

Fr, 02.04.21	19.00	Konzert am Karfreitag Hannes Ludwig (Orgel), Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Jürgen Bischof	Prenzlau Kirche St. Nikolai
Mo, 05.04.21	17.00	Gastspiel: Orgel & Streicher Preußisches Kammerorchester, Leitung: Helge Pfläging (Orgel)	Prenzlau Maria-Magdalenen-Kirche
Fr, 09.04.21	18.30 + 20.30	Reihe Unterhaltung 2. Konzert • Spanische Nacht (Ersatztermin für 6.11.20) Adriane Queiroz (Sopran) Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Mariano Domingo	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 11.04.21	17.00	Reihe Kammermusik • Groschenkonzert • „Dance with me“ (Ersatz für 21.02.21) Tango mit Astor - zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla Werke von Astor Piazzolla und George Gershwin Jakub Rabizo (Violine), Insa Bernds (Klavier)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 18.04.21	17.00	Reihe Kammermusik • Groschenkonzert Streichtrio des Preußischen Kammerorchesters Agnieszka Łukaszkiwicz (Violine), Emi Otogao (Violine), Angela Zamorano (Cello)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 23.04.21	19.30	Reihe Klassik 5. Konzert • Licht und Schatten Solistin: Tatjana Blome (Klavier), Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 30.04.21	18.30 + 20.30	Reihe Unterhaltung 3. Konzert • „Liebe und sonst gar nichts!“ (Ersatz für 19.02.21) Romantische Salonmusik und Unverblühtes aus den Goldenen Zwanzigern Meta Hüper (Gesang), Preußisches Kammerorchester, Leitung: Insa Bernds (Klavier)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 07.05.21	18.30 + 20.30	Reihe Unterhaltung 5. Konzert • Italia! Con amore! Mama mia! Italienische Hits von 1700 bis heute Gesangssolisten der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Jürgen Bruns	 Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 09.05.21	15.00	Konzert am Muttertag • Italia! Con amore! Mama mia! Italienische Hits von 1700 bis heute Gesangssolisten der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Jürgen Bruns	 Templin Multikulturelles Centrum
So, 09.05.21	17.00	Reihe Kammermusik • Groschenkonzert (Ersatztermin für 17.01.2021) Klavier Recital, Matthias Kirschner (Klavier)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Do, 13.05.21	17.00	Gastspiel: Eröffnungskonzert der Putbus Festspiele Jens Peter Maintz (Violoncello), Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Putbus Theater
Fr, 14.05.21	19.30	Reihe Klassik 2. Konzert • Wiener Klassik - Reminiszenzen (Ersatztermin für 27.11.2020) Solist: Romain Garioud (Violoncello), Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 16.05.21	15.00	Gastspiel: Familienkonzert „Es war einmal...“ Märchen und Musik Moderation: Thomas Paffrath (Kontrabass), Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Putbus Theater
Fr, 21.05.21	19.00	11. Uckermärkischer Orgelfrühling (bis 06.06.2021) Eröffnungskonzert • „Bach to the Future“ Werke von Johann Sebastian Bach, Vangelis, Max Richter u.a. Iskandar Widjaja (Violine), Friedrich Wengler (Orgel)	 Günterberg Dorfkirche
Mo, 24.05.21	16.00	Gastspiel: Konzert am Pfingstmontag Preußisches Kammerorchester, Gerd Regler (Gesang) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Schwedt Monplaisir
So, 06.06.21	17.00	11. Uckermärkischer Orgelfrühling • Abschlusskonzert „Land in Sicht!“ - Maritime Musik für Orgel und Orchester Hannes Ludwig (Orgel), Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Jürgen Bischof	Prenzlau Kirche St. Marien
Fr, 11.06.21	18.30	Klassik in Dorfkirchen • Eröffnungskonzert Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) weitere Informationen finden Sie unter: www.umkulturagenturpreussen.de und im Festivalflyer	 Seehausen Dorfkirche
Sa, 12.06.21	18.00	Gastspiel: Festkonzert zum Stiftungsfest der Carl-Büchsel-Stiftung Dawid Kostrzewa (Horn), Tomasz Dabrowski (Trompete), Max Dietz (Xylophon) Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Ludwigsburg Speicher
So, 20.06.21	14.30	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Brüssow St. Sophienkirche
Mi, 22.06.21	19.30	Gastspiel: Das besondere Konzert - Eine Nacht in Venedig Joachim Schäfer (Trompete), Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Röbel Kirche St. Nikolai
Fr, 25.06.21	19.30	Gastspiel: Das besondere Konzert - Eine Nacht in Venedig Programm und Besetzung siehe 22.06.21	Bad Doberan Münster
Sa, 26.06.21	19.00	Gastspiel: Das besondere Konzert - Eine Nacht in Venedig Programm und Besetzung siehe 22.06.21	Lindow Stadtpfarrkirche
Sa, 03.07.21	15.00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Alt Placht Dorfkirche
Mi, 07.07.21	19.00	Gastspiel: „Land in Sicht!“ - Maritime Musik für Orgel und Orchester Hannes Ludwig (Orgel), Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Jürgen Bischof	Stralsund Kirche St. Jacobi
Do, 08.07.21 bis So, 11.07.21		Bebersee-Festival Das Kammermusikfestival in der Schorfheide weitere Informationen finden Sie unter: www.umkulturagenturpreussen.de und im Festivalflyer	 Groß Dölln Konzerthangar
Di, 13.07.21	19.00	Gastspiel: „Land in Sicht!“ - Maritime Musik für Orgel und Orchester Programm und Besetzung siehe 07.07.2021	Schwedt Kirche St. Katharinen
So, 18.07.21	14.30	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Woddow Dorfkirche
Fr, 23.07.21	20.00	Gastspiel: Orgelkonzert mit Orchester zum „Jahr der Orgel“ Werke von Helge Pfläging und Francis Poulenc Helge Pfläging (Orgel), Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Jürgen Bruns	Templin Maria-Magdalenen-Kirche
Sa, 24.07.21	17.00	Klassik am Weinberg • Wandelkonzert Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Seepark

