

| | | | | |
|-------------------------------|----------------|--|---|--|
| Fr, 02.11.18 | 19:30 | Reihe Unterhaltung 2. Konzert „Was die Liebe für die Seel' ist, das ist der Appetit für den Leib“ zum 150. Geburtstag von Gioacchino Rossini Preußisches Kammerorchester, Merlind C. Pohl (Mezzo-Sopran), Jakob Kunath (Bariton) Moderation: Urs-Michael Theus, Dirigentin: Zoi Tsokanou |  | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Do, 08.11.18 | 10:00 | Schulkonzert „Karneval der Tiere“ Preußisches Kammerorchester Moderation: Thomas Paffrath, Leitung: Aiko Ogata (Violine) | | Gollmitz Grundschule |
| Fr, 09.11.18 und | 9:45 10:40 | Schulkonzert „Karneval der Tiere“ Preußisches Kammerorchester Moderation: Thomas Paffrath, Leitung: Aiko Ogata (Violine) | | Werbelow Grundschule |
| So, 11.11.18 | 17:00 | Gastspiel: Chorsinfonisches Konzert „Zeiten des Friedens?“ Werke von Gustav Mahler und Ralph Vaughan Williams Preußisches Kammerorchester in sinfonischer Besetzung Solisten, Sinfonischer Chor der Singakademie Potsdam, Berliner Oratorienchor Dirigent: Thomas Hennig | | Potsdam Nikolaisaal |
| Sa, 17.11.18 | 16:00 | 6. Talentpodium Preisträger des Internationalen Malchower Kirchenpreises und Schüler von Musikschulen der Region Preußisches Kammerorchester Moderation: Angela Steer, Dirigent: Urs-Michael Theus | | Malchow Musikkirche |
| So, 18.11.18 | 20:00 | Gastspiel: Chorsinfonisches Konzert „Zeiten des Friedens?“ Werke von Gustav Mahler und Ralph Vaughan Williams Preußisches Kammerorchester in sinfonischer Besetzung Solisten, Sinfonischer Chor der Singakademie Potsdam, Berliner Oratorienchor Dirigent: Thomas Hennig | | Berlin Konzerthaus am Gendarmenmarkt |
| Mi, 28.11.18 mit Einladung | 15:00 | Weihnachtskonzert für die Senioren des Landkreises Uckermark Preußisches Kammerorchester, Ronaldo Steiner (Bariton) Leitung: Aiko Ogata (Violine) | | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Sa, 01.12.18 | 17:00 | Gastspiel: Magnificat von John Rutter und die Kantaten 1 und 6 aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach Preußisches Kammerorchester, Solisten, Kantorei Demmin Dirigent: Thomas K. Beck | | Demmin Kirche St. Bartolomaei |
| So, 02.12.18 | 17:00 | Gastspiel: Auszüge aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach Preußisches Kammerorchester, Solisten, Singakademie Potsdam Dirigent: Thomas Hennig | | Potsdam Nikolaisaal |
| Di, 04.12.18 | 15:00 | Weihnachtskonzert der Wohnungsgenossenschaft Prenzlau e.G. Preußisches Kammerorchester, Schüler der Kreismusikschule Uckermark Ronaldo Steiner (Bariton), Leitung: Aiko Ogata (Violine) | | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Sa, 08.12.18 mit Einladung | 19:30 | Weihnachtskonzert für Gäste der Sparkasse Uckermark Preußisches Kammerorchester, Solist, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Dirigent: Urs-Michael Theus | | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Mi, 12.12.18 und | 14:00 17:00 | DAS ANDERE 56. Konzert „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ Weihnachtslieder zum Hören und Mitsingen Preußisches Kammerorchester, Katarzyna Dondalska (Sopran) Leitung: Aiko Ogata (Violine) | | Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle |
| Sa, 15.12.18 und | 16:00 20:00 | Festliche Weihnachtskonzerte Preußisches Kammerorchester, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Dirigent: Jürgen Bischof | | Prenzlau Kirche St. Nikolai |
| So, 16.12.18 | 15:00 | Festliche Weihnachtskonzerte Preußisches Kammerorchester, Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Dirigent: Jürgen Bischof | | Prenzlau Kirche St. Nikolai |
| Di, 18.12.18 | 14:00 | DAS ANDERE 56. Konzert „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ Weihnachtslieder zum Hören und Mitsingen Preußisches Kammerorchester, Katarzyna Dondalska (Sopran) Leitung: Aiko Ogata (Violine) | | Prenzlau Forum des Jugend- und Gästehauses UckKerWelle |
| So, 23.12.18 | 16:00 | Gastspiel: Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns in szenischer Darstellung Preußisches Kammerorchester, Solisten, Kantorei Prenzlau Kinderchor und Kinderkirche Dirigent: Hannes Ludwig | | Prenzlau Kirche St. Nikolai |
| Mi, 26.12.18 und | 11:00 15:00 | Reihe Kammermusik 87. Groschenkonzert „Weihnachtsmatinée“ Kleine Werke großer Meister zum Ausklang des Festes Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine) | | Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster |
| Sa, 29.12.18 | 20:00 | Gastspiel: Jahresendkonzert „Die Spreenixen laden zur Neujahrsrevue“ Preußisches Kammerorchester, Barbara Ewald, Claudia Roick und Katja Klemt Dirigent: Urs-Michael Theus | | Wittenberge Kultur- und Festspielhaus |
| So, 30.12.18 | 19:30 | Gastspiel: Jahresendkonzert zum Klosterjubiläum „Elegien“ Werke von Edward Elgar und Peter Tschaikowski Preußisches Kammerorchester, Bálint Gergely (Violoncello) Dirigent: Urs-Michael Theus | | Neuzelle Refektorium des Klosters |
| Di, 01.01.19 | 16:00 | Neujahrskonzert „Die Spreenixen laden zur Neujahrsrevue“ Preußisches Kammerorchester, Barbara Ewald, Claudia Roick und Katja Klemt Dirigent: Urs-Michael Theus | | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Fr, 04.01.19 | 19:00 | Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe 01.01.2019 | | Angermünde Einstein Gymnasium |
| Sa, 05.01.19 und | 15:00 19:30 | Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe 01.01.2019 | | Templin Multikulturelles Centrum |
| So, 06.01.19 | 16:00 | Neujahrskonzert Programm und Besetzung siehe 01.01.2019 | | Pasewalk „Historisches U“ |

