

| | | | |
|--|-------|--|---|
| So. 05.11.23 | 16:00 | 8. „Talentpodium“ - Preisträger der Märkischen Musiktage und Nachwuchsmusiker*innen der Region stellen sich vor Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns • Moderation: A. Steer | Malchow Musikkirche |
| Mi. 08.11.23 (geschlossene Verantst.) | 11:30 | Schulkonzert: „Musik im Wandel der Zeiten“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Thomas Paffrath (Kontrabass) | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| So. 12.11.23 | 17:00 | Konzertreihe Kammermusik 108.Groschenkonzert „Entfernte Klangwelten“ Werke von Maurice Ravel und Dmitri Schostakowitsch Emi Otagao (Violine) • Ángela Zamorano-Tardón (Violoncello) Marina Goshkiewa (Klavier) | Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster |
| Fr. 17.11.23 | 19:30 | Konzertreihe „Unterhaltung“ 2. Konzert „Wien, Wien..., mit einem NotenStrauss“ Ferdinand Keller (Tenor) • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Joongbae Jee | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Di. 21.11.23 (geschlossene Verantst.) | 10:30 | Schulkonzert: „Mozart und die magische Perücke“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: A. P. Kähler | Gramzow Grundschule |
| Mi. 22.11.23 (geschlossene Verantst.) | 07:30 | Workshop: „Im Rhythmus der Schlagwerke“ Leitung: Volker Mauruschat (Schlagwerk) | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Mi. 23.11.23 (geschlossene Verantst.) | 11:30 | Schulkonzert: „Im Rhythmus der Schlagwerke“ Preußisches Kammerorchester • Volker Mauruschat (Schlagwerk) Dirigent: Jakub Rabizo | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Do. 24.11.23 (geschlossene Verantst.) | 10:15 | Schulkonzert: „Karneval der Tiere“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Aiko Ogata (Violine) Moderation: Thomas Paffrath (Kontrabass) | Gerswalde Grundschule |
| Sa. 02.12.23 | 17:00 | Gastspiel: Adventskonzert Johann Sebastian Bach • Weihnachtsoratorium Kantaten IV - VI Solisten • Kantorei Demmin • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Thomas K. Beck | Demmin St. Bartholomaei |
| Mi. 06.12.23 (mit Einladung) | 13:00 | Gastspiel: Festveranstaltung 30 Jahre Landkreis Uckermark Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bischof | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Sa. 09.12.23 (mit Einladung) | 19:30 | Gastspiel: Weihnachtskonzert der Sparkasse Uckermark Joachim K. Schäfer (Trompete) • Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bischof | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| So. 10.12.23 | 17:00 | Traditionelles Benefizkonzert zur Weihnachtszeit Joachim K. Schäfer (Trompete) • Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine) | Prenzlau St. Maria Magdalena |
| Mi. 13.12.23 | 15:00 | DAS ANDERE 64. Konzert - Weihnachtskonzert in der UckerWelle „Süßer die Glocken nie klingen...“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Aiko Ogata (Violine) | Prenzlau Gästehaus UckerWelle |
| Sa. 16.12.23 | 16:00 | Gastspiel: Festliches Weihnachtskonzert Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau • Preußisches Kammerorchester Trompetenensemble • Dirigent: Jürgen Bischof | Prenzlau St. Nikolai |
| Sa. 16.12.23 | 20:00 | Gastspiel: Festliches Weihnachtskonzert Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau • Preußisches Kammerorchester Trompetenensemble • Dirigent: Jürgen Bischof | Prenzlau St. Nikolai |
| So. 17.12.23 | 15:00 | Gastspiel: Festliches Weihnachtskonzert Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau • Preußisches Kammerorchester Trompetenensemble • Dirigent: Jürgen Bischof | Prenzlau St. Nikolai |
| Di. 19.12.23 | 15:00 | DAS ANDERE 64. Konzert - Weihnachtskonzert in der UckerWelle „Süßer die Glocken nie klingen...“ Preußisches Kammerorchester • Leitung: Aiko Ogata (Violine) | Prenzlau Gästehaus UckerWelle |
| Mi. 20.12.23 (mit Einladung) | 15:00 | Gastspiel: Weihnachtskonzert für Senioren des Landkreises Uckermark Preußisches Kammerorchester • Leitung: Aiko Ogata (Violine) | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Di. 26.12.23 | 11:00 | Konzertreihe Kammermusik - 109. Groschenkonzert Weihnachtsmatinée - Kleine Werke großer Meister zum Ausklang des Festes Preußisches Kammerorchester • Leitung: Aiko Ogata (Violine) | Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster |
| Di. 26.12.23 | 15:00 | Konzertreihe Kammermusik - 109. Groschenkonzert Weihnachtsmatinée - Kleine Werke großer Meister zum Ausklang des Festes Preußisches Kammerorchester • Leitung: Aiko Ogata (Violine) | Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster |
| Mo. 01.01.24 | 16:00 | „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ - Neujahrskonzert Solist*innen der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Fr. 05.01.24 | 19:00 | „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ - Neujahrskonzert Solist*innen der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns | Angermünde Aula des Albert-Einstein- Gymnasiums |
| Sa. 06.01.24 | 15:00 | „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ - Neujahrskonzert Solist*innen der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns | Templin Multikulturelles Centrum |
| Sa. 06.01.24 | 19:00 | „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ - Neujahrsgala Solist*innen der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Tanzaufführungen der Sternentänzer (Leitung: Angela Steer) Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns Imbissversorgung und Sektausschank | Templin Multikulturelles Centrum |
| So. 07.01.24 | 16:00 | Gastspiel: „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ - Neujahrskonzert Solist*innen der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns | Pasewalk Historisches U |
| Fr. 19.01.24 | 19:30 | Konzertreihe „Klassik“ 3. Konzert „Klassik & Klassik“ Stücke von Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Josef Haydn Lea Birringer (Violine) • Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |
| Fr. 02.02.24 | 19:30 | Konzertreihe „Unterhaltung“ 3. Konzert „Tanz im Wandel der Zeiten“ Beschwingte Musik von Menuett bis Tango mit den Sternentänzern Emi Otagao (Violine) • Agnieszka Lukaszkiwicz (Violine) Sternentänzer der Kreismusikschule Uckermark, Leitung: Angela Steer Kinderchor der Kreismusikschule Uckermark, Leitung: Uli Stornowski Preußisches Kammerorchester • Dirigent: Jürgen Bruns | Prenzlau Kultur- und Plenarsaal |



Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Der Zuschlag an der Abendkasse beträgt 2,00 € zum Ticketpreis.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 2, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 163
- KlosterCafé im Dominikanerkloster
Uckerwiek 813, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 280
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin
Tel.: (03987) 55 10 63
- TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH
Am Markt 19, 17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Tourismusverein e.V. „Haus Uckermark“
Hoher Steinweg 17/18, 16278 Angermünde
Tel.: (03331) 29 76 60

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Sehr geehrte Konzertbesucher,

der letzte Vorhang für das diesjährige Bebersee Festival ist gefallen und wir blicken auf sechs hervorragende und gut besuchte Konzerte zurück. Das musikalische Ensemble des Festivals war wieder eine wunderbare Zusammenstellung von äußerst virtuosen Instrumentalisten – gestandenen Musikern wie auch jungen Studenten. Wir blicken nun zielstrebig auf das nächste Jahr und befinden uns bereits in der ersten Planungsphase.

Vorfreude gibt es auf die Vorweihnachtszeit. Freuen Sie sich auf die traditionellen Konzerte der Uckermärkischen Kulturagentur in der Adventszeit, wie beispielsweise die beliebten Chorkonzerte oder die Adventskonzerte in der Prenzlauer UckerWelle. Ich wünsche Ihnen eine klingende Vorweihnachtszeit!

Ihr Uli Stornowski, Organisator des Bebersee Festivals und von „Umtanzt“ – dem Uckermärkischen Tanz- und Folkfest



Uli Stornowski, Foto: privat

Rückblick

Das diesjährige Wandelkonzert „Klassik am Weinberg“ fand am 8. Juli im Prenzlauer Seepark statt. Etwa 300 Gäste genossen die Mischung aus klassischer Musik und Wein-Genuss, welcher wie immer durch die **Weinhandlung Soyeaux** aus Bertikow angeboten wurde. Auch nicht zuletzt das phantastische Wetter an diesem Tage sorgte dafür, dass die Besucher hoch des Lobes waren. Garanten dafür waren musikalisch **Aaron Dan** an der Flöte, das Preußische Kammerorchester und dessen Leiterin, Konzertmeisterin **Aiko Ogata** (Violine). Die erfreulich hohe Besucherzahl zeigt zwar die überaus große Beliebtheit der Veranstaltung, sorgt jedoch auch dafür, dass der intime Charakter etwas verloren ging. Die Leitung der Uckermärkischen Kulturagentur überlegt daher, ob es künftig möglich wäre, zwei Termine anzubieten.

