

Di, 08.11.11	20:00	Gastspiel: Chorsinfonisches Konzert Preußisches Kammerorchester in sinfonischer Besetzung Berliner Oratorienchor, Singakademie Potsdam, Dirigent: Thomas Hennig Messa da Requiem von Verdi	Berlin Philharmonie, Großer Saal
Fr, 11.11.11	19:30	Reihe Unterhaltung 2. Konzert „Kein Schwein ruft mich an, ... am 11.11.11“ Preußisches Kammerorchester, Christiane Oertel (Mezzosopran) Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 13.11.11	17:00	47. Groschenkonzert Duo Recital – Highlights für Geigenliebhaber Part II Jakub Rabizo (Violine), Insa Bernds (Klavier) Werke von Paganini, Elgar, Sarasate und Rachmaninow	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
So, 20.11.11	16:00	Gastspiel: Klassik am Nachmittag Preußisches Kammerorchester, Aiko Ogata (Violine), Dirigent: Frank Zacher	Oderaue, Zollbrücke Theater am Rand
Fr, 25.11.11	19:30	Reihe Klassik 2. Konzert Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von Respighi, Britten und Schubert	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 26.11.11	17:00	Gastspiel: Adventskonzert Preußisches Kammerorchester, Solisten, Kantorei Demmin Dirigent: Thomas Beck Werke von J. S. Bach und Vivaldi	Demmin Stadtkirche
Sa, 03.12.11 <i>mit Einladung</i>	19:30	Weihnachtskonzert für Gäste der Sparkasse Uckermark Preußisches Kammerorchester, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 04.12.11	17:00	Gastspiel: Weihnachtskantaten von J. S. Bach Preußisches Kammerorchester, Solisten, Singakademie Potsdam Dirigent: Thomas Hennig	Potsdam Nikolaisaal
Mo, 05.12.11	15:00	Weihnachtskonzert für Senioren des Landkreises Uckermark Preußisches Kammerorchester, Frank Matthias (Bariton & Moderation) Claudia Träger (Sopran), Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Mo, 05.12.11	19:00	DasAndere - Unterhaltungskonzert „Lasst uns froh und munter sein“ Preußisches Kammerorchester, Frank Matthias (Bariton & Moderation) Claudia Träger (Sopran), Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Di, 06.12.11	14:00 und 16:30	DasAndere - Unterhaltungskonzert „Lasst uns froh und munter sein“ Programm und Besetzung: siehe 05.12.11	Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle
Sa, 10.12.11	16:00 und 20:00	Festliches Weihnachtskonzert Preußisches Kammerorchester, Marko Schindler (Piccolo-Trompete) Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau, Dirigent: Jürgen Bischof	Prenzlau Kirche St. Nikolai
So, 11.12.11	15:00 und 19:00	Festliches Weihnachtskonzert Programm und Besetzung: siehe 10.12.11	Prenzlau Kirche St. Nikolai
Do, 15.12.11	19:30	Gastspiel: ‚Concerto di Natale‘ - Festliche Barockmusik zur Weihnachtszeit für drei Trompeten, Pauken & Orchester Preußisches Kammerorchester, Joachim Schäfer (1. Piccolo-Trompete) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Rostock Veranstaltungszentrum Nikolaikirche
Fr, 16.12.11	19:00	Gastspiel: ‚Concerto di Natale‘ - Festliche Barockmusik zur Weihnachtszeit Programm und Besetzung: siehe 15.12.11	Berlin Dom
Sa, 17.12.11	19:00	Gastspiel: ‚Concerto di Natale‘ - Festliche Barockmusik zur Weihnachtszeit Programm und Besetzung: siehe 15.12.11	Neuenhagen bei Berlin Kulturhaus
So, 18.12.11	17:00	Benefizkonzert - Chor <i>WeihSax</i> Nacht Ein außergewöhnliches Weihnachtskonzert zwischen Tradition und Moderne für Neugierige und Entdecker Saxofonquadrat Berlin, Kammerchor Prenzlau, Leitung: Jürgen Bischof	Prenzlau Kirche St. Maria Magdalena
Mo, 26.12.11	14:00	48. Groschenkonzert Das stimmungsvolle Weihnachtskonzert zum Ausklang des Festes Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
Do, 29.12.11	20:00	Gastspiel: Jahresendkonzert Preußisches Kammerorchester, Julia Ebert (Sopran) Angela Steer (Moderation), Dirigent: GMD Florian Krumpöck Werke von J. Strauß und Kálmán	Wittenberge Kultur- und Festspielhaus
Fr, 30.12.11	19:30	Gastspiel: Festliches Konzert zum Jahreswechsel Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Querflöte), Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Neuzelle Kloster

