



|                     |                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                       |
|---------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Sa, 02.03.19        | 18:00                      | Gastspiel: Festakt „25 Jahre Rotary Club Prenzlau“<br>Musikalisches Umrathung durch das Preußische Kammerorchester<br>Leitung: Aiko Ogata (Violine)                                                | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                    |
| Fr, 08.03.19        | 19:30                      | Reihe Unterhaltung 4. Konzert<br>„Viva la Diva“<br>Preußisches Kammerorchester, Christine Gogolin (Gesang)<br>Dirigent: Urs-Michael Theus                                                          | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                    |
| So, 10.03.19        | 15:00                      | Konzert zum Frauentag<br>Preußisches Kammerorchester<br>Haakon Schaub (Bass-Bartiton)<br>Leitung: Aiko Ogata (Violine)                                                                             | Gartz (Oder)<br>Kanonenschuppen                       |
| So, 10.03.19        | 17:00                      | Reihe Kammermusik 90. Groschenkonzert<br>Edith Piaf - der Spatz von Paris<br>Barbara Ehwald (Gesang), Urs-Michael Theus (Klavier)                                                                  | Prenzlau<br>Refektorium im<br>Dominikanerkloster      |
| 11.03. bis 14.03.19 | Geschlossene Veranstaltung | CD-Aufnahme der Uckermärkischen Kulturagentur<br>mit dem Preußischen Kammerorchester<br>und Preisträgern des Internationalen Malchower Kirchenpreises<br>Dirigent: James Lowe                      | Prenzlau<br>Aula der Carl-Friedrich-<br>Grabow-Schule |
| 15.03. bis 17.03.19 | Geschlossene Veranstaltung | CD-Aufnahme der Uckermärkischen Kulturagentur<br>mit dem Preußischen Kammerorchester, Solisten<br>und dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau<br>Dirigent: Jürgen Bischof                         | Prenzlau<br>Aula der Carl-Friedrich-<br>Grabow-Schule |
| Fr, 22.03.19        | 19:30                      | Reihe Klassik 4. Konzert<br>„Von Nordmännern und Nordlichtern - Ein skandinavischer Abend“<br>Preußisches Kammerorchester<br>Aiko Ogata (Violine), Johanna Hettler (Viola)<br>Dirigent: James Lowe | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                    |
| Sa, 30.03.19        | 19:30                      | Gastspiel: Klassik bei Kerzenschein<br>Preußisches Kammerorchester<br>Dirigent: Urs-Michael Theus                                                                                                  | Putbus<br>Theater                                     |

|              |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |
|--------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Fr, 05.04.19 | 19:30 | Gastspiel: Klassik im Bergwerk zu den artmontan-Kulturtagen der Vattenfall GmbH<br>Preußisches Kammerorchester, Joachim Schäfer (Trompete)<br>Leitung: Aiko Ogata (Violine)<br>www.artmontan.de                                                                                                                                 | Raschau-Markersbach<br>Kaverne                            |
| Sa, 06.04.19 | 19:30 | Reihe Unterhaltung 5. Konzert<br>„Heinz Erhardt Abend - Eine Fortsetzung“<br>Preußisches Kammerorchester<br>Claus J. Frankl (Gesang und Moderation)<br>Dirigent: Urs-Michael Theus                                                                                                                                              | Prenzlau<br>Kultur- und Plenarsaal                        |
| Sa, 13.04.19 | 17:00 | Gastspiel: Johannes Passion von Johann Sebastian Bach<br>Preußisches Kammerorchester, Solisten<br>Kantatenchor Lübbenau, Kantorei Finsterwalde<br>Dirigentin: Katharina Schröder                                                                                                                                                | Finsterwalde, Trinitatiskirche<br>Lübbenau, Nikolaikirche |
| So, 14.04.19 | 17:00 | Konzert am Karfreitag<br>G. Rossini: Stabat Mater und F. Schubert: Sinfonie h-Moll (Unvollendete)<br>Preußisches Kammerorchester, Mitglieder der Neuen Philharmonie MV<br>Solisten, Berliner Oratorien-Chor, Chor der Camerata Nova Stettin<br>Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau<br>Dirigent: Eugeniusz Kus | Prenzlau<br>Kirche St. Nikolai                            |
| Fr, 19.04.19 | 19:00 | Gastspiel: Konzert für Dr. Gill Reisen Hamburg<br>Preußisches Kammerorchester<br>Leitung: Aiko Ogata (Violine)                                                                                                                                                                                                                  | Schwedt<br>Berlischky-Pavillon                            |
| Fr, 26.04.19 | 17:15 | Geschlossene Veranstaltung                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |

**UCKERMÄRKISCHER  
ORGEL  
FRÜHLUNG**

**10. Uckermärkischer Orgelfrühlung · 25. Mai bis 10. Juni 2019** *(Auswahl)*

|            |          |                                                          |            |
|------------|----------|----------------------------------------------------------|------------|
| Sa, 25.05. | 19:00    | Eröffnungskonzert: Orgel & Orchester                     | Angermünde |
| So, 26.05. | 15:00    | Violine vs. Orgel - Ein harmonischer Wettstreit          | Alt Placht |
| So, 26.05. | 16:00    | Brüssow singt und klingt zum Orgelfrühlung               | Brüssow    |
| Di, 28.05. | 12:00    | Orgelmatinée zur Marktzeit                               | Templin    |
| Do, 30.05. | ab 10:00 | Prenzlau(f) - Reise durch die städtische Orgellandschaft | Prenzlau   |
| Fr, 31.05. | 15:00    | Die Konferenz der Tiere – Familienkonzert                | Templin    |
| Sa, 01.06. | 19:30    | ... mündlich überliefert! Orgel & Männerquartett         | Carmzow    |
| Fr, 07.06. | 19:00    | Clarino e Organo                                         | Lychen     |
| So, 09.06. | 19:30    | Thema & Variationen                                      | Melzow     |
| Mo, 10.06. | 17:00    | Abschlusskonzert: Pfingsttrausen der Filmmusik           | Templin    |



