



JANUAR | FEBRUAR | MÄRZ 2025

Mi. 01.01.25	16:00	Neujahrskonzert: „Ein Feuerfest“ Isabelle Nahrstedt (Sopran) • Gordon Jan Plank (Tenor) Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr. 03.01.25	19:00	Neujahrskonzert: „Ein Feuerfest“ Isabelle Nahrstedt (Sopran) • Gordon Jan Plank (Tenor) Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns	Angermünde Aula des Einstein- Gymnasiums
Sa. 04.01.25	18:00	Gastspiel: Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, Kantaten 4-6 Solisten • Konzertchor Schlachtensee • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Timon Töpfer	Berlin Schlachtensee Johanneskirche
So. 05.01.25	16:00	Gastspiel: Neujahrskonzert: „Ein Feuerfest“ Ausführende siehe 01.01.25	Pasewalk Historisches „U“
Sa. 11.01.25	15:00	Neujahrskonzert: „Ein Feuerfest“ Ausführende siehe 01.01.25	Templin Multikulturelles Centrum
Sa. 11.01.25	19:00	Neujahrsgala: „Ein Feuerfest“ Ausführende siehe 01.01.25 und Steernentänzer • Choreografie: Angela Steer	Templin Multikulturelles Centrum
So. 12.01.25	17:00	Gastspiel: Neujahrskonzert „Eine Nacht in Venedig“ - Unerhörte Romantik Geheimnisse der Musik - vermittelt von Joachim K. Schäfer Joachim K. Schäfer (Kornett) • Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Müncheberg Stadtkirche
Fr. 17.01.25	19:30	Konzertreihe „Klassik pur“ 3. Konzert: „Am Scheideweg“ Tatjana Blome (Klavier) • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So. 26.01.25	16:00	Gastspiel: Neujahrsempfang der Firma ENERTRAG in Kooperation mit dem Projekt „Jugend dirigiert“ Werke u.a. von Camille Saint-Saëns, Sergei Sergejewitsch Prokofjew, Wolfgang Amadeus Mozart und Alexandre Guilmant Es dirigieren Jugendliche aus der Region • Mitglieder des Hauptstadt-Sinfonie- orchesters • Preußisches Kammerorchester • Leitung: Thomas Hennig	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr. 31.01.25	19:30	Konzertreihe „Unterhaltung“ 3. Konzert: „Schmuckstücke Part III“ Das Konzert mit Solisten des Preußischen Kammerorchesters Ruiko Matsumoto (Violoncello) • Steernentänzer der Kreismusikschule Uckermark Leitung: Angela Steer • Kinderchor der Kreismusikschule Uckermark Leitung: Uli Stornowski • Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

**Orchesterurlaub vom 01.02.25 bis 14.02.25**

Fr. 14.02.25	15:00	DAS ANDERE 67. Konzert - Romanze zu zweit am Valentinstag Alenka Genzel (Sopran) • Frank Matthias (Bariton und Moderation) Ronald Herold (Klavier)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus UcKerWelle
Fr. 14.02.25 (optional)	18:00	DAS ANDERE 67. Konzert - Romanze zu zweit am Valentinstag Alenka Genzel (Sopran) • Frank Matthias (Bariton und Moderation) Ronald Herold (Klavier)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus UcKerWelle
Fr. 21.02.25	19:30	Konzertreihe „Klassik pur“ 4. Konzert: „Klassik? Tanz!“ Alon Sariel (Mandoline) • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Sebastian Tewinkel	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Di. 25.02.25	10:00	Schulkonzert: „Von Noten und Zahlen“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Joachim K. Schäfer (Trompete)	Lychen Pannwitz-Grundschule
Mi. 26.02.25	10:15	Schulkonzert: „Von Noten und Zahlen“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Joachim K. Schäfer (Trompete)	Prenzlau Diesterweg-Schule
Mi. 26.02.25	07:30	Schulkonzert-Workshop: „Im Rhythmus der Schlagwerke“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Volker Mauruschat (Schlagwerke)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Do. 27.02.25	11:30	Schulkonzert: „Im Rhythmus der Schlagwerke“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Volker Mauruschat (Schlagwerke)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr. 28.02.25	10:15	Schulkonzert: „Karneval der Tiere“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Aiko Ogata (Violine) Moderation: Thomas Paffrath (Kontrabass)	Prenzlau Diesterweg-Schule

