



So. 13.03.22	15:00	Gastspiel: Konzert zum Internationalen Frauentag Frank Matthias (Bariton und Moderation) Mitglieder des Preußischen Kammerorchesters / Leitung: Aiko Ogata	Gartz/ Oder Kirche St. Stephan
So. 13.03.22	17:00	Reihe Kammermusik 101. Groschenkonzert „Dance with me“- Tango mit Astor Zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla Jakub Rabizo (Violine) / Insa Bernds (Klavier)	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
Fr. 18.03.22	19:30	Reihe Unterhaltung 4. Konzert Oper konzertant • Gioachino Rossini: „La Scala di Seta“ Giulia: Camila Mandillo Robert (Sopran) / Lucilla: Beatriz Miranda (Mezzosopran) Dorvil: Kangyoon Lee (Tenor) / Dormont: Ido Beit Halachmi (Tenor) Blansac: Jeongree Park (Bass) / Germano: Miha Brkinjac (Bariton) Preußischer Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns La Scala di Seta (Ausgabe Wiklund), Music: G. Rossini, © Casa Ricordi, Milano	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr. 25.03.22	19:00	Poetry Slam • Poetry Slammer treffen auf Musik mit den „Kiezpoeten“ und Slammern aus der Region Preußischer Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns	Angermünde Aula des Albert-Einstein- Gymnasiums
Sa. 26.03.22	17:00	Poetry Slam • Poetry Slammer treffen auf Musik mit den „Kiezpoeten“ und Slammern aus der Region Preußischer Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr. 01.04.22	19:30	Reihe Klassik 3. Konzert „Hommage“ • Nachhol-Konzert vom 14.01.22 Werke von A. Arenski, K. Meyer und W.A. Mozart Roman Garioud (Violoncello) / Preußischer Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa. 09.04.22	18:00	Premiere: Abenteueroper „Drachen!“- Generationenoper von Paula Fünfack Preußischer Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns Eine Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Uckermark	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So. 10.04.22	16:00	Abenteueroper „Drachen!“- Generationenoper von Paula Fünfack Preußischer Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns Eine Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Uckermark	Templin Multikulturelles Centrum
Di. 12.04.22 (optional)	18:00	Abenteueroper „Drachen!“- Generationenoper von Paula Fünfack Preußischer Kammerorchester / Dirigent: Jürgen Bruns Eine Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Uckermark	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr. 15.04.22	19:00	Konzert zum Karfreitag • Werke von Vivaldi, Bach und Elgar Haakon Schaub (Bassbariton) / Bálint Gergely (Violoncello) Preußischer Kammerorchester / Dirigent: Jakub Rabizo	Prenzlau Nikolaikirche

April

März



18.04.22 - 01.05.22 ORCHESTERURLAUB

**11. Uckermärkischer Orgelfrühling • 20. Mai bis 06. Juni 2022 (Auswahl)**

<b>UCKERMÄRKISCHER ORGEL FRÜHLING</b>	Fr. 20.05.22	19:00	Eröffnungskonzert	Groß Dölln
	So. 22.05.22	16:30	Der Uckermärkische Orgelfrühling zu Gast in Polen	Wolin (Polen)
	Di. 24.05.22	12:00	Orgelmatinée zur Marktzeit	Templin
	Mi. 25.05.22	09:30	Orgelführungen für Kinder und Jugendliche (auch 11:00 und 12:30)	Angermünde
	Fr. 27.05.22	11:00	Familienkonzert: Der Maxe mit der dicken Tatze	Lychen
	Fr. 27.05.22	19:30	Zwischen Sensibilität und Virtuosität	Templin
	So. 29.05.22	15:00	Orgelkonzert	Alt Placht
	So. 29.05.22	17:00	Toccata im Strandkorb - Urlaubswerke großer Meister	Prenzlau
	Di. 31.05.22	12:00	Orgelmatinée zur Marktzeit	Templin
	Mi. 01.06.22	09:30	Orgelführungen für Kinder und Jugendliche (auch 11:00 und 12:30)	Angermünde
	Sa. 04.06.22	19:30	Meister und Schüler	Schenkenberg
	So. 05.06.22	19:30	Orgelkonzert	Melzow
	Mo. 06.06.22	17:00	Abschlusskonzert: „Pfungstbrausen“	Templin

