

Mo, 01.01.	16:00	„Champagner ist ein Feuerwein“ Neujahrskonzert Preußisches Kammerorchester Jeannette Oswald (Sopran), Richard Wiedl (Tenor) Moderation: Angela Steer Dirigent: Urs-Michael Theus	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 05.01.	19:00	„Champagner ist ein Feuerwein“ Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe 01.01.18	Angermünde Aula Einstein-Gymnasium
Sa, 06.01.	15:00	„Champagner ist ein Feuerwein“ Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe 01.01.18	Templin Multikulturelles Centrum
Sa, 06.01.	19:30	„Champagner ist ein Feuerwein“ Neujahrsgala Programm und Besetzung siehe 01.01.18 mit zusätzlichen Tanzeinlagen, Sekt und Imbiss	Templin Multikulturelles Centrum
Fr, 12.01.	19:30	Reihe Klassik - 2. Konzert „Streicher-Farben“ Preußisches Kammerorchester Dirigent: Chin-Chao Lin Werke von Mendelssohn Bartholdy, Grieg, Parry, Elgar, Puccini, Arenski	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 14.01.	17:00	Reihe Kammermusik - 82. Groschenkonzert Duo Recital, Rabizo vs. Geige – BEST Of aus Part I-VII Jakub Rabizo (Violine), Insa Bernds (Klavier) Werke von Paganini, Elgar, Rachmaninow u.a.	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
Sa, 20.01.	19:00	Orchesterball „Alla POLACCA“ – ein polnischer Abend. Galakonzert und Tanz mit dem Preußischen Kammerorchester Katarzyna Dondalska (Sopran) Dirigent: James Lowe Showeinlagen, Büffet, Tombola, Tanz mit Live-Band	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 21.01.	16:00	„Champagner ist ein Feuerwein“ Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe 01.01.18	Pasewalk „Historisches U“
Di, 23.01.	10:30	Konzert für Schüler „Mozart und die magische Perücke“ Preußisches Kammerorchester, Andreas Peer Kähler	Oranienburg Mosaik Grundschule
Fr, 26.01.	19:30	Reihe Unterhaltung - 3. Konzert „Was sind wir für Schelme?“ Preußisches Kammerorchester Claus J. Frankl (Gesang & Moderation) Dirigent: Urs-Michael Theus Heinz Erhardt: Mal musikalisch, mal kabarettistisch	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

28.01.-10.02.2018 *Orchesterurlaub*

Mo, 12.02.	10:30	Dirigentenwerkstatt – Seminar für Dirigierstudenten der UdK Berlin Preußisches Kammerorchester	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Mi, 14.02.	15:00 (optional 17.30)	DAS ANDERE - 54. Konzert Romanze zu zweit am Valentinstag Alenka Genzel (Sopran) Frank Matthias (Bariton und Moderation) Ronald Herold (Klavier)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus UckerWelle
Do, 15.02.	10:30	OHRPHON[?]Orchester – Probe mit Audioguide für Schüler und Interessierte „Sonnenuntergang“ Preußisches Kammerorchester Peggy Steiner (Mezzosopran) Dirigent: James Lowe Werke von Haydn, Respighi, Strawinsky	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 16.02.	19:30	Reihe Klassik - 3. Konzert „Sonnenuntergang“ Preußisches Kammerorchester Peggy Steiner (Mezzosopran) Dirigent: James Lowe Werke von Haydn, Respighi, Strawinsky	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 23.02.	19:30	Reihe Unterhaltung - 4. Konzert „Orient-Express“ Preußisches Kammerorchester Miriam Sharoni (Sopran) Dirigent: James Lowe	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 28.02.	14:00	Konzert für Hort- und Flüchtlingskinder „Karneval der Tiere“ Preußisches Kammerorchester	Angermünde Hort am Mündesee



Wer möchte in diesen Tagen nicht schon vom Frühling träumen?

In der Uckermärkischen Kulturagentur laufen die Vorbereitungen für den Frühling bereits auf Hochtouren, genauer gesagt die für den Uckermärkischen Orgelfröhling.

Die beliebte Konzertreihe der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft, in dessen Mittelpunkt die Königin der Instrumente steht, findet vom **18. Mai bis zum 3. Juni 2018** statt. Dann werden die großen und kleinen Orgeln bereits zum neunten Male im Rahmen des Uckermärkischen Orgelfrühlings erklingen, von den großen Kirchen bis zur kleinen Dorfkirche. Die Konzerte sind wie immer vielseitig und bieten Programme von klassisch bis modern, für Groß und für Klein. Die uckermärkischen Orgeln werden einzeln oder mit Begleitung und Gesang zu hören sein, gespielt von renommierten Organisten oder von jungen Talenten. Hinzu kommen Orgelführungen und die beliebte Orgelreise. Das detaillierte Programm soll Anfang 2018 veröffentlicht werden und wird hoffentlich wieder eine Vielzahl von Uckermärkern und Musikliebhabern in die Kirchen locken.