Fr. 07.03.25	10:00	Schulkonzert: „Von Noten und Zahlen“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Joachim K. Schäfer (Trompete)	Gerswalde Grundschule
Di. 11.03.25	10:00	Schulkonzert: „Vivaldi und die 4 Jahreszeiten“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Andreas P. Kähler	Fürstenwerder Kleine Grundschule
Mi. 12.03.25	10:00	Schulkonzert: „Vivaldi und die 4 Jahreszeiten“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Andreas P. Kähler	Prenzlau Lebensschule Uckermark
So. 16.03.25	17:00	Konzertreihe „Kammermusik“ 115. Groschenkonzert: „Quartetto Premislavia“ Jakub Rabizo (Violine) • Tsuyoshi Moriya (Violine) • Eri Sugita (Viola) Ruiko Matsumoto (Violoncello)	Prenzlau Refektorium des Dominikanerklosters
So. 23.03.25	15:00	Come together Part IV Das Preußische Kammerorchester musiziert gemeinsam mit Liebhaber-Musikern Werke u.a. von Sibelius, Kálmán, Elgar, Tschaikowski, Verdi und Bach Instrumentalsolisten • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr. 28.03.25	19:30	Konzertreihe „Unterhaltung“ 4. Konzert: „Wenn der weiße Flieder wieder...“ - Salonmusik trifft Operette Wilde Tänze und ausgewählte Salonmusik von Johann Strauß bis George Gershwin Peggy Steiner (Sopran) • Preußisches Kammerorchester Leitung: Insa Bernds (Klavier)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So. 30.03.25	16:00	Gastspiel: Konzertreihe „Kleines Orchesterwerk“ „Wenn der weiße Flieder wieder...“ - Salonmusik trifft Operette Wilde Tänze und ausgewählte Salonmusik von Johann Strauß bis George Gershwin Peggy Steiner (Sopran) • Preußisches Kammerorchester Leitung: Insa Bernds (Klavier)	Schwedt Uckermärkische Bühnen Kleiner Saal



Aus Gründen der besseren Lesbarkeit verwenden wir die männliche Form (generisches Maskulinum), z. B. „der Musiker“.  
Wir meinen immer alle Geschlechter im Sinne der Gleichbehandlung. Die verkürzte Sprachform hat redaktionelle Gründe und ist wertfrei.

**Information & Ticket-Service**

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Der Zuschlag an der Abendkasse beträgt 2,00 € zum Ticketpreis.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 2, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 163
- KlosterCafé im Dominikanerkloster  
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH  
Am Markt 19, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Tourismusverein e.V. „Haus Uckermark“  
Hoher Steinweg 17/18, 16278 Angermünde  
Tel.: (03331) 29 76 60

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

## Sehr geehrte Damen und Herren, verehrtes Publikum,

ein neues Jahr, eine neue Spielzeit 2023/2024 hat uns kulturell ereignisreiche Monate beschert und auf manch klangvolle Reise mitgenommen. 2025 wird dies nicht anders sein. Als neues Mitglied des Aufsichtsrates der Uckermärkischen Kulturagentur freue ich mich darauf, ein gewohnt reichhaltiges Programm aktiv begleiten zu dürfen. Sehr herzlich möchte ich mich zudem bei all jenen bedanken, die dieses Programm für uns umsetzen und uns damit manch frohe Stunde zu schenken wissen.