## Vorankündigung

So, 01.01.12	16:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Julia Ebert (Sopran), Angela Steer (Moderation), Dirigent: GMD Florian Krumpöck	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 06.01.12	19:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Angermünde Festsaal des Albert-Einstein-Gymnasiums
Sa, 07.01.12	15:00	Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Templin Multikulturelles Centrum
So, 08.01.12	19:30	Gastspiel: Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Itzehoe Theater
Sa, 14.01.12	16:00	Gastspiel: Neujahrskonzert des Preußischen Kammerorchesters Programm und Besetzung: siehe 01.01.12	Pasewalk Kulturforum „Historisches U“
So, 15.01.12	17:00	49. Groschenkonzert Klaviertrio Aiko Ogata (Violine), Balint Gergely (Violoncello), Mathias Husmann (Klavier) Werke von Marais, Wieniawski, Husmann und Beethoven	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
Sa, 21.01.12	19:30	Orchesterball „Vive la France!“ Gala-Konzert, Buffet, Tombola, Showeinlage, Tanz mit Orchester und Live-Band Preußisches Kammerorchester, Christiane Hossfeld (Sopran), Dirigent: Frank Zacher	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

## INFORMATION & TICKET-SERVICE

Der Kartenvorverkauf beginnt 14 Tage vor dem Konzert und endet um 12 Uhr am Konzerttag bzw. am letzten Arbeitstag vor den Konzerten an Sonn- und Feiertagen. Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
(Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr)
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 11  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau  
Uckerwieck 813  
17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 53 130
- TourismusServiceTemplin  
Am Markt 19  
17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk  
Rosenstraße 3  
16278 Angermünde  
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

## Liebe Musikliebhaber,

das Jahr klingt langsam aus, die Temperaturen sinken stetig und man verbringt seine Zeit lieber vor einem warmen Kamin. Doch lassen Sie sich nicht von der kalten Jahreszeit abschrecken, denn es lohnt sich, die Konzertsäle der Region zu entdecken. Nachdem das Kammerorchester für verschiedene Gastspiele unterwegs ist, wird es bei den beliebten Weihnachtskonzerten auf die Festtage einstimmen. Wir wünschen Ihnen einen unvergesslichen Konzertgenuss sowie frohe Feiertage und einen guten Rutsch ins neue Jahr.



## Rückblick



In diesem Sommer konnte das Preußische Kammerorchester abermals seine Vielseitigkeit unter Beweis stellen. So spielte das Streichquartett des Orchesters im Programm des **Dresdner Kreuzchores** in der Prenzlauer Marienkirche, zu dem 900 Besucher strömten. Das Publikum war beeindruckt und belohnte den Chor mit stehenden Ovationen. Am Tag nach dem Konzert informierte unser Geschäftsführer seinen Gast, Kreuzkantor Roderich Kreile, auf dem ehemaligen Militärflughafen Groß Dölln über das Bebersee-Festival.

Der Kreuzkantor zeigte sich von der jetzigen Nutzung des Areals beeindruckt.

Vor eindrucksvoller Kulisse wirkte das Kammerorchester bei der Veranstaltung für Groß und Klein **„Nola Note auf Orchesterreise“** mit, das im Rahmen von „Classic Open Air“ auf dem Berliner Gendarmenmarkt dargeboten wurde. Das überwiegend junge Publikum war begeistert.

Erstmals gastierte das Preußische Kammerorchester mit einem Konzert im Rahmen der Havelländischen Musikfestspiele. So wurde es zur dritten **Ribbecker Sommersinfonie** eingeladen. Rund 400 Gäste lauschten den Werken von Puccini, Liszt und Mendelssohn Bartholdy. Als Solistin konnte Barbara Moser gewonnen werden, die das Publikum am Klavier nachhaltig überzeugte.

In **Neuzelle** gastierte das Orchester gleich zweimal. Bei der festlichen Operngala begleitete es die Preisträger des Internationalen Opernwettbewerbs. Am Vorabend des Tages des offenen Denkmals wurde das Orchester von dem beliebten Solisten Aaron Dan (Querflöte) begleitet und es erklangen in einem kurzweiligen Streifzug vom Barock bis zur Moderne Kompositionen von Johann Sebastian Bach bis Astor Piazzolla.

Die neue Zusammenarbeit mit dem **Theater Itzehoe** wird hoffentlich noch viele interessante Begegnungen mit sich bringen. Zum Auftakt der dortigen Spielzeit spielte das Preußische Kammerorchester in einem festlichen Konzert Werke von Mendelssohn Bartholdy, Beethoven und Raff. Sophia Jaffé (Violine) glänzte als Solistin.

## Ausgewählt

### Reihe Klassik 2. Konzert • 25.11.2011

Diesen Abend könnte man ohne Umschweife als Abend der Klassizisten bezeichnen. Denn alle drei Komponisten wandten sich von der experimentell-atonalen Musik jener Zeit ab, beschäftigten sich mit der alten traditionellen Musik und überarbeiteten zum Beispiel Werke aus dem Barock und der Renaissance.