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Klostercafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Vierradener Str.40 a, 16303 Schwedt
Tel.: (03332) 833 48 10

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Liebe Konzertbesucher,

„Vorfreude, schönste Freude ...“ wie passend dieses beliebte Adventslied doch die wunderbare Vorweihnachtszeit beschreibt. Wir gehen mit großen Schritten dem Weihnachtsfest und dem Jahreswechsel entgegen. In dieser besinnlichen aber auch aufregenden Zeit begleitet Sie das Preußische Kammerorchester mit einem facettenreichen Programm. Bevor Sie in den vielen **Weihnachts- und Jahresendkonzerten** des Orchesters und des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau die Möglichkeit nutzen, sich gefühlvoll auf die Feiertage einzustimmen bzw. diese angemessen ausklingen zu lassen, können Sie das Preußische Kammerorchester im November beim 2. Konzert der **Reihe Unterhaltung** und beim **6. Talentpodium** genießen. In der Hoffnung, unser Programm hält auch für Sie die passenden Konzerte bereit, wünschen wir Ihnen eine schöne Vorweihnachtszeit und freuen uns auf Ihren Konzertbesuch.



Rückblick

Im Juni 2018 fand das Jubiläumskonzert **„Musik zur Abenstunde“** im Prenzlauer Friedgarten des Dominikanerklosters statt. Bereits zum 25. Mal stand der Uckermärkische Konzertchor unter der Leitung von Jürgen Bischof auf der Bühne und lud dazu ein, mit allen Sinnen zu genießen. Dieses abwechslungsreiche Sommerkonzert mit Chor- und Instrumentalmusik, Volks- und Abendliedern wurde auch in diesem Jahr wieder vom Preußischen Kammerorchester begleitet. Nahezu 500 Besucher applaudierten begeistert nach diesem wundervollen Konzert, das auch in Templin und Schwedt zur Aufführung kam.