Traditionell ist das Preußische Kammerorchester ein fester Bestandteil der „Uckermärkischen Musikwochen“. In diesem Jahr führte der musikalische Weg nach Mähren. Mit **Jürgen Bischof** als Dirigent präsentierte der Kammerchor Prenzlau die Erstaufführung der „Mährischen Duette“ von Antonín Dvořák in einer Fassung für Frauenchor und Orchester von **Jakub Rabizo**. Weitere Stücke der Romantik rundeten das Programm in der Malchower Musikkirche ab. Eine weitere Aufführung fand vor fast 200 Besuchern in der Templiner Maria-



Dvořák in Templin, Foto: Andreas Simon

Magdalenen-Kirche statt.

Sechs Aufführungen an zwei Spielorten in der Uckermark begeisterten das Publikum - die diesjährige Ucker::Oper „Judith“ war

ein voller Erfolg. Nicht zuletzt durch die brillante musikalische Unterstützung und Begleitung durch das Preußische Kammerorchester unter dem Dirigat von **Jürgen Bruns** erlebten zahlreiche Zuschauer in den Marienkirchen in Angermünde und Prenzlau einen genussvollen Abend. Der Projektchor der Ucker::Oper, bestehend auch aus Mitgliedern des Uckermärkischen Konzertchores und der Kantorei Prenzlau, wurde durch **Jürgen Bischof** einstudiert.



Ucker::Oper „Judith“, Foto: Jürgen Bischof

Ein sich wiederholendes jährliches Großprojekt der „Preußen“ ist die Operngala der Oper Oder-Spree. In diesem Jahr gastierten die Musiker in großer Besetzung sowohl in Beeskow und Neuzelle als auch zusätzlich in Bad Saarow. Leider mussten die geplanten Open-Air-Veranstaltungen auf Grund der Witterungslage in Beeskow und Neuzelle in geschützte Räumlichkeiten umziehen. Trotzdem zauberten die Orchestermmitglieder sowie die Gesangssolisten unter der Leitung von **Vinzenz Weißenburger** zwei harmonische Abende. Auch das Bad Saarower Konzert im Kurpark stand unter keinem wettertechnisch guten Stern. Dennoch genossen hunderte Zuschauer unter Schirmen die dortige Vorstellung. Ein Indiz für die ungeheure Beliebtheit dieses Konzert-Formates beim Publikum. Der diesjährige Opernkurs war mit großen Talenten gesegnet und zeigte ein außerordentlich hohes künstlerisches Niveau, wie die Kursleiterin und Jurorin

Snežana Nena Brzaković mitteilte. Auch Jürgen Bischof konnte sich bei seinem Konzertbesuch in Neuzelle davon ein Bild machen. Eine besondere Aufgabe der Kulturagentur ist es seit jeher, außergewöhnliche Talente zu fördern. „Einige der jungen Künstler*innen habe ich bereits zu Konzerten der „Preußen“ eingeladen“, so **Jürgen Bischof**.

Tief im uckermärkischen Wald, in einem ehemaligen Flugzeug-Hangar treffen jedes Jahr renommierte Kammermusiker*innen auf ein getreues Publikum beim Bebersee-Festival.

Künstler in diesem Jahr waren beispielsweise **Yukino Kaihara**, **Herbert Schuch**, **Markus Groh** (Klavier), **Franziska Hölscher**, **Jona Schibilsky**, **Sophia Jaffé**, **Johanna Müller** (Violinen), **Gregor Sigl** (Viola) sowie **Jens-Peter Maintz**, **Irena Josifoska** und **Juliet Wolff** (Violoncelli).

