



MÄRZ | APRIL 2023

Foto: Konzert zum 11. Uckermärkischen Orgelfrühling, St. Jacobi Prenzlau am 29.05.22 (Andreas Simon)

| | | | |
|--------------|-------|---|--|
| Fr. 03.03.23 | 19:30 | Konzertreihe „Klassik“ 4. Konzert „Dionysos und Apollo“ Romantische Gegensätze - elegisch und träumend; frech und lebenslustig Maud Edenwald (Harfe) Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| So. 05.03.23 | 16:00 | Gastspiel: Konzertreihe „Kleines Orchesterwerk“ „Dionysos und Apollo“ Romantische Gegensätze - elegisch und träumend; frech und lebenslustig Maud Edenwald (Harfe) Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns | Schwedt Uckermärkische Bühnen Großer Saal |
| So. 12.03.23 | 17:00 | Konzertreihe „Kammermusik“ 105. Groschenkonzert „Best of Violin Solo“ Werke von Niccolò Paganini, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Johann Sebastian Bach, Sergej Prokofjew, Fritz Kreisler Jakub Rabizo (Violine) | Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster |
| Fr. 17.03.23 | 19:30 | Konzertreihe „Unterhaltung“ 4. Konzert „Mizzi Meier“ Lust- und Schmerzvolles aus dem tragischen Leben einer Lustspielsoubrette Stefanie Dietrich (Sopran) • Preußisches Kammerorchester Leitung: Insa Bernds (Klavier) | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| So. 02.04.23 | 17:00 | Gastspiel: „Worte, die die Welt bewegen“ Passionsmusik von César Franck und Karl Jenkins Dilek Türkan (Sopran) • Judith Simonis (Alt) • Ferdinand Keller (Tenor) Haakon Schaub (Bass-Bariton) • Projektchor Templin Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau • Chor der Universität Szczecin (Stettin) Preußisches Kammerorchester • Deutsches Filmorchester Babelsberg Dirigent: Jürgen Bischof | Templin Maria-Magdalenen Kirche |
| Fr. 07.04.23 | 19:00 | Konzertreihe „Klassik“ 5. Konzert • Konzert am Karfreitag „Worte, die die Welt bewegen“ - Passionsmusik von César Franck und Karl Jenkins Dilek Türkan (Sopran) • Judith Simonis (Alt) • Ferdinand Keller (Tenor) Haakon Schaub (Bass-Bariton) • Projektchor Templin Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau • Chor der Universität Szczecin (Stettin) Preußisches Kammerorchester • Deutsches Filmorchester Babelsberg Dirigent: Jürgen Bischof | Prenzlau Nikolaikirche |
| So. 16.04.23 | 17:00 | Konzertreihe „Kammermusik“ 106. Groschenkonzert „Trio Recital“ Werke von Johannes Brahms, Bohuslav Martinů und Johan Halvorsen Joanna Maksymowicz-Raczyńska (Viola) • Agnieszka Łukaszkiwicz (Violine) Krzysztof Figiel (Klavier) | Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster |
| Fr. 28.04.23 | 19:30 | Gastspiel: „Klingende Nachbildungen“ Werke von Ottorino Respighi, Felix Mendelssohn Bartholdy, Karl Jenkins u. a. Gerlint Böttcher (Klavier) • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns | Putbus Theater Putbus |

März

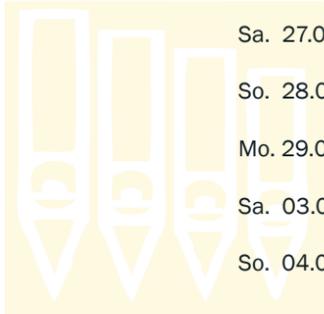
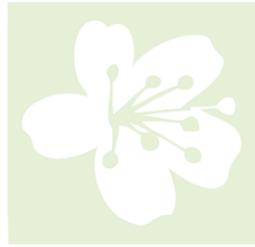
April