Vorschau



**STIFTUNG  
UCKERMÄRKISCHE  
ORGELLANDSCHAFT**



Besuchen Sie die Fanseite des Preußischen Kammerorchesters bei Facebook und bleiben Sie dadurch immer aktuell informiert! Einfach den nebenstehenden QR-Code mit dem Smartphone scannen!



**Bitte informieren Sie sich rechtzeitig im Internet über die aktuell gültigen Corona-Maßnahmen, an welche wir uns halten müssen.**  
**Alle Konzerte finden unter 2-G-Regeln statt!**  
**Bitte bringen Sie dementsprechende Nachweise zu den Konzerten mit.**  
**Es gilt das Hygienekonzept am jeweiligen Veranstaltungsort!**



**Information & Ticket-Service**

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Der Zuschlag an der Abendkasse beträgt 2,00 € zum Ticketpreis.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 2, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 163
- KlosterCafé im Dominikanerkloster  
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH  
Am Markt 19, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Tourismusverein e.V. „Haus Uckermark“  
Hoher Steinweg 17/18, 16278 Angermünde  
Tel.: (03331) 29 76 60

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.



Foto: Elke Dieckhoff

Sehr geehrtes Publikum,  
Der Frühling kommt mit großen Schritten auf uns zu und die Natur erwacht zu neuem Leben. Mit dem Elan der erwachenden Natur möchten auch wir in die kommenden Monate starten. Wir haben ein wunderbares Programm für Sie vorgesehen und hoffen, dass wir zu einem wirklich regulären Konzertbetrieb zurückfinden können. Die vergangenen Monate haben uns gerade auf Grund der verschobenen oder ausgefallenen Konzerte eine große Menge Mehrarbeit und Aufwand beschert. Ein Konzert zu verschieben oder abzusagen bedeutet immer einen doppelten Arbeitsaufwand, da die Organisation dafür schon wochenlang zuvor geschieht. Wir hoffen dass Sie nun die Früchte unserer Arbeit genießen dürfen.  
Ihre Elke Dieckhoff • Künstlerisches Betriebsbüro

## Rückblick

Das neue Jahr 2022 begann rasant mit einer Fahrt mit dem „Orient-Express“.



MKC Templin • Foto: Andreas Simon

Mit ihm begaben sich das Preußische Kammerorchester sowie ein begeistertes Publikum zu den beliebten Neujahrskonzerten in Prenzlau, Templin und Angermünde auf die musikalische Reise. Stimmgewaltige Unterstützung fanden unsere Musiker bei **Miha Brkinjač** (Bariton) in Prenzlau und Templin sowie **Frank Matthias** (Bariton und Moderation) in Angermünde. Die Konzerte in Prenzlau und Templin dirigierte **Jürgen Bruns**. Die Leitung des Angermünder Konzertes übernahm der Stellvertretende Konzertmeister **Jakub Rabizo** (Violine). Auch in diesem Jahr waren die beliebten Konzerte unter 2G-Regeln sehr schnell ausverkauft und wir hoffen in der kommenden Spielzeit wieder einem größeren Publikum Freude schenken zu können. Zuvor fand im Prenzlauer Plenarsaal noch das traditionelle Benefizkonzert zu Weihnachten statt. Es

konnten 1700 Euro an Spendengeldern für die Flutopfer im Ahrtal eingeworben werden. Das Preußische Kammerorchester unterstrich damit wieder einmal in eindrucksvoller Weise seine Gemeinnützigkeit. Entsprechend angetan bedankte sich die Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration des Landes Rheinland-Pfalz, **Katharina Binz**, in einem Schreiben an das Preußische Kammerorchester für die Spende.