Orgel der Kirche St. Marien auf dem Berge, Boitzenburg

Weitere Informationen unter www.umkulturagenturpreussen.de



Orgelkonzert für Kinder, 2017 in der Kirche St. Marien auf dem Berge, Boitzenburg

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Klostercafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 33 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- Tourist-Information Templin
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Vierradener Str.40 a, 16303 Schwedt
Tel.: (03332) 833 48 10

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Liebe Kultur- und Konzertliebhaber,

das neue Jahr steht vor der Tür und wir wollen es natürlich musikalisch begrüßen. Daher gibt es im Januar und Februar eine Vielzahl von Möglichkeiten, 2018 gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester willkommen zu heißen. Ob beschwingt mit den Neujahrskonzerten unter dem Titel „Champagner ist ein Feuerwein“ oder klassisch mit unserer Konzertreihe Klassik. Nicht zu vergessen natürlich der traditionelle Prenzlauer Orchesterball.

Treue Konzertbesucher wissen natürlich, dass dies längst noch nicht alles ist, was die Uckermärkische Kulturagentur dem Publikum an Musikveranstaltungen bietet. Trotz kurzer Winterpause im Februar stehen viele weitere Konzerte auf dem Programm.

Wir wünschen Ihnen schon jetzt einen guten Start in ein frohes neues Jahr!



Rückblick

Ein durchaus außergewöhnliches Konzert des Preußischen Kammerorchesters gemeinsam mit dem Uckermärkischen Konzertchor war Wolfgang Amadeus Mozarts **Krönungs-messe** KV 165 zur 125-jährigen Kirchenweihe von St. Maria Magdalena in Prenzlau. Das Konzert trug maßgeblich zur würdevollen Stimmung des Festgottesdienstes bei. Dies bestätigte der große Applaus und Zuspruch der vielen Anwesenden, darunter Erzbischof Dr. Heiner Koch. Auch zeigte sich der Erzbischof angenehm überrascht von dem, was hier in Prenzlau geboten wurde. Der große Erfolg ist jedoch nicht allein den Musikern und Sängern, sondern auch dem Werk selbst zuzuschreiben, hatte Mozart es doch eigens für eine Heilige Messe komponiert. An diesem Tag konnte es also im vorbestimmten Rahmen zur Heiligen Messe aufgeführt werden.

In den vergangenen Wochen und Monaten fanden erfolgreich alle **Auftaktkonzerte der Konzertreihen** „Unterhaltung“, „Kammermusik“ und „Klassik“ statt. Besonders muss

das Eröffnungskonzert der Reihe „Klassik“ hervorgehoben werden, war es doch zugleich das Festkonzert zum 500-jährigen Reformationsjubiläum in der Prenzlauer Kirche St. Nikolai. (siehe Bild oben) Die Kirchenbänke waren durchweg besetzt und die rund 450 Gäste voller Begeisterung, als die vier Solisten, zwei Chöre - der Uckermärkische Konzertchor und der Chor der Kantorei Prenzlau - gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester in großer, sinfonischer Besetzung unter der Leitung von Jürgen Bischof und Kantor Hannes Ludwig „Ein' feste Burg ist unser Gott“ in verschiedenen Werkgattungen darboten. Man darf zu Recht behaupten, dass Prenzlau dem Reformationsjubiläum mit diesem Konzert angemessen begegnet ist. Zudem ließ es sich Jürgen Bischof nicht nehmen, im Anschluss an das Konzert dem Superintendenten des Kirchenkreises Uckermark, Dr. Reinhart Müller-Zetzsche zum 60. Geburtstag zu gratulieren und gleichzeitig für seine Unterstützung des Preußischen Kammerorchesters und des

Konzertchors zu danken.

Zum bereits **5. Talentpodium** musizierten am 12. November neun Musikschüler der Region gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester und seinem Chefdirigenten James Lowe. Jedes Jahr aufs Neue ist es eine Freude und Herausforderung für die verschiedenen Musiker - die erfahrenen und die ganz jungen - gemeinsam zu proben und vor großem Publikum zu musizieren. Die jüngste Musikerin war in diesem Jahr gerade erst zehn Jahre alt und nahm zum ersten Mal am Talentpodium teil. Andere junge Talente haben schon mehrfach teilgenommen und bereiten sich teilweise schon auf ihre weitere musikalische Ausbildung in Förderzentren und Hochschulen vor. Das Talentpodium ist auf Initiative der Uckermärkischen Kulturagentur entstanden, mit freundlicher Unterstützung des Evangelischen Pfarrsprengels Schönfeld und in Zusammenarbeit mit den Musikschulen der Region fand es auch in diesem Jahr wieder in der Musikkirche Malchow statt.

Ausgewählt



gilt. Als Solisten werden **Jeannette Oswald (Sopran)** und **Richard Wiedl (Tenor)** bei dem kurzweiligen Programm unter dem Titel „Champagner ist ein Feuerwein“ mitwirken. Das bekannte Lied aus Franz Lehárs Operette „Der Zarewitsch“ steht Pate für das gesamte Neujahrskonzert. Es werden zudem unvergängliche Melodien aus Benatskys „Im Weißen Rössl“, Kálmáns „Gräfin Mariza“ oder Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“ erklingen.