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Es wird ein Aufschlag von 2,- € erhoben.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 163
- Klostercafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31

Liebe Konzertbesucher,

mit dem Frühling erwacht auch das kulturelle Leben langsam aus seiner unfreiwilligen Auszeit. Das Preußische Kammerorchester brennt darauf, sein Publikum mit einer Vielzahl musikalischer Höhepunkte zu erfreuen. Gemeinsam mit dem Chefdirigenten Jürgen Bruns haben die Musiker ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. So ist für Karfreitag ein themenbezogenes Konzert in Planung und eine Woche später möchte Sie die brasilianische Sopranistin Adriane Queiroz ins sonnige Spanien entführen. Nachdem der Uckermärkische Orgelfrühling im vergangenen Jahr nicht stattfinden konnte, soll es 2021 in die 11. Runde gehen. Besonders glücklich sind wir darüber, dass wir für das Eröffnungskonzert den, in Fachkreisen fulminant gefeierten, Stargeiger Iskandar Widjaja gewinnen konnten. **Aufgrund der Pandemie sind alle Termine unter Vorbehalt.**



Rückblick

Kultur bringt Farbe in unser Leben! Plakataktion mit Kindern. Das Team der Uckermärkischen Kulturagentur hat eine tolle Aktion angeschoben. Damit die Litfaßsäulen in der Kreisstadt auch während der Zeit in der corona-bedingt keine Veranstaltungen stattfinden dürfen hübsch anzusehen sind, haben die Mitarbeiter der Agentur Kinder und Jugendliche dazu aufgerufen, Plakate zu gestalten, welche anschließend an den Litfaßsäulen präsentiert wurden. Die Idee kam bei den Uckermärker Kindern sehr gut an. Mit Feuereifer griffen sie zu Stift und Papier und legten los. Unter dem



Motto: „Kultur bringt Farbe in unser Leben“ entstanden bunte, fröhliche Bilder, die mit ihrer kreativen Umsetzung des vorgegebenen Themas überraschen.

Wenn die Besucher nicht in die Konzertsäle kommen dürfen, dann kommt das Orchester eben zum Publikum ins Haus. Genau das haben die Musiker*innen des Preußischen

Kammerorchesters Ende Februar gemacht. Selbstverständlich hat es sich dabei nicht um einen physischen Besuch gehandelt, sondern um ein **Rundfunkkonzert bei „Deutschlandfunk Kultur“** (Foto). Unter dem



Titel „Heimat und Fremde“ präsentierten die Musiker*innen die Suite für Streichorchester von Leoš Janáček, Elan von Piotr Moss, die Simple Symphony op. 4 von Benjamin Britten, den Sommerabend von Karl Weigl und Cingalini von Marko Mihevc. Dank vorhergehender, intensiver Probenarbeit bescherte das Preußische Kammerorchester seinem Publikum an den Radiogeräten einen exklusiven Hörgenuss, der seines Gleichen sucht. Einen großen Anteil am Erfolg dieses besonderen Konzertes hat neben der künstlerischen Leistung der Akteure auch die brillante Zusammenstellung des Programms. Jeder Komponist kommt aus einem anderen Land und so steht das Programm sinnbildlich

auch für die Zusammensetzung des Preußischen Kammerorchesters und ist ein repräsentativer Ausschnitt des Repertoires der letzten 100 Jahre für Streichorchester. Der Chefdirigent Jürgen Bruns hat in dem Thema „Heimat und Fremde“ eine spannende Herausforderung gesehen, der er sich mit Begeisterung gestellt hat. Für ihn liegt es klar auf der Hand: „Die Geschichte des letzten Jahrhunderts brachte viele Komponisten dazu, intensiv über das Spannungsfeld Heimat und Fremde zu sinnieren und in der Musik fasslich zu machen. Gibt es



nationaltypische Musik oder was genau unterscheidet sie von internationaler Musik?“ Für den Musikliebhaber am Rundfunkgerät bot die Konzertübertragung die Möglichkeit zu entspannen und knapp zwei Stunden das Phänomen „Heimat und Fremde“ akustisch zu ergründen.

