlin Messegelände
Mo, 21.01.13 <i>mit Einladung</i>	20:00	Gastspiel: Grüne Woche - Empfang am Brandenburg-Tag Quintett des Preußischen Kammerorchesters	Berlin Messegelände
Fr, 25.01.13	19:30	Reihe Klassik 3. Konzert Preußisches Kammerorchester, Gyula Ács (Taragot) Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von Mussorgsky, Ács und Bartók	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

27.01. - 09.02.13 Orchesterurlaub

Do, 14.02.13	16:00 & 19:00	DasAndere – Unterhaltungskonzert „Romanze zu zweit am Valentinstag“ Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton), Bert Mario Temme (Klavier)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Fr, 15.02.13	19:30	Reihe Unterhaltung 3. Konzert „Über die Seine...führt eine Brücke“ Preußisches Kammerorchester, Fabienne Jost (Sopran), Dirigent: Frank Zacher	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 17.02.13	17:00	56. Groschenkonzert Sonatenabend Balint Gergely (Violoncello), Konrad Maria Engel (Klavier) Werke von Brahms und Beethoven	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
Fr, 22.02.13	19:30	Reihe Klassik 4. Konzert Preußisches Kammerorchester, Tatjana Blome (Klavier), Sören Linke (Trompete) Dirigent: Jürgen Bruns Werke von W.A. Mozart, Schostakowitsch, Karłowicz und Milhevc	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 23.02.13	17:00	Gastspiel: Klassik am Nachmittag Programm und Besetzung siehe 22.02.13	Templin Multikulturelles Centrum

## Vorankündigung

Fr, 29.03.13	19:00	Traditionelles Konzert am Karfreitag Solisten, Chöre und Instrumentalisten aus Polen und Deutschland Werke von Vivaldi und W.A. Mozart	Prenzlau Nikolaikirche
Sa, 22.06.13	20:00	Carl Orff: Carmina Burana Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau, Konzertchor Collegium Maiorum Stettin, Querbeat Templin und weitere Chöre sowie Sängerinnen und Sänger aus der Uckermark und Deutschland Solisten, Stettiner Philharmonie	Prenzlau Freilichtbühne auf dem Gelände der Landesgartenschau
Di, 09.07.13	19:30	Thomanerchor Leipzig Leitung: Thomaskantor Georg Christoph Biller	Prenzlau Marienkirche
So, 11.08.13	15:00	Konzert mit Operetten- und Filmmusik Solisten, Preußisches Kammerorchester Dirigent: Frank Zacher	Prenzlau Freilichtbühne auf dem Gelände der Landesgartenschau

## INFORMATION & TICKET-SERVICE

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
(Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr)
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 11  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau  
Uckerwiek 813  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 53 130
- TourismusServiceTemplin  
Am Markt 19  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk  
Rosenstraße 3  
16278 Angermünde  
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden.

Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

## Liebe Konzertbesucher,

schon wieder ist ein Jahr herum und wieder nimmt man sich fürs neue Jahr so einiges vor, zum Beispiel mehr Sport zu treiben, weniger zu rauchen oder einfach mehr zu entspannen. Bei letzterem können wir behilflich sein, bieten wir doch das ganze Jahr über Konzerte, bei denen Sie auf jeden Fall abschalten und die Arbeit vergessen können. Denn wer viel arbeitet, braucht auch Erholung.

Beim Orchesterball am 19. Januar können Sie zu spanischer Musik, einem spanischen Büffet und vielen Überraschungen den Abend und die Nacht lang ausgelassen feiern. Der Dirigent Urs-Michael Theus hat ein unterhaltsames Programm zusammengestellt, bei dem Sie sicher nicht auf Ihrem Platz sitzen bleiben werden. Wir hoffen, Sie zu diesem Erlebnis begrüßen zu dürfen.



# Rückblick

Der Oktober 2012 war der Monat der **Schulkonzerte** für das Preußische Kammerorchester. Den Auftakt bildete ein Doppelkonzert im MKC Templin am 18. Oktober, moderiert von Kontrabassist Thomas Paffrath. Mit „Musik im Wandel der Zeiten“ wurden zuerst die 7. Klassen des Gymnasiums durch die musikalischen Epochen vom Barock in die Moderne geführt. Im Anschluss gab es für die Oberstufenschüler die Kammerkonzerte von Dmitri Schostakowitsch.

Für die Grundschulen lieferten sich Aaron Dan und Aiko Ogata gleich achtmal ihren „göttlichen“ Wettstreit der Instrumente, unterstützt durch fünf weitere Streicher des Preußischen Kammerorchesters. In seinem Programm „Pan und Apollo“ stellt Aaron Dan die einzelnen Instrumente vor, lässt sie miteinander wetteifern und gemeinsam musizieren. Im Oktober gab es Aufführungen in Prenzlau, Gollmitz und Boitzenburg. Weiter geht es im Januar und Februar in Görzitz, Werbelow und Gartz.



Am 6. November war das Preußische Kammerorchester zu Gast bei einem **Loewe-Abend** im polnischen Stettin, wo Carl Loewe die meiste Zeit seines Lebens verbrachte. In der bestens gefüllten Kathedrale musizierte das Orchester mit dem Dirigenten Wojciech Semerau-Siemianowski.

Als Gesangssolisten brillierten Joanna Tylkowska (Sopran) und Roman Trekel (Bariton). Rund 2.000 Gäste genossen das einzigartige Konzerterlebnis.