Der Monat Januar gestaltete sich im weiteren Verlauf zum wiederholten Male schwierig. So mussten Veranstaltungen auf Grund hoher Corona-Inzidenzen verschoben oder abgesagt werden und einige Schulkonzerte waren nicht mehr durchführbar. Trotzdem gelang es, das Schulkonzert „Im Rhythmus der Schlagwerke“ mit **Volker Mauruschat** für das Gymnasium Prenzlau stattfinden zu lassen. Als weiteres Highlight war die Premiere und die Uraufführung der Generationenoper **Drachen!** von **Paula Fünfeck** geplant. Ein großer Organisationsstab



Foto / Layout: Paula Fünfeck / Simon Naude

um **Ulrich Stornowski** und **Paula Fünfeck** koordinierte, bastelte Requisiten und probte das anspruchsvolle Projekt. Dem überwältigenden Engagement der Organisatoren und Sponsoren des Projektes zum Trotz, konnten die Vorstellungen unter Corona-Bedingungen jedoch nicht wie geplant im Februar aufgeführt werden. Die herrschenden Hygieneauflagen ließen eine Darbietung mit derart vielen Akteuren einfach nicht zu. Für die ausgefallenen Aufführungen wurden glücklicherweise Ersatztermine am 09. April, 10. April sowie optional am 12. April gefunden.



Foto: Alenka Genzel / Frank Matthias

Der Februar gab den Verliebten am Valentinstag wieder einmal die Möglichkeit, eine „Romanze zu zweit“ zu erleben. Zum traditionellen und beliebten Programm im Gästehaus UckerWelle in Prenzlau luden Gastgeber **Alenka Genzel** (Sopran), **Frank Matthias** (Bariton und Moderation) sowie **Ronald Herold** am Klavier ein.

## Ausgewählt

### Oper konzertant • Gioachino Rossini: „La Scala di Seta“

La scala di seta ist ein komödiantischer Opernakt, mit denen der junge Rossini seine Karriere begann. Die mitreißende, heitere und spritzig-virtuose Musik des lebenslustigen Komponisten harmoniert bestens mit dem turbulenten Bühnengeschehen und sprudelt nur so vor Tempo, überraschenden klanglichen Effekten und witzigen musikalischen Kommentaren. In Kombination mit dem burlesken Durcheinander auf der Bühne, wilden Verwechslungen und humorvoller Figurenzeichnung garantiert die Oper überaus kurzweilige Abendunterhaltung. Erleben Sie das Preußische Kammerorchester sowie junge talentierte Gesangsolisten der **Hochschule für Musik „Hanns Eisler“** unter dem Dirigat von **Jürgen Bruns** in einer temperamentvollen Aufführung! © La Scala di Seta (Ausgabe Wiklund), Music: G. Rossini, © Casa Ricordi, Milano



Grafik: Matthias Dietze



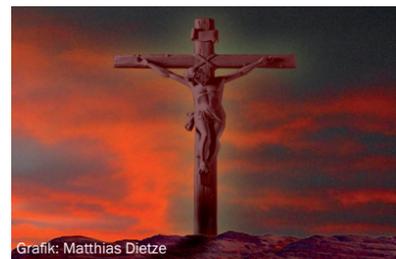
### Poetry Slam • SLAM MEETS MUSIC

Angeregt von **Jürgen Bruns**, dem Chefdirigenten des Preußischen Kammerorchesters, und dem Schriftsteller, Journalisten und Slam Poeten **Jesko Habert** laden die Mitarbeiter der Uckermärkischen Kulturagentur gGmbH zu einem Mitmachprojekt für junge, kreative Köpfe ein. Hinter der Veranstaltung „SLAM & Music“ verbirgt sich eine Kooperation zwischen den „Kiezpoeten“ aus Berlin sowie dem Preußischen Kammerorchester. Der Grundgedanke: Poetry Slammer treffen auf Musik. Zusätzlich zu den „Kiezpoeten“ können Slammer aus der Region auftreten. Diese werden bei Bedarf vorher gecoacht. Bereitwillige Schüler bekommen am Veranstaltungstag, in einem Teil des Abends die Möglichkeit, die Bühne für sich zu nutzen. Im Gegensatz zu einer „Offenen Bühne“ stehen die Teilnehmer untereinander im Wettbewerb. Dieser Aspekt dient vor allem dazu, das Publikum zum