UCKERMÄRKISCHER



12. Uckermärkischer Orgelfrühling • 20. Mai bis 04. Juni 2023 (Auswahl)

| | | | |
|--------------|-------|--|------------|
| Sa. 20.05.23 | 19:00 | Eröffnungskonzert: „Mit Pauken und Trompeten - auf zur Königin“ | Lychen |
| So. 21.05.23 | 10:30 | Festgottesdienst zur Orgelweihe | Güstow |
| So. 21.05.23 | 15:00 | Konzert für Orgel und Klarinette | Mürow |
| So. 21.05.23 | 16:00 | Konzert zur Orgelweihe | Güstow |
| Fr. 26.05.23 | 19:30 | Konzert für Orgel und Trompete | Prenzlau |
| Sa. 27.05.23 | 16:00 | Konzert für Orgel und Violoncello | Groß Dölln |
| Sa. 27.05.23 | 20:00 | Der Orgelfrühling zu Gast in Polen | Stettin |
| So. 28.05.23 | 19:30 | Orgelkonzert - in Kooperation der Melzower Sommerkonzerte | Melzow |
| Mo. 29.05.23 | 17:00 | „Pfungstbrausen“ - Konzert für Orgel und Blechbläser | Templin |
| Sa. 03.06.23 | 17:00 | Konzert für Orgel und Orchester | Prenzlau |
| So. 04.06.23 | 15:00 | Abschlusskonzert Polnische Nachwuchskünstler zu Gast | Brüssow |



Hinweise zu den eingeladenen Künstler*innen und den Konzertorten entnehmen Sie bitte den Sonderankündigungen und unserer Webseite.



**STIFTUNG
UCKERMÄRKISCHE
ORGELLANDSCHAFT**

Unser Tipp zum Osterfest - Konzertgutscheine vom Preußischen Kammerorchester



Konzertgutscheine vom Preußischen Kammerorchester bereiten nicht nur zum Osterfest große gemeinsame Freude!
Ob als Gutschein für ein Konzert-Anrecht, als CD-Gutschein oder für Konzertkarten, Gutscheine vom Preußischen Kammerorchester sind ein perfekter Weg, Ihre Lieben glücklich zu machen.
Wir fertigen diese gern personalisiert nach Ihren Vorstellungen an.
Benutzen Sie hierzu unser Kontaktformular und nennen uns Ihre Wünsche.



Scan mich!



Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Der Zuschlag an der Abendkasse beträgt 2,00 € zum Ticketpreis.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 163
- KlosterCafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Tourismusverein e.V. „Haus Uckermark“
Hoher Steinweg 17/18, 16278 Angermünde
Tel.: (03331) 29 76 60

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Vorschau



Foto: Elke Gruba (Matthias Dietze)

Liebe Konzertbesucher,

mit Beginn der Frühlingszeit steigt wieder unsere Laune und Lebenslust und dementsprechend freue ich mich auf die nächsten Veranstaltungen mit Ihnen, welche Sie beschwingt durch diese Zeit begleiten sollen. Lebenslustig, frech und träumend ist auch unser 4. Klassikkonzert „Dionysos und Apollo“, welches wir am 3. März präsentieren. Laden Sie doch einfach einmal Ihre Bekannten zu einem gemeinsamen Konzertbesuch ein! Auch das 4. Unterhaltungskonzert „Mizzi Meier“ am 17. März wird für eine gemeinsame amüsante Abendunterhaltung sorgen. Ich freue mich bereits jetzt auf Ihre Kartenwünsche!

Bleiben Sie uns gewogen und gesund! **Ihre Elke Gruba / Kartenverkauf / Anrecht**

Rückblick

Die Advents- und Weihnachtszeit des Jahres 2022 konnte nach der Corona-Durststrecke wieder in gewohnter Weise begangen werden. So zeigte sich unter anderem, wie beliebt nach wie vor die Konzerte des **Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau** mit dem Preußischen Kammerorchester sind. Konzertkarten verkauften sich wie die sprichwörtlichen „warmen Semmeln“ und am Ende konnten mehr als 1700 begeisterte Konzertbesucher*innen glücklich gemacht werden.

