

Fr, 04.03.16	19:30	Reihe Klassik 4. Konzert „Ohne Bass kein Spaß“ Preußisches Kammerorchester, Karol Nasilowski (Kontrabass) Leitung: Jakub Rabizo (Violine) Werke von Giovanni Bottesini, Gioachino Rossini, Niccolò Paganini, Felix Mendelssohn-Bartholdy	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Di, 08.03.16	15:00	DasAndere – Unterhaltungskonzert „Konzert am Frauentag“ Tino Less (Entertainer)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Sa, 12.03.16	15:00	Konzert zum Frauentag Tino Less (Entertainer)	Gartz (Oder) Kanonenschuppen
So, 13.03.16	17:00	Gastspiel: W.A. Mozart Requiem (Fassung Cohrs 2013) Preußisches Kammerorchester, Solisten, Kantorei Prenzlau Dirigent: Hannes Ludwig	Prenzlau Kirche St. Nikolai
So, 20.3.16	17:00	Reihe Kammermusik – 72. Groschenkonzert „Komponistenportrait“ Preußisches Kammerorchester, Hannah Suhyoung Eichberg (Violoncello) Dirigent: Søren Nils Eichberg Werke von Søren Nils Eichberg, Carl Nielsen und Joseph Haydn	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Mo, 21.03.16	07:30	Workshops „Im Rhythmus der Schlagwerke“ Leitung: Volker Mauruschat	Prenzlau Aula des Scherpf-Gymnasiums
Di, 22.03.16	11:30	Konzert „Im Rhythmus der Schlagwerke“ Preußisches Kammerorchester, Schüler Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 25.03.16	19:00	Konzert am Karfreitag Preußisches Kammerorchester, Chor der Camerata Nova Stettin Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau Marzena Michałowska (Sopran), Regina Jakobi (Alt) Paweł Wolski (Tenor), Haakon Schaub (Bass) Dirigent: Eugeniusz Kus Stabat mater von Joseph Haydn und Marek Jasiński	Prenzlau Kirche St. Nikolai
Fr, 01.04.16	19:30	Reihe Unterhaltung 4. Konzert „April, April – Musikalische Scherze“ Preußisches Kammerorchester, Daniel Gundlach (Countertenor) Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 08.04.16	19:30	Reihe Klassik 5. Konzert „Klassik trifft Volksmusik“ Preußisches Kammerorchester, Jakub Rabizo (Violine) Dirigent: James Lowe Werke von Ligeti, Bruch, Mendelssohn-Bartoldy	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 10.04.16	17:00	Benefizkonzert für die Malchower Orgel Seiko Tsukamoto (Klavier), Balint Gergely (Violoncello) Werke von Brahms und Beethoven	Malchow Musikkirche
Fr, 29.04.16	19:30	Reihe Unterhaltung 5. Konzert „Operetten-Express“ Preußisches Kammerorchester Susanne Grosssteiner (Sopran), Theodore Browne (Tenor) Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

UCKERMÄRKISCHER



7. Uckermärkischer Orgelfrühling · 13. Mai bis 5. Juni 2016

Fr, 13.05.	19:00	Eröffnungskonzert – Quadrophonie	Prenzlau
So, 15.05.	20:00	Aus der Schule Johann Sebastian Bachs	Melzow
Sa, 28.05.	15:00	Mit allen Registern – junge Talente stellen sich vor	Rutenberg
Sa, 04.06.	15:00	Musique de joye – Musik zur Freude	Groß Pinnow
So, 05.06.	14:00	Klassik und Romantik für Generationen	Malchow
So, 05.06.	18:00	Musik aus Sächsischen Schlosskirchen	Angermünde

Sonderveranstaltungen zum 7. Uckermärkischen Orgelfrühling

Mo, 16.05.	17:00	Pfingstbrausen von allen Saiten und Pfeifen mit CD-Release	Templin
Sa, 21.05.	15:00	Hören, lieben, verehren – Bach-Sonaten	Alt Placht
Sa, 21.05.	15:00	Orgelcafé mit Führung und Besichtigung auf der Empore	Schmargendorf
So, 22.05.	16:00	„Die große Schlacht von Waterloo“ und andere Tongemälde	Boitzenburg
Di, 24.05.		Weltmusik, Jazz, Pop und Klassik (11:00 und 19:00)	Angermünde
So, 29.05.	16:00	Jazz, Rock, Pop, Filmmusik	Brüssow
Mi, 01.06.		Mit Pauken und Trompeten, Orgelführungen für Schüler	Angermünde
Do, 02.06.		Mit Pauken und Trompeten, Orgelführungen für Schüler	Angermünde
So, 05.06.		Reisen durch die Uckermärkische Orgellandschaft Tour I: Gellmersdorf, Stendell, Schmiedeberg Tour II: Hardenbeck, Rutenberg, Friedrichswalde	

Veranstalter

Management



Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwiek 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- Tourist-Information Templin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Liebe Konzertgäste,

die zahlreichen Neujahrskonzerte führten die Musiker des Preußischen Kammerorchesters quer durch die Uckermark und nach Pasewalk. Wie schön ist es, durch die Region zu streifen und sich an der Landschaft zu erfreuen? Auch treffen wir immer wieder auf zuverlässige Kooperationspartner und Förderer wie beispielsweise beim Frauentagskonzert in Gartz. Seit vielen Jahren ist dieses Konzert Tradition, auch dank der Ansprechpartner vor Ort. Unsere deutsch-polnische Zusammenarbeit wird beim Karfreitagskonzert fortgesetzt. An dieser Stelle möchten wir nun einmal allen Personen und Organisationen danken, die unsere Arbeit seit vielen Jahren unterstützen.