Anlässlich des XI. Internationalen Chorfestivals Stettin und im Rahmen der Konzertreihe „Berühmte Chöre zu Gast in Prenzlau“ begeisterte der philippinische Chor **„Novo Concertante Manila“** die Musikliebhaber in der Kirche St. Maria Magdalena in Prenzlau. Das Publikum erlebte ein Konzert auf höchstem künstlerischem Niveau. Neben klassischen Werken und Chormusik aus Fernost überraschte der Chor auch mit internationalen Evergreens. Das Publikum bedankte sich mit „Bravo“-Rufen und forderte mehrere Zugaben. Die Presse sprach von einem gelungenen Spielzeitauftakt der „Preußen“, als sie vom Gemeinschaftsprojekt des Preußischen Kam-



merorchesters mit der Weinhandlung C. Soyeaux, Bertikow **„Klassik am Weinberg“** berichtete. Bei strahlendem Sonnenschein bot der Seepark die wunderbare Kulisse für dieses Konzert. Beim Wandelkonzert erwarteten die Musiker ihre Gäste in den verschiedenen Themengärten und überraschten die Konzertbesucher mit z.T. außergewöhnlichen Talenten jenseits des klassischen Repertoires. Im zweiten Teil konnten die Gäste dann am Weinberg das gesamte Streichorchester erleben. Lobende Worte des Publikums und der viele Beifall waren Grund genug, diese Zusammenarbeit auch im kommenden Jahr fortzusetzen. Am 20. Juli 2019 heißt es dann erneut: „Klassik am Weinberg“.

Erstmalig beteiligten sich die Uckermärkische Kulturagentur und die Musiker des Preußischen Kammerorchesters an der Ferienveranstaltungsreihe **„Agenda-Diplom“** der Stadt Prenzlau (Foto Rückseite). In der **„Hör-Spiele-Werkstatt“** nutzten 15 Kinder die Gelegenheit, an einem dreitägigen Workshop teilzunehmen. Sie schrieben gemeinsam eine kleine Geschichte, suchten passende Klänge, Hintergrundgeräusche und Musik dazu und spielten das Hörspiel ein. Am Ende dieses überaus abwechslungsreichen Workshops, der sowohl das musikalische Interesse als auch die Kreativität und den

Teamgeist der Kinder förderte, erhielten alle Teilnehmer das Ergebnis ihres Schaffens: ihre eigene CD mit dem Hörspiel.

Weil Sommerzeit ja Reisezeit ist, waren auch die „Preußen“ viel unterwegs. Sie gastierten bei den Aufführungen zur **Operngala** im Kloster Neuzelle und auf der Burg Beeskow und waren mit dem Trompeter Joachim Schäfer auf Tournee. Das Programm **„Eine kleine Nachtmusik“** begeisterte seine Zuschauer im Berliner Dom ebenso, wie in Wiek auf Rügen und im Prenzlauer Dominikanerkloster.

Unsere beliebte Sommerreihe **„Klassik in Dorfkirchen“** konnte auch in diesem Jahr wieder einen Zuwachs an Besucherzahlen verzeichnen. Mehr als 1300 Gäste erlebten in 18 Orten das Preußische Kammerorchester mit dem Programm „Im Wettstreit der Epochen“.

Restlos ausverkauft waren bereits Wochen vor der Aufführung die Karten für **Carmina Burana** in Schwedt. So konnten sich über 700 Besucher beim Abschlusskonzert der Odertal-festspiele an diesem Meisterwerk erfreuen. Die beeindruckende Leistung der insgesamt über 300 Musiker und Chorsänger, zu denen neben dem Preußischen Kammerorchester und der Philharmonie Koszalin der Uckermärkische Konzertchor Prenzlau, das Gesangsstudio der Musik- und Kunstschule Schwedt/Oder, der Chor „Querbeat“ Templin und die polnischen Chöre der Marinehochschule Stettin, der Camerata Nova und „Don-Diri-Don“ gehörten, belohnte das Publikum mit stehenden Ovationen und bedankte sich so auch bei den Solisten, dem Dirigenten Eugeniusz Kus und bei Jürgen Bischof, dem Initiator des Events, der sich auch für die musikalische Koordination der Chöre verantwortlich zeigte.