Mitfiebern und genauen Zuhören einzuladen, da die Zuschauer am Ende der Veranstaltung einen Sieger küren. Dabei wird die Art des Zusammentreffens von Musik und Poesie relativ kurz vor den Shows entschieden, da das improvisatorische Element im Vordergrund steht. So können die musikalischen Einlagen zwischen den Texten oder während der Texte, untermalend oder im Dialog mit den Texten erfolgen. Die Akteure dürfen ihrer Kreativität freien Lauf lassen, stilistisch ist praktisch alles erlaubt.

### Karfreitags-Konzert

Das seit 20 Jahren traditionelle Konzert musste coronabedingt in den vergangenen zwei Jahren ausfallen oder konnte nur virtuell stattfinden. Umso mehr freuen sich die Musiker des Preußischen Kammerorchesters darauf, wieder vor Publikum spielen zu dürfen. Es erklingen unter dem Dirigat des Stellvertretenden Konzertmeisters des PKO, **Jakub Rabizo**, dem Anlass angemessene Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach sowie Edward Elgar. Die Soli übernehmen **Haakon Schaub** (Bassbariton) sowie **Bálint Gergely** (Violoncello). Das virtuelle Karfreitags-Konzert aus dem Vorjahr können Sie gern auf dem Youtube-Kanal des Preußischen Kammerorchesters bequem zu Hause genießen.



Grafik: Matthias Dietze

## Vorgestellt

### Come together 2022 • Zweite Auflage des Konzertprojektes

Nach dem überragenden Erfolg des ersten Zusammenspiels zwischen Amateur- und Profimusikern im Jahre 2020, startet nun die zweite Auflage des Konzertprojektes. Auch in dieser Spielzeit laden wir **Hobymusiker** dazu ein, gemeinsam mit dem Preußischen Kammerorchester zu musizieren und damit ein gewaltiges gemeinsames Klangerlebnis zu schaffen. Das ursprünglich für den März geplante Event musste coronabedingt auf den Herbst dieses Jahres verschoben werden. Daher ist die Anmeldefrist nun gleichfalls bis Ende April verlängert worden.

Es stehen diesmal Evergreens von Schumann, Schubert, Grieg sowie Strauß auf dem Programm. Geplant sind bisher folgende Stücke: Richard Strauss: „**Also sprach Zarathustra**“ - Sonnenaufgang • Edvard Grieg: **Peer-Gynt-Suiten** (Ausschnitte) • Robert Schumann: **Klavierkonzert a-Moll, 1. Satz** • Jules Massenet: „**Meditation**“ • Franz Schubert: **Sinfonie Nr. 8 h-Moll** (Unvollendete) • Werner Richard Heymann: „**Ein Freund, ein guter Freund**“ • Johann Strauß (Vater): „**Radetzky-Marsch**“. Das Abschlusskonzert findet am 09.10.2022, 15:00 Uhr im Kultur- und Plenarsaal in Prenzlau statt. Die Leitung hat der Chefdirigent des Preußischen Kammerorchesters **Jürgen Bruns**.



Logo: Matthias Dietze

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Preußisches Kammerorchester  
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns  
Grabowstraße · 18  
17291 Prenzlau  
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Matthias Dietze

Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Soany Guigand, Krzysztof Zuczkowski, Maruša Fakin, Paula Fünfeck, Simon Naude, Franz Roge, Elke Dieckhoff, Andreas Simon, Matthias Dietze, Agenturen

Stand: Februar 2022

Preußisches  
Kammerorchester



www.umkulturagenturpreussen.de

Foto: UM Kulturagentur