Wir freuen uns auf viele weitere gemeinsame Konzerte!

Rückblick

Die beliebten **festlichen Weihnachtskonzerte** des Uckermärkischen Konzertchores in der Prenzlauer Nikolaikirche waren schnell ausverkauft. Zirka 1.700 Besucher kamen in den Genuss des Jubiläumskonzerts am 12. und 13. Dezember. Bereits seit 25 Jahren veranstaltet der Uckermärkische Konzertchor Prenzlau diese Weihnachtskonzerte in Kirchen der Stadt Prenzlau und überzeugt jedes Jahr aufs Neue. Diesmal konnte besonders das tansanische Weihnachtslied „Amezaliwa“ überraschen, das nicht nur eine gesangliche, sondern vor allem eine sprachliche Herausforderung darstellte. Die intensive Vorbereitung der 84 Chormitglieder und ihres Leiters Jürgen Bischof wurde mit lang anhaltendem Applaus und Ovationen belohnt.

Das traditionelle **weihnachtliche Benefizkonzert** in der Magdalenenkirche Prenzlau war wieder einmal bestens besucht. 200 Besucher kamen, um dem Konzert mit dem Preußischen Kammerorchester und dem Klarinetisten Jan Jakob Bokun zu lauschen. Nach dem Konzertgenuss wurde ausgiebig gespendet, sodass jeweils 594,50 € der Steyler-Mission

für die Flüchtlingshilfe weltweit und der Kinder- und Jugendarbeit der Uckermärkischen Kulturagentur zugutekommen.

Aufgrund der großen Nachfrage fanden am zweiten Weihnachtsfeiertag gleich zwei **Weihnachtsmatinéen** im Refektorium des Dominikanerklosters statt. So stimmte das Preußische Kammerorchester zweimal im ausverkauften ehemaligen Gäste-Speisesaal der Mönche auf das Weihnachtsfest ein. Trotz fehlenden Schnees endete das kurzweilige Konzert mit dem Hit „White Christmas“ von Irving Berlin und der „Petersburger Schlittenfahrt“ von Richard Eilenberg.

Der Auftakt der **Jahresend- und Neujahrskonzerte** des Preußischen Kammerorchesters stellte das Gastspiel in Wittenberge am 27. Dezember mit fast 500 Besuchern dar. Auch bei weiteren Auftritten in Luckenwalde, Prenzlau, Angermünde und Templin konnten das Orchester und die Solisten Alenka Genzel (Sopran) und Frank Matthias (Bariton) das Publikum begeistern. Insgesamt wurden bei allen Weihnachts- und Neujahrskonzerten fast 7.000 Besucher gezählt.

Die Uckermärkische Kulturagentur und das Preußische Kammerorchester haben einen weiteren Partner in der Region. Die **Ucker-Ei GmbH** wird die Agentur finanziell unterstützen und dafür ihr Logo auf Druckerzeugnissen zukünftiger Konzerte wiederfinden. Also wundern Sie sich nicht, wenn Ihnen dieses Logo auf Plakaten, Handzetteln und Flyern auffällt.

Bereits zum zweiten Mal gaben Musiker des Preußischen Kammerorchesters im Angermünder Hort am Mündesee ein kostenfreies **Konzert für Hort- und Flüchtlingskinder**. Mit etwa einhundert Kindern auf Stühlen und Tischen sitzend war der große Speiseraum gut gefüllt. Diesmal ging es aber nicht wie beim ersten Konzert im vergangenen Jahr um einen Wettstreit zwischen Pan und Apollo, sondern die beiden begaben sich in die Unterwelt. Leuchtende Augen und Kinderlachen waren der Beweis dafür, dass das Konzept von Moderator und Flötist Aaron Dan aufging, die Kinder mit auf die Reise in die musikalische Fantasiewelt zu nehmen. Am Ende durften fünf Kinder auch selbst musizieren.

Ausgewählt



„Ohne Bass kein Spaß“ · 4. Konzert der Reihe Klassik · 4. März 2016

Der Kontrabass wird oft zu Unrecht als Soloinstrument vernachlässigt, aber in diesem Konzert, das von Jakob Rabizo geleitet wird, steht das Instrument im Zentrum des Abends.