Orchesterball „Alla Polacca“ · 20. Januar 2018

Rauschte Anfang 2017 noch der „Orient Express“ durch den Prenzlauer Kultur- und Plenarsaal und riss die Besucher zu Musik und Tanz mit, so heißt es am 20. Januar 2018 zum traditionellen Prenzlauer **Orchesterball: „Alla POLACCA“**. Dann erwartet die Ballgäste ein bunter polnischer Abend mit Galakonzert, Tanz und Tombola. Musikalisch werden Orchester, Solisten und zu späterer Stunde eine Band das Publikum mitreißen. Die wunderbare polnische Sopranistin Katarzyna Dondalska wird an diesem beschwingten Abend singen. Es dirigiert der Chefdirigent des Preußischen Kammerorchesters, James Lowe. Kulinarisch wird das Hotel Uckermark alle Anwesenden mit einem thematisch passenden Büffet verwöhnen.



OHRPHON [🔊]Orchester Probe mit Audioguide · 15. Februar 2018

Moderation und Führungen über Kopfhörer mit sogenannten Audioguides sind zum Beispiel aus Museen bekannt. Der Nikolaisaal Potsdam hat die Idee auf Orchesterproben übertragen und führt sie seit einigen Jahren erfolgreich unter dem Label „**OHRPHON [🔊]Orchester**“ durch. Nun wird das Projekt ins ganze Land Brandenburg hinaus getragen. Die Uckermärkische Kulturagentur ist hoch erfreut darüber, dass unter den ersten dafür ausgewählten Kooperationspartnern neben den Brandenburger Symphonikern und dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt auch das Preußische Kammerorchester mit Konzertproben in Prenzlau ist. Am Vormittag des 15. Februar können Schüler, Familien und Erwachsene erstmals eine Hauptprobe unseres Orchesters hautnah und quasi hinter den Kulissen miterleben. Dirigent und Musiker werden im laufenden Betrieb nicht gestört, ein Moderator erklärt dem Publikum über einen Ohrhörer Wissenswertes zur Probe und den Anweisungen des Dirigenten sowie zu den Werken und Komponisten.

Wie die Schulkonzerte ist dies eine außergewöhnliche Möglichkeit, vor allem junge Uckermärker im Rahmen einer musikkulturellen Bildung in die Welt der Musik mitzunehmen und zu begeistern.

Der Nikolaisaal Potsdam stellt die Geräte, die kleinen schwarzen **OHRPHON-Audioguides**, sowie die Expertise und Moderation zur Verfügung. Chefdirigent James Lowe und die Musiker des Orchesters freuen sich auf dieses für Prenzlau neue Format und auf viele interessierte Schüler und Erwachsene.

Interessenten melden sich bitte rechtzeitig bei der Uckermärkischen Kulturagentur: 03984-833974 Einen weiteren Termin wird es im April geben.

OHRPHON [🔊]Orchester
im Land Brandenburg

Ein Konzept des:

NIKOLAISAAAL
POTSDAM

Mit freundlicher Unterstützung

Ostdeutsche Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der Mittel-
brandenburgischen Sparkasse

Plattform
Kulturelle Bildung
Brandenburg

Vorgestellt

Katharina „Kiki“ Witte ist nicht nur leidenschaftliche Sängerin in Prenzlauer Chören, sie war während ihrer Schulzeit auch eine tatkräftige Hilfe im Jugendchor und bei der Uckermärkischen Kulturagentur.

Musikalität ist Kiki in die Wiege gelegt. Mit ihrem Gesang bereichert sie die hiesige Musik- und Chorlandschaft und ist mit dem Ensemble auch überregional unterwegs. Die Klinkowerin singt seit dem Grundschulalter. Sie begann im Kinderchor, wechselte später in den Nachwuchschor und dann in den Jugendchor von Jürgen Bischof. In letzterem half sie während der Abiturzeit tatkräftig als



Chorsprecherin und Notenwart. Mit ihrer offenen Art konnte sie auch andere junge Leute für den Chorgesang begeistern.

Seit 2014 nimmt sie klassischen Gesangsunterricht an der Kreismusikschule Uckermark und singt im Uckermärkischen Konzertchor und seit diesem Jahr auch im Kammerchor Prenzlau.

Darüber hinaus unterstützte die zielstrebige Achtehnjährige die Uckermärkische Kulturagentur beispielsweise als Assistentin beim Bebersee Festival. Mittlerweile hat sie eine Ausbildung zum Notfallsanitäter begonnen. Egal ob Musik oder zuverlässiges Arbeiten, was Katharina macht, macht sie mit viel Enthusiasmus und immer guter Laune.

Preußisches
Kammerorchester



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Stephanie Neumann

Fotos: Beatrice Kühnke, Uckermärkische Kulturagentur

Stand: November 2017

www.umkulturagenturpreussen.de

Sparkasse
Uckermark
Wir machen uns stark
für die Uckermark

UDG

UckerEi

UCKERMARK