Das zweite Klassik-Konzert der Spielzeit am 9. November versprach **monumentale Chorsinfonik der Romantik** in der Prenzlauer Nikolaikirche mit rund 150 Mitwirkenden. Das Benefizkonzert zugunsten der Errichtung einer Orgel in der Kirche St. Marien in Prenzlau wurde sehr gut besucht. Am 11. November gab es in der Berliner Philharmonie eine Wiederholung des Konzerts vor rund 1.200 Gästen, die sich mit Ovationen für das beeindruckende Konzert mit Werken von Anton Bruckner bedankten.

Am 17. November fand die **zentrale Feierstunde zum Volkstrauertag** in der Prenzlauer Nikolaikirche statt. Zum Gedenken spielte das Preußische Kammerorchester Werke von Bortnianski, Grieg und Britten in Anwesenheit des Landtagspräsidenten Gunter Fritsch, Landrat Dietmar Schulze und weiteren Persönlichkeiten.

# Ausgewählt



## Reihe Klassik 3. Konzert • 25.01.13

Thema des dritten Klassikkonzerts ist ungarische Musik. Bei diesem Konzert wird ein Instrument erklingen, das hier in der Uckermark eher weniger gespielt wird. Das Taragot ist ein Volksinstrument, das als Vorfahre der Klarinette gilt und aus der Türkei stammt. Heute wird das Blasinstrument besonders auf dem Balkan gespielt. Es gibt dort aber nur noch wenige Künstler, die das Instrument auf hohem Niveau bedienen können. Das Taragot wird hauptsächlich auf Volksfesten, Hochzeiten usw. zur Unterhaltung benutzt. Am 25. Januar ist dieses Instrument aber in einem Konzertsaal zu erleben, gespielt von **Gyula Ács**, der das Instrument wie kein anderer beherrscht. Hören Sie Werke von Bartók, Mussorgky und Ács.

Gyula Ács ist Professor für Klarinette an der Universität in Miskolc (Ungarn). Er widmet sich nebenbei leidenschaftlich der Pflege der ungarischen und rumänischen Volksmusik. Freuen Sie sich auf ein einmaliges Konzerterlebnis.

## Reihe Klassik 4. Konzert • 22.02.13

**Unterhaltsames aus vier Jahrhunderten** steht beim vierten Klassikkonzert auf dem Programm, das Dirigent Jürgen Bruns zusammengestellt hat.

1772 - Einer der Urväter der unterhaltsamen Musik ist Mozart, seine Divertimenti sind Unterhaltung im besten Sinn. Es ist faszinierend, mit welcher Spritzigkeit, Lust und Differenziertheit Mozart im Alter von 16 Jahren komponiert.

1897 - In Deutschland kaum bekannt, in Polen berühmt und viel gespielt - Mieczysław Karłowicz. Er war ein hervorragender Komponist, der leider schon im Alter von 32 Jahren von einer Lawine begraben und getötet wurde. Die beliebte Serenade (1897) ist sein Gesellenstück, uraufgeführt von den Berliner Philharmonikern zum Abschluss seines Studiums in Berlin. Karłowicz beginnt in diesem Werk seinen eigenen Stil zu finden. Er spielt mit Assoziationen, so finden wir einen Marsch, der 2. Satz (Serenade) könnte auch von Tschaikowski sein und wer außer einem Polen kann so einen Walzer schreiben?

1933 - Schostakowitschs 1. Klavierkonzert - keine Unterhaltungsmusik, aber unterhaltend. Der Pianist der Uraufführung heißt Dmitri Schostakowitsch. „Eine spöttische Herausforderung an den konservativ-seriösen Charakter des klassischen Konzert-Gestus“ hat der Komponist geplant.

2009 - entstanden die „Floßg'schichten“ von Marko Muni Mihevc. Der slowenische Komponist verwendet Anklänge an die Volksmusik seiner Heimat und die „Zigeuner“-musik. Er versteht dieses Werk in der Tradition der Slawischen Tänze Dvoraks oder der Polowetzer Tänze Borodins.



# Vorgestellt



## Jakub Rabizo - Violinist des Preußischen Kammerorchesters

Jakub Rabizo wurde 1975 geboren und hat an der Musikakademie in Danzig (Polen) Violine studiert. Seit der Spielzeit 2009/2010 ist er stellvertretender Konzertmeister des Preußischen Kammerorchesters, mit dem er auch häufig solistisch auftritt.

Bei Konzerten des Preußischen Kammerorchesters lernte er Insa Bernds kennen, mit der er nun schon zum dritten Mal ein Konzert der Kammermusikreihe gestaltet. „Ich wollte schon immer ein virtuoses Konzert für Geige spielen“, so Jakub Rabizo über das Konzert, „es gibt so viele Stücke von Paganini und Sarasate zum Beispiel, die ursprünglich für Klavier und Geige komponiert wurden. Das ist die optimale Besetzung für virtuose Sachen.“ Insa sieht er als tolle Musikerin an, von der er viel lernen kann. Die beiden verstehen sich gut und sind beim Konzert als eingespieltes Team zu erleben. Nur wenige Geiger stellen solch ein Programm zusammen, da die Vorbereitungen sehr aufwändig sind. „Das ist ein hartes Brot, aber mir macht das Spaß“, so der Geiger und er fügt hinzu: „Wenn sich das Publikum freut, macht mir das noch mehr Spaß.“

Freuen Sie sich auf das 55. Groschenkonzert am 13. Januar mit beiden Künstlern.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 833974 Fax: (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann

Fotos: Uckermärkische Kulturagentur  
Beatrice Kühnke (Titel)  
Franz Roge (Begrüßung - Tanzpaar)

Stand: 03. Dezember 2012

Preußisches  
Kammerorchester