Giovanni Bottesini war einer der ersten Virtuosen auf dem Instrument und wurde als „Paganini des Kontrabass“ beschrieben. Eigentlich war Bottesini Geiger, doch er erlernte das Instrument innerhalb einiger Wochen, um ein Stipendium für das Mailänder Konservatorium zu erhalten. Da war er knapp 14 Jahre alt. Er war ein sehr vielseitiger Musiker und gleichermaßen heimisch im Dirigieren wie Komponieren – so spielte er oft, wenn er beispielsweise eine Oper dirigierte, in der Pause auf der Bühne seine eigenen, sehr virtuellen Fantasien über Themen der Oper.

Werke von Bottesini und weiteren Komponisten präsentiert das Orchester zusammen mit dem Solo-Kontrabassisten **Karol Nasilowski**.

Programmänderung beim 72. Groschenkonzert · 20. März 2016

Das letzte Groschenkonzert dieser Spielzeit wird in Zusammenarbeit mit dem Förderverein der Opernwerkstatt der Kammeroper Schloss Rheinsberg stattfinden und trägt den Titel „Komponistenportrait“.

Aus organisatorischen Gründen wurden die Programmdetails geändert. Das Preußische Kammerorchester wird von dem aus Dänemark stammenden **Sören Nils Eichberg** dirigiert, der mit dem Ensemble und der Cellistin Hannah Suhyoung Eichberg eine Auswahl von selbst komponierten Werken und denen von Joseph Haydn und Carl Nielsen vorstellen wird. Sein Schaffen umfasst mehr als 40 Werke, hierunter drei Sinfonien; jeweils ein Cello-, Doppelcello-, Klavier-, Horn- und ein Violinkonzert; drei Opern; des weiteren Ensemble-, Kammer- und Solomusik.



Konzert am Karfreitag · 25. März 2016

Das Stabat Mater von Joseph Haydn steht im Mittelpunkt des traditionellen Konzerts, das auch 2016 Instrumentalisten und Sänger aus Stettin und Prenzlau in die Nikolaikirche Prenzlau führt.

Als mittelalterliches Gedicht vermittelt es den Schmerz der Gottesmutter Maria unter dem Kreuz. Es hat schon früh Eingang in die Liturgie gefunden, unzählige Komponisten schufen Vertonungen, die auch heute noch aufgeführt werden. Joseph Haydns Version des Stabat Mater aus dem Jahr 1767 gehört zu den bedeutendsten Vertonungen des Textes.

Unter der Leitung von Eugeniusz Kus präsentieren der Chor der Camerata Nova Stettin, Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, Solisten aus Polen und Deutschland sowie das Preußische Kammerorchester dieses eindrucksvolle Werk.

Über 230 später entstand ein weiteres, aber bedeutend unbekannteres Meisterwerk, das Stabat mater von Marek Jasiński. 1949 im polnischen Stargard geboren, studierte er Komposition und Dirigat in Poznan. Er begann seine Karriere als Komponist und Dozent der Musik-Akademie Poznan und ab 1995 an der Musik-Akademie Bydgoszcz, wo er 1999 Professor wurde. Für seine Kompositionen erhielt er mehrere Preise. Er komponierte sinfonische Werke und Kammermusik, aber vor allem Kirchenchoräle.



„April, April – Musikalische Scherze“ · Unterhaltungskonzert · 1. April 2016

Der 1. April ist nicht nur in Deutschland, sondern auch in Großbritannien ein Tag der Scherze und des Spaßes und so weiß der Dirigent James Lowe genau, womit er die Gäste des vierten Unterhaltungskonzerts begeistern kann. Um die Spannung aufrecht zu erhalten, möchte er nicht zu viel verraten. Neben einem heiteren Programm – unter anderem „Ein musikalischer Spaß“ von Mozart – werden auch die Musiker des Preußischen Kammerorchesters und das Publikum in die musikalischen Scherze einbezogen. Auch der Countertenor **Daniel Gundlach** weiß das Publikum zu unterhalten.

Hinter den Kulissen

In Lavendelblau kommt der auffällige **Renault Master Kombi** daher, der die Musiker des Preußischen Kammerorchesters sicher zu Gastspielen inner- und außerhalb der Uckermark bringt.

Im Frühjahr 2015 bekam das Fahrzeug mit Unterstützung der Sparkasse Uckermark eine aufwändige Beschriftung, sodass es nun von allen Seiten für das Orchester und



die Uckermärkische Kulturagentur als Träger sowie deren Festivals und Sponsoren wirbt. Der Slogan „Sie hören von uns!“ lässt schon von Weitem erkennen, für welche Zwecke das Auto unterwegs ist. Und so macht es von Demmin bis Stettin, von Wittenberge bis Oranienburg und oftmals darüber hinaus Werbung für gute Musik aus der Uckermark.



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann

Fotos: Henning Harms (Sören Nils Eichberg),
Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen

Stand: Februar 2016

Preußisches
Kammerorchester