## Herzliche Grüße

Ihr Klaus-Martin Bastert



Klaus-Martin Bastert, Foto: privat

# Rückblick

Mit Beginn der neuen Spielzeit 2024-2025 starteten unsere Anrechtskonzerte in Prenzlau. Das erste Konzert der Reihe „Klassik pur“ wartete gleich mit 163 Jahren Musikgeschichte auf. Unterstützt vom Dresdner Trompeter **Joachim K. Schäfer** entführten die „Preußen“ unter dem Dirigat von **Jürgen Bruns** u.a. in die Welt von Händel, Mozart, Friedrich dem Großen oder Niels Wilhelm Gade. Die Komponisten des Abends meisterten drastische Veränderungen in ihrem Leben, bauten ein Leben in neuer Umgebung auf oder brachen aus der Enge ihrer Verhältnisse aus. Etwas beschwingter ging es beim ersten Konzert der Konzertreihe „Unterhaltung“ zu. Jürgen Bruns hatte hierzu tänzerische Unterstützung durch die „**Steernentänzer**“ unter der Leitung von **Angela Steer**. Das Konzert „Swinging Time“ hatte Musik und Hits von Gershwin, Holländer und anderen im Programm. Das PKO zeigte auch diesmal, wie breit gefächert sein Repertoire ist. Insbesondere die gesanglichen Parts durch die PKO-Bratschistin **Joanna Maksymowicz-Raczyńska** zeigten wieder einmal das hohe Niveau der Darbietungen. Joanna Maksymowicz-Raczyńska, in den USA in eben dieser Musikrichtung gesanglich ausgebildet, zeigte damit ihre enorme künstlerische Vielseitigkeit, nicht nur als Viola-Spielerin des Orchesters. Einmal im Jahr dankt die Landrätin des



Danke-Konzert in Templin, Foto: Andreas Simon

Landkreises Uckermark, **Karina Dörk**, ihren Mitarbeitern für ihre engagierte Arbeit mit einem Klassikkonzert. Ursprung dieser „Danke-Konzerte“ ist die Corona-Pandemie und der damit verbundene nimmermüde Einsatz der Verwaltung. Auch in diesem Jahr dankte die Landrätin mit zwei Konzertereignissen in Prenzlau und Templin. Neu in diesem Jahr war, dass ein Restkartenkontingent frei an Kulturinteressierte abgegeben wurde. Zwei brechend gefüllte Kirchen, St. Nikolai und St. Maria-Magdalenen, zeigten, dass **Jürgen Bischof** als Dirigent und Musikdramaturg wieder einmal den Nerv des Publikums getroffen hatte. Die unter dem Titel „Von Klassik bis Filmmusik“ aufgeführten Stücke regten die über 1000 Zuschauer zu Standing Ovationen am Schluss der Konzerte an. **Judith Simonis** (Alt) und **Rainer Mesecke** (Bass-Bariton)



„Landpartie nach Ludwigsburg“, Foto: Andreas Simon

waren die Gesangssolisten und der **Uckermärkische Konzertchor Prenzlau** sorgte für Stimmgewalt in Stücken, wie beispielsweise aus dem Film „Herr der Ringe“ von Howard Shore. Insbesondere die Filmmusik aus dem James-Bond-Film „Skyfall“ wird vielen noch in Erinnerung bleiben. **Inhaltsreich wurden die Konzerte moderiert durch Angela Steer.**

Eine schöne Tradition ist, dass das Preußische Kammerorchester am „Tag der Deutschen Einheit“ einen Ausflug

aufs Land macht. Zur „Landpartie nach Ludwigsburg“ hatte auch in diesem Jahr der Pfarrsprengel Schönfeld eingeladen. **David Kostrzewa** (Waldhorn), **Olexandr Melnychenko** (Waldhorn), **Max Dietz** am Xylophon und das PKO unterhielten das Publikum bei Kaffee und Kuchen. **Aiko Ogata** leitete und moderierte charmant in gewohnter Weise dieses Konzert für die zahlreichen Besucher. Auch Führungen durch das Gutshaus und den Park des Schlosses Ludwigsburg wurden seitens der Gemeinde wieder angeboten.



Talentpodium 2024 in Malchow, Foto: Andreas Simon

Die musikalische Jugendförderung ist ein wichtiger Bestandteil des Aufgabenfeldes des Preußischen Kammerorchesters. So wurde wieder einmal zum traditionellen „Talentpodium“ am 9. November in die Musikkirche Malchow eingeladen. Gemeinsam, mit freundlicher Unterstützung des Pfarrsprengels Schönfeld, konnten Preisträger des Malchower Kirchenpreises, der Märkischen Musiktage sowie Nachwuchsmusiker der Region zeigen, was in ihnen steckt. Zusammen mit dem PKO unter dem Dirigat von **Jürgen Bruns** verzauberten die jungen Musiker das zahlreich erschienene Publikum. Insbesondere den Organisatoren vor Ort, Herrn Dietz sowie dem Pfarrsprengel Schönfeld gilt hierbei ein herzliches Dankeschön für die abermals perfekte Organisation dieses Events.