Ausgewählt



Spanische Nacht • Reihe Unterhaltung 2. Konzert • 9. April 2021

Wir nehmen Sie mit auf eine Reise durch Spanien; Sie hören Tänze und Musik aus den verschiedenen Regionen in Spanien, auch die Zarzuela ist dabei! Viele große Komponisten haben sich durch die spanische Sprache und Musik inspirieren lassen. Die „Spanische Nacht“ zeigt Ihnen die vielen Seiten der spanischen Kultur aus unterschiedlichen Perspektiven. Die brasilianische Sopranistin Adriane Queiroz absolvierte ihre musikalische Ausbildung am Konservatorium und der Universität im brasilianischen Pará, an der University of Missouri, am Konservatorium der Stadt Wien und der Universität für Musik und Darstellende Kunst. Gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester präsentiert sie unter der Leitung des Gastdirigenten Mariano Domingo ein temperamentvolles Programm mit viel Herz und spanischem Esprit.

Licht und Schatten • Reihe Klassik 5. Konzert • 23. April 2021

Erleben Sie Werke von Benjamin Britten, Ludwig van Beethoven und Dmitri Schostakowitsch. Die großartige Musik dieses Abends können wir unter verschiedenen Blickwinkeln betrachten und bewundern. Eigen ist ihnen allen, dass sie die aktuellen Zeitströmungen der klassischen Musik und der Volks- und Unterhaltungsmusik aufnehmen und zu ihrer ganz eigenen faszinierenden Klangsprache umformen. Die Pianistin Tatjana Blome tritt europaweit als Solistin auf, so spielt sie u.a. in Österreich, England, Frankreich, Slowenien, Portugal und Russland Klavierrecitals sowie als Solistin mit verschiedenen Orchestern. Zu ihren regelmäßigen Kammermusikpartnern zählen der Saxophonist Frank Lunte, die Geigerin Elisabeth Glass, der Trompeter Sören Linke und das Kammerensemble classic der Deutschen Oper Berlin. Seit 2018 ist sie Dozentin an der Musikhochschule Hanns Eisler in Berlin.



Klavier-Recital • 98. Groschenkonzert • 9. Mai 2021



„Ein Ausdrucksmusiker par excellence, der mit seinem Klavierspiel die spezifisch deutsche Klavierkunst fortsetzt“. So hat die Frankfurter Allgemeine Zeitung den Pianisten Matthias Kirschner (Foto) einmal charakterisiert und damit die zahlreichen Facetten zusammengefasst, die Kirschners Spiel kennzeichnen. Frische und Inspiration zählen dazu, sowie seine atmende Phrasierungsweise, seine klare Artikulation und fein dosierte Agogik. Seit Jahrzehnten ist Kirschner, Jahrgang 1962, auf den Bühnen Deutschlands, Europas, Amerikas und Ostasiens präsent. Gleich zu Beginn des Wonnemonats Mai kommt der Ausnahmepianist in die Kreisstadt der Uckermark und präsentiert eine Kostprobe seines virtuosens Spiels.

Vorgestellt

Uckermärkischer Orgelfrühling

Das Eröffnungskonzert des **11. Uckermärkischen Orgelfrühlings** steht unter dem Titel „Bach to the Future“ und überrascht mit einem epochenübergreifenden Programm. Neben Werken aus dem Barock wird in der Dorfkirche Günterberg auch Neo-Klassik des gerade einmal 43-jährigen Südkoreaners Yiruma gespielt, darüber hinaus stehen Kompositionen des Briten Max Richter, des Griechen Vangelis und des Komponisten Arvo Pärt aus Estland auf dem

Programm. Die agierenden Künstler sind der Ausnahmegeiger **Iskandar Widjaja** (Foto)



und der Organist **Friedrich Wengler**.

“Licht senden in die Tiefe des menschlichen Herzens – des Künstlers Beruf!“ Mit diesen Worten des Komponisten Robert Schumann als Leitmotiv plant das **Bebersee Festival** mit Zuversicht und allen Widerständen zum Trotz seine Festivalsausgabe 2021: Vom 8.-11. Juli sollen bereits zum 20. Male im inzwischen zum Kultort avancierten Konzerthangar in Groß Dölln in der Schorfheide wieder Livekonzerte in unmittelbarem Austausch mit dem Publikum stattfinden.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Maren Weber
Titel: Kammerchor Prenzlau, Preußisches Kammerorchester, Dirigent: Jürgen Bischof
Konzert der Uckermärkischen Musikwochen
Karl Jenkins: „Songs of Sanctuary“

Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Evjenya Kadnikova, Agenturen

Stand: März 2021

Preußisches
Kammerorchester



www.umkulturagenturpreussen.de

Gefördert vom Landkreis Uckermark und vom Land Brandenburg