Benjamin Britten (1913-1976) z.B. verarbeitet in seiner 1934 entstandenen und für ein Laienschulorchester komponierten Simple Symphony op.4 Lieder, die er schon in seiner Kindheit komponiert hatte und die ihm immer noch sehr am Herzen lagen. Britten entnahm später die gelungensten Passagen und überarbeitete diese zu einem musikalischen Meisterwerk, das seine frühe Kindheit und Jugend resümiert.

Hingegen wandte sich Ottorino Respighi (1879-1936) in seiner Suite Nr. 3 der Attiche Danze ed Arie per Liuto Komponisten des 16. und 17. Jhs. wie Simone Molinaro, Vincenzo Galilei, Lodovico Roncalli und Giovanni Batista Besardo zu. Respighi zählte man zu den „Generazione dell'ottanta“ (Generation der um 1880 geborenen). Diese Komponisten traten gegen die Übermacht der veristischen Oper von z.B. Giuseppe Verdi ein, an der sie einen aus ihrer Sicht zu starken Einfluss aus Frankreich und Deutschland auf die italienische Opernkultur kritisierten. Hierzu forschten sie in Bibliotheken und Archiven nach Quellen älterer italienischer Musik, die sie dann teilweise in ihren eigenen Werken verarbeiteten.



Franz Schubert (1797-1828) greift in seinem Streichquartett Nr.14 d-moll D810, welches in der Streichorchester-Bearbeitung Gustav Mahlers zu hören sein wird, das in der Renaissance oft benutzte Kunst- und Musik-Thema „Der Tod und das Mädchen“ auf und bildet so einen stürmischen Abschluss. Das Lied *Der Tod und das Mädchen* wurde zu einem Gedicht von Matthias Claudius (1740-1815) 1817 komponiert.

### Benefizkonzert – ChorWeihSaxNacht • 18.12.2011

Zu einem Weihnachtskonzert der ganz besonderen Art werden Sie in die Kirche St. Maria Magdalena in Prenzlau eingeladen. Hinter dem Titel ChorWeihSaxNacht verbirgt sich ein außergewöhnliches Programm, das vom bekannten Kammerchor Prenzlau und der Gruppe Saxophonquadrat aus Berlin unter der Leitung von Jürgen Bischof gestaltet wird.



Saxophonquadrat – das sind vier Saxophonisten, die in der Europäischen Musiktradition aufgewachsen, dem Jazz verfallen und schließlich zu musikalischen Grenzgängern geworden sind. Sie studierten an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin, wo sich das Ensemble auch gründete. Zudem arbeiten sie in verschiedenen Jazz- und Kammermusikbesetzungen, in Theaterprojekten sowie als Dozenten an Berliner Musikschulen. Das Quartett mischt vielfältige musikalische Stile und Einflüsse und spannt mit seinem Repertoire weite Bögen von der mittelalterlichen Motette bis hin zu Jazz, Moderne und Improvisation.

Es erwartet Sie ein außergewöhnliches Weihnachtskonzert zwischen Tradition und Moderne, ein Programm, welches mit diesem musikalischen Inhalt wohl noch nie in Prenzlau gestaltet wurde.

## Hinter den Kulissen

Nach kurzer, aber intensiver Zusammenarbeit verabschiedeten wir uns von unserer verlässlichen Mitarbeiterin **Bettina Wunderlich**. Sie war bei uns für die Öffentlichkeitsarbeit verantwortlich. Dabei war Sie beispielsweise für die Konzeption von Monatsflyern, Plakaten, Handzetteln und Werbeanzeigen zuständig. Für ihre weitere Zukunft wünschen wir ihr alles Gute.

Wir begrüßten unsere neuen Mitarbeiter **Holger Wiechmann** und **Lydia Manock Bayap**.

Holger Wiechmann ist gerade mit seiner Familie aus Berlin nach Lychen gezogen. Er ist Diplom-Kommunikationswirt und Veranstaltungsmanager. Bei der Uckermärkischen Kulturagentur ist er als Nachfolger von Frauke Kuhfuß-Knauer für den Bereich Orchesterpädagogik zuständig. Bis Herbst dieses Jahres arbeitet er auch noch für das englischsprachige Kinder- und Jugendtheater Platypus in Berlin. Er spielt selbst Kontrabass in verschiedenen Folk- und Rock-Bands und freut sich, nun selbst auch mal Orchesterluft schnuppern zu können.

Lydia Manock Bayap schloss ihr Studium der Soziokulturellen Studien an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder) mit dem Titel Master of Arts ab und sieht ihre Interessen sowohl im Eventmanagement als auch in der journalistischen Arbeit. Seit dieser Spielzeit übernimmt sie die Öffentlichkeitsarbeit der Uckermärkischen Kulturagentur.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH/  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 833974 Fax: (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Manock Bayap  
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Stand: September 2011

Preußisches  
Kammerorchester