Ausgewählt

6. Talentpodium · 17. November 2018

Nach den Erfolgen der Vorjahre, wo diese Konzertreihe bereits mehrere hundert Besucher in die kleine Musikkirche Malchow lockte, stellen am 17.11.2018 wieder talentierte Schüler der regionalen Musikschulen und Preisträger des Internationalen Malchower Kirchenpreises beim 6. Talentpodium ihr Können unter Beweis. Freuen Sie sich zum Beispiel auf den Publikumsliebbling Elias Samuel Rörig, der bereits seit dem 1. Talentpodium regelmäßig auf dieser Bühne steht und Sie in diesem Jahr mit den Finalsätzen der Violinenkonzerte von Brahms und Saint-Saëns verzaubert. Die jungen Künstler musizieren gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester. Als einfühlsamer Begleiter des Nachwuchses steht in diesem Jahr Urs-Michael Theus am Pult. Durch das Programm führt Angela Steer.



„Es ist für uns eine Zeit angekommen“ · 12. & 18. Dezember 2018

Eine freundschaftliche, unkomplizierte Zusammenarbeit pflegt das Preußische Kammerorchester seit Jahren mit der IG Frauen und Familie, dem Gastgeber unserer Konzerte aus der Reihe **DAS ANDERE**. Und so geht es mit unserem 56. Konzert beschwingt durch die Weihnachtszeit. In drei Konzerten spielt das Preußische Kammerorchester unter der Leitung von Aiko Ogata (Violine) gemeinsam mit der Solistin Katarzyna Dondalska im Forum des Jugend- und Gästehauses UckerWelle in Prenzlau. Die beliebte Sopranistin, die durch zahlreiche Fernsehauftritte und Rundfunkproduktionen bekannt ist, serviert den Konzertbesuchern einen bunten Teller voller bekannter und beliebter Opern- und Operettenmelodien sowie Weihnachtslieder zum Zuhören, Genießen und Mitsingen.

„Die Spreenixen laden zur Neujahrsrevue“

Begehen Sie den Jahreswechsel mit dem Preußischen Kammerorchester unter der Leitung von Urs-Michael Theus, dem Spezialisten für „Gute-Laune-Programme“ und den gut gelaunten Spreenixen (Barbara Ewald, Claudia Roick, und Katja Klemt). Diese drei Sängerinnen säuseln, seufzen, quatschen und singen sich mehrstimmig durch die Geschichten der bunt durcheinander gewirbelten Tonfilmschlager und Berliner Lieder von frech bis sentimental. Wir verabschieden mit dieser unterhaltsam-festlichen Soiree das Jahr 2018 bei einem Gastspiel in Wittenberge. Das neue Jahr begrüßen die „Preußen“ und ihre aus der Berliner Spree aufgetauchten Gastsängerinnen mit diesem Programm in Prenzlau, Templin, Angermünde und Pasewalk.

Vorgestellt

Als Praktikant verstärkt in dieser Spielzeit **Paul Hering** das Team der Uckermärkischen Kulturagentur. Dem 18-jährigen Abiturienten wurde die Liebe zur Musik in die Wiege gelegt. Der leidenschaftliche Trompeter hatte zudem sieben Jahre Klavierunterricht und bereicherte die musikalischen Veranstaltungen des Prenzlauer Gymnasiums durch seine unverwechselbaren Auftritte als Solist. Auch als Chorsänger ist Paul sehr aktiv. Während seiner Schulzeit



sang er im Jugendchor des Gymnasiums. Heute singt er im Kirchenchor Fürstenwerder und neuerdings auch im Uckermärkischen Konzertchor. Auf die Frage, wie es nach seinen Vorstellungen im Anschluss an das Praktikum weiter gehen soll, antwortete das sympathische musikalische Multitalent: „Ich bin mir noch nicht sicher, in welche Richtung es anschließend für mich geht. Ich hoffe jedoch, dass mir dieses Jahr etwas Klarheit darüber verschaffen wird.“

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18 · 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 833974 · Fax: (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de
Redaktion: Elke Scheel
Fotos: Agenda-Diplom der Stadt Prenzlau (Rückseite),
Dennis Wagner (Spreenixen),
Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen
Stand: Oktober 2018

Preußisches
Kammerorchester

www.umkulturagenturpreussen.de