Der Reiz dieses außergewöhnlichen Spielortes, eines ehemaligen sowjetischen Militärflughafens, ließ wieder einmal hunderte Konzertgäste in die Schorfheide strömen. Auch an die Kinder wurde in diesem Jahr mit dem Eröffnungsprogramm des Festivals „Gruselige Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgski gedacht, welches vom TV-Moderator **Malte Arkona** erzählerisch begleitet wurde. So wurde auch den Jüngsten der Zugang zu klassischer Musik ermöglicht. Gerade Mussorgskis Werk mit seiner gewaltigen musikalischen Bildsprache eignete sich besonders dafür. Organisiert wurde das Ganze souverän von einem Team der Uckermärkischen Kulturagentur unter Leitung von **Uli Stornowski**.



Bebersee, Foto: Uli Stornowski

Ausgewählt



Joongbae Jee, Foto: Andreas Birkigt

Es ist ein schöner Brauch beim Preußischen Kammerorchester zu seinen Unterhaltungskonzerten namhafte Dirigenten zu laden und somit die musikalische Qualität des Orchesters weiter zu verfeinern. So leiteten beispielsweise bereits die Dirigenten **Vinzenz Weissenburger**, **Carlos Spierer**, **Urs-Michael Theus**, **Piotr Pławner** oder **Mariano Domingo** Unterhaltungskonzerte des Preußischen Kammerorchesters. Diesjähriger Gast beim zweiten Anrechtskonzert der Reihe „Unterhaltung“ wird der koreanische Dirigent **Joongbae Jee** sein. Er studierte Komposition von 1998 bis 2001 an der Seoul Art High School und nahm 2001 ein Dirigierstudium an der Seoul National University auf, das er bis 2008 bei Lim Hun-jeong absolvierte. Ein weiteres Dirigierstudium folgte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Von 2012 bis 2015 war Jee erster Kapellmeister und Stellvertreter des Generalmusikdirektors am Theater Trier. Jee wurde ab der Spielzeit 2014/2015 in die Künstlergruppe „Maestro von Morgen“ des Deutschen Musikrats aufgenommen. Zudem wird er seit 2010 vom Dirigentenforum des Deutschen Musikrats gefördert und war 2014 Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes Trier-Luxembourg. Seit der Spielzeit 2015/2016 ist Jee 1. Kapellmeister am Theater Ulm. Erleben Sie **Joongbae Jee** im Konzert „Wien, Wien..., mit einem NotenStrauss“.

Das Jahr neigt sich zum Ende und die Weihnachtsfeiertage werfen ihre Schatten voraus. Auch in diesem Jahr wird es wieder viele Konzerte in der Vorweihnachtszeit geben. Beginn wird mit einem Gastspiel in Demmin am 2. Dezember sein. Daran anschließend folgen die Konzerte in der UckerWelle am 13. und 19. Dezember. Auch die außerordentlich beliebten Konzerte mit dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau werden wieder am 16. und 17. Dezember stattfinden. Auch in diesem Jahr wird es neue Einstudierungen des Chores geben. Die Karten dafür sind sowohl beim Konzertchor direkt zu erwerben als auch bei der Uckermärkischen Kulturagentur



Weihnachtskonzert, Foto: Franz Roge

sowie in der Stadtinformation Prenzlau verfügbar. Weiterhin wird es auch wieder Weihnachtskonzerte für die Senioren des Landkreises und für Kunden der Sparkasse

Uckermark geben. Auch die traditionellen Weihnachtsmatinéen am 26. Dezember haben wieder ihren angestammten Platz im Spielplan gefunden.

Für alle, die noch im Herbst nach Kultur dürsten, hier noch eine kleine Empfehlung für die Uckermärkischen Bühnen Schwedt. In Zusammenarbeit zwischen der Uckermärkischen Kulturagentur, Mitgliedern des Uckermärkischen Konzertchores sowie den abs. entstand die rabenschwarze Musical-Komödie „Adams Äpfel“. Unter anderem leitete **Jürgen Bischof** die Choreinstudierung für dieses Stück. Vorstellungen werden noch einmal am 10. und 11. November, jeweils um 19:30 Uhr stattfinden.

Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Preußisches Kammerorchester
Chefdirigent und Musikdirektor: Jürgen Bruns
Grabowstraße · 18
17291 Prenzlau
Tel. (03984) 833974 · Fax (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Matthias Dietze

Fotos: Uckermärkische Kulturagentur, Uli Stornowski, Franz Roge, Andreas Simon, Matthias Dietze, Agenturen

Stand: 10. Oktober 2023

Preußisches
Kammerorchester



Scan mich!

www.umkulturagenturpreussen.de