Auch das traditionelle Weihnachts-Benefizkonzert war außerordentlich gut besucht und die Spendenbereitschaft mit über 900 € zugunsten sozialer Projekte der CARITAS hoch.



Foto: Neujahrskonzert (Elke Dieckhoff)

Das Jahr 2023 begann am 1. Januar mit dem Neujahrskonzert in Prenzlau.

Danach folgten Auftritte in Angermünde, zweimal in Templin sowie in Pasewalk. Auch bei diesen Konzerten war es wieder befreiend, in voll besetzten Sälen spielen zu dürfen. Das Konzert mit dem Titel „Sanssouci“ entführte das Publikum auf eine musikalisch beschwingte Weise vom Walzer über Operettenmelodien zu bekannten Opern-Ohrwürmern. Es brillierten gesanglich die Britin **Stephanie Louise Edwards** (Sopran) sowie der koreanische Tenor **Hyun Jung Kim**. Amüsant und mit spielerischen Einlagen meisterten sie den Abend. Es wurden Werke von Franz Lehár, Gaetano Donizetti, Emmerich Kálmán, Giuseppe Verdi sowie Josef Strauß zu Gehör gebracht, um nur einige zu nennen. Das Publikum dankte mit langanhaltendem Beifall für eine gelungene Vorstellung, welche durch **Jürgen Bruns** moderiert und dirigiert wurde. Auch die Neujahrsgala im Templiner MKC, welche gemeinsam mit den Steernentänzern von **Angela Steer** gestaltet wurde, zeigte sich als Publikumserfolg.

Ein besonderes Highlight stellte das 3. Klassik-Anrechtskonzert am 13. Januar dar. Das weltweit in Fachkreisen hochgelobte israelische **Silver-Garburg Klavier-Duo** gastierte vor einem



Foto: Silver-Garburg Klavier-Duo (Matthias Dietze)

begeisterten Publikum im Prenzlauer Kultur- und Plenarsaal. Unter dem Thema „Lieben Sie Brahms“ erlebten die Zuschauer einen Konzertgenuss von unglaublicher Virtuosität am vierhändig gespielten Klavier. Die Preußen, von der Spielfreude beflügelt, wurden dazu von **Jürgen Bruns** dirigiert. Auch hier zeigte sich das Publikum hoch des Lobes ob des hochkarätigen Auftritts von derartigen internationalen Musikgrößen der Klassik in Prenzlau. Ein besonderes Jubiläum wurde in Lychen begangen. Anlässlich der 775-Jahrfeier gestaltete das Preußische Kammerorchester die dazugehörige Festveranstaltung mit Pauken und Trompeten und Werken aus 700 Jahren Musikgeschichte. Vor geladenem Publikum spielte das PKO unter der Leitung von **Jürgen Bischof**.

Ausgewählt

Zwei besonders fulminante Konzerte dürfen wir Ihnen im Monat April empfehlen. Unter dem Thema „Worte, die die Welt bewegen“ wird Passionsmusik von César Franck - „Die sieben letzten Worte Jesu am Kreuz“ und Karl Jenkins - „Stabat Mater“ erklingen. Annähernd 150 Musiker*innen gestalten diese großen chorsinfonischen Werke. Angeknüpft wird dabei an die langjährige Tradition der Karfreitags-Konzerte in Prenzlau. Dabei erwarten wir renommierte musikalische Gäste zu den beiden geplanten Aufführungen. Das **Preußische Kammerorchester** erhält Unterstützung vom **Deutschen Filmorchester Babelsberg**, es singen der **Chor der Universität Stettin**, der **Uckermärkische Konzertchor Prenzlau** sowie ein **Projektchor aus Templin**. Die Veranstaltungen in der Templiner Maria Magdalenen-Kirche am 2. April um 17:00 Uhr sowie am Karfreitag, dem 7. April um 19:00 Uhr in der Prenzlauer Nikolaikirche werden von **Jürgen Bischof** dirigiert. Genießen Sie ein außergewöhnliches musikalisches Ereignis in der Uckermark!