# Ausgewählt

## Energie durch Musik: „Jugend dirigiert“

Einmal vor einem Orchester zu stehen, der Chef eines ganzen Ensembles zu sein, das ist der Traum vieler junger Menschen. In Kooperation mit dem Hauptstadt-Sinfonieorchester bietet das Preußische Kammerorchester erstmals den Musikschulen aus Angermünde, Prenzlau und Schwedt die Möglichkeit, jungen begabten Menschen diesen Schritt zu gehen. Einem Projekt seit dem letzten Sommer

folgend dürfen die besten Workshop-Teilnehmer:innen aus der Uckermark dies einmal versuchen. Durch freundliche Unterstützung der Firma **Enertrag** haben interessierte Kinder und Jugendliche einfache Dirigieranweisungen erlernt. Dabei haben sie nun die Möglichkeit, eng mit dem Orchester zu interagieren und sogar von Spitzen – Nachwuchssolisten zu lernen. Die Firma Enertrag leitet mit diesem Konzert das neue Jahr

ein und setzt Impulse für eine neue musikpädagogische Herangehensweise in der Uckermark: Energie durch Musik! Auf dem Programm stehen Auszüge des „Karnevals der Tiere“ von Camille Saint-Saëns wie auch Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“. Dazu gibt es energiegeladene Musik von Mozart und Guilmant! Die musikalische Gesamtleitung hat **Thomas Hennig**. (Text: Alexander Saier)

„Wenn der Weiße Flieder wieder blüht...“ - wer erinnert sich nicht an den Schlager der 20-er Jahre von Franz Doelle, welcher gleich titelgebend für zwei Spielfilme war. Zum vierten Konzert der Konzertreihe Unterhaltung laden die Musiker des Preußischen Kammerorchesters unter diesem Thema und geleitet von **Insa Bernds** ein. Bekannt für ihre beschwingten Konzerte der „Goldenen Zwanziger“ hat sie zudem stimmgewaltige Unterstützung



Peggy Steiner, Foto Nataliya Schmidt

mit im „Gepäck“. Die Sopranistin **Peggy Steiner** wird charmant durch den Abend führen und präsentiert dabei ausgewählte Salonmusik von Johann Strauß bis George Gershwin sowie ihre Lieblingsarien aus der Operetten-Ära. Erleben Sie Ohrwürmer, welche vielen Zuhörern teilweise noch aus alten UFA-Streifen bekannt sein dürften, welche z.B. damals in der Fernsehsendung „Willi Schwabes Rumpelkammer“ präsentiert wurden.

# Vorgestellt

Im Alter von zweieinhalb Jahren nahm **Tsuyoshi Moriya** seinen ersten Unterricht bei seinem Vater und lernte weiterhin bei Yoji Koyama, Yoko Tabuchi, Kumi Sugiyama, Takaya Urakawa, Gerard Poulet, Stephan Picard sowie dem Kammermusikensemble von Kiyoshi Okayama, Nobuko Yamaaki und Oliver Wille. Zeitgleich schloss er sein Diplom mit Auszeichnung an der Staatlichen Hochschule für Musik und bildende Künste in Tokio und an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin ab. Sein Masterstudium beendete

er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe. Auch gründete er das Quartett „Berlin-Tokyo“ im Jahre 2011 und konnte bereits wenige Monate später seinen ersten Erfolg beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München 2012 verbuchen. **Tsuyoshi Moriya** vertritt derzeit die Stimmführerin der 2. Violinen, **Agnieszka Łukaszkiwicz**, welche sich in der Babypause befindet. Tsuyoshi Moriya spielt auf einer C-Tononi-Geige (1725),



Tsuyoshi Moriya, Foto: privat

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns  
Grabowstraße · 18 · 17291 Prenzlau  
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de  
Redaktion: Matthias Dietze · Stand: 30. November 2024  
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Matthias Dietze, Andreas Simon, Franz Roge, Agenturen

Preußisches Kammerorchester

Scan mich!

www.umkulturagenturpreussen.de