Foto: Jürgen Bischof (Franz Roge)



Foto: Theatersaal Putbus (Theater Putbus)

Das Preußische Kammerorchester sieht als Teil seiner umfangreichen Aufgaben die musikalische Erziehung von Kindern und Jugendlichen. So sind die kommenden Monate stark von diesem Inhalt geprägt. Viele **Schulkonzerte** stehen in den Monaten März und April auf dem Dienstplan des Orchesters. Besucht werden Schulen in **Werbelow, Prenzlau, Wallmow, Angermünde** sowie in **Lychen**. Strahlende Kinderaugen nach den Konzerten zeigen immer, wie wichtig diese Aufgabe für die „Preußen“ ist. Die Monate März und April warten außerdem mit hochklassigen Konzerten auf. Beispielsweise wird am 3. März das 4. Anrechtskonzert der Reihe „Klassik“ stattfinden. Das Preußische Kammerorchester hat die Harfenistin **Maud Edenwald** eingeladen. Das Konzert mit dem Namen „Dionysos und Apollo“ wird vom Chefdirigenten des PKO, **Jürgen Bruns**, dirigiert. Bereits am darauffolgenden Sonntag, dem 5. März, gastiert das Orchester an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt, um dem dortigen Publikum dieses wunderbare Programm ebenfalls darzubieten. Zum Schluss noch ein Hinweis auf Gastspiele. Das Preußische Kammerorchester wird in den Monaten April und Mai gleich zweimal im Theater Putbus auftreten. Konzerte sind am 28. April und am Himmelfahrtstag. Das Programm wird dirigiert von **Jürgen Bruns**, Solistin ist die Pianistin **Gerlint Böttcher**.

Vorgestellt

Stefanie Dietrich stammt aus einer ostdeutschen Künstlerfamilie. Mit 8 Jahren stand sie zum ersten Mal auf der Bühne, und zwar als Mitglied des Kinderensembles des Friedrichstadtpalastes ihrer Heimatstadt Berlin. Sie studierte Gesang, Tanz und Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie „August Everding“ München. Seither gastiert sie in Musical-, Operetten- und Schauspielproduktionen im deutschsprachigen Raum, u.a. am Deutschen Nationaltheater Weimar (Cabaret/ Candide), an der Staatsoperette Dresden (Zwei Krawatten/ Follies), am Mecklenburgischen Staatstheater (Pfeifen kann doch jeder), am Staatstheater Nürnberg (Ninotschka/ Sweet Charity), am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (Hexen von Eastwick), Staatstheater Kassel (Anything Goes), Thuner Seespiele (Gotthelf), Theater Augsburg (Im weißen Rössl), Theater St. Gallen (Die stumme Serenade) und am Gärtnerplatztheater München (Hello Dolly/ Die Dubarry). Mit den Regisseurinnen Nina Gühlstorff und Doro Schröder, mit Stefan Huber und Martin G. Berger arbeitet sie oft und gerne. Stefanie war mehrfacher Gast der Operettenlounge des BR.

Stefanie Dietrich ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang Musical/ Chanson und des Bayerischen Kunstförderpreises in der Sparte Darstellende Kunst.

Erleben Sie Stefanie Dietrich in unserem 4. Unterhaltungskonzert „Mizzi Meier“!



Foto: Stefanie Dietrich (Malina Ebert)

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Preußisches Kammerorchester
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns
Grabowstraße · 18
17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Matthias Dietze
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Andreas Simon, Elke Dieckhoff, Matthias Dietze, Franz Roge, Agenturen
Stand: 1. Februar 2023

Preußisches
Kammerorchester



Scan mich!

www.umkulturagenturpreussen.de