STIFTUNG  
UCKERMÄRKISCHE  
ORGELLANDSCHAFT

Uckermärkische Kulturagentur  
gemeinnützige GmbH

Information & Ticket-Service

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74  
Öffnungszeiten: Mo 9:00-13:00 Uhr, Do 13:30-17:30 Uhr
  - Multikulturelles Centrum Templin e.V.  
Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 53 130
- Stadtinformation Prenzlau  
Marktberg 2, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 52
  - TMT Tourismus-Marketing-Templin GmbH  
Am Markt 19, 17268 Templin  
Tel.: (03987) 26 31
- Klostercafé im Dominikanerkloster  
Uckerwiek 81,3, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 75 280
  - Verlagsbuchhandlung Ehm Weik  
Vieradener Str.40 a, 16303 Schwedt  
Tel.: (03332) 833 48 10

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.





# Rückblick

Die Wochen um den Jahreswechsel standen ganz im Zeichen der Weihnachts-, Jahres- und Neujahrskonzerte, die das Preussische Kammerorchester nicht nur in Prenzlau, sondern auch bei Gastspielen in Wittenberge, Neuzelle, Angermünde, Templin und Pargitz aufführte. Die beliebten Festlichen **Weihnachtskonzerte des Uckermärkischen Konzertchores** erfreuten sich auch in ihrer 28. Auflage großer Beliebtheit. Alle drei Konzerte waren bereits im November ausverkauft. Die Sängerinnen und Sänger sowie das Preussische Kammerorchester schafften es auch 2018 wieder, fast 1800 Gäste einfühlsam und mitreißend auf die Feiertage einzustimmen. Nicht nur das Publikum belohnte die außergewöhnliche Leistung der Chormitglieder und ihres Leiters Jürgen Bischof mit langanhaltendem Applaus, auch die Presse war wieder voll des Lobes.



Viva la Diva · 4. Konzert der Reihe Unterhaltung · 08. März 2019

Was liegt näher, als den Internationalen Frauentag gemeinsam mit dem Preussischen Kammerorchester zu feiern? Die Opernsängerin **Christine Gogolin** wird an diesem Abend mit Sicherheit für die eine oder andere Überraschung sorgen. Augenzwinkernd beschreibt die in Erfurt geborene Künstlerin ihre musikalische Tätigkeit so: „Eine Schublade ist mir zu eng, ich brauche einen ganzen Kleiderschrank!“ Und das trifft den Nagel auf den Kopf: Sie ist in der Rolle der seriösen Opernsängerin genauso glaubhaft, wie in der der schrägen Diva. Sie rührt die Menschen zu Tränen und reißt sie mit ihrem komödiantischen Talent zu Lachanfällen hin. Christine Gogolin ist eine Künstlerin, die das Schwere leicht erscheinen lässt. Sie nimmt sich selbst nicht so wahnsinnig ernst, die Musik dafür aber umso mehr. Sie singt, um das Geschenk, das ihr in die Wiege gelegt wurde, mit anderen zu teilen.



Konzert am Karfreitag · 19. April 2019

Nach seinen erfolgreichen Opernkompositionen, die sich Rossini buchstäblich zur Komposition des 19. Jahrhunderts und nach einigen Veränderungen kam im Jahr 1824, verteilte gleichermaßen das Publikum und die Uraufführung wahrscheinlich nicht mehr die von Schuberts 7. Sinfonie h-Moll nur Fragmenten Sätze, die das Publikum, welches die Uraufführung akzeptiert hat, immer wieder aufs Neue werden beim Konzert am Karfreitag vom Neuen Philharmonie MV, dem Berliner Oratorien-Mitgliedern des Uckermärkischen Konzertorchesters.

# Vorgestellt

**Angela Zamorano** wurde in Madrid geboren. Dort begann sie auch, Cello zu spielen. 2012 verließ sie ihre Heimat, um in England am Royal Northern College of Music zu studieren. Diese Zeit hat die junge Frau musikalisch sehr geprägt: Sie absolvierte das Meisterschülerstudium bei Miklós Perényi und Frans Helmerston sowie Workshops mit Orchestern wie „St. Martin in the Fields“. Zwischen 2012 und 2016 nahm sie mit dem Lazuli-Klavier-Trio an Konzerten, Festivals und Wettbewerben in Nord-England teil.

Nach dem Bachelor-Abschluss zog es Angela nach Berlin, um ihr Können und ihre musikalischen Fähigkeiten zu beweisen.

**Herausgeber:** Uckermarkische Kulturagentur gGmbH  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18 • 17291 Prenzlau  
Tel. (03984) 833974 • Fax (03984) 8357857  
Mail: [kultur@umkulturagenturpreussen.de](mailto:kultur@umkulturagenturpreussen.de)

Redaktion: Elke Scheel  
Fotos: Helge Prilgling, Bernd Janowski, Franz Rogge,  
Moritz Kunster, Uckermarkische Kulturagentur  
Agenturen  
Stand: Februar 2019

Stand: Februar 2019



Sparkasse  
Uckermark

Wir machen uns stark  
für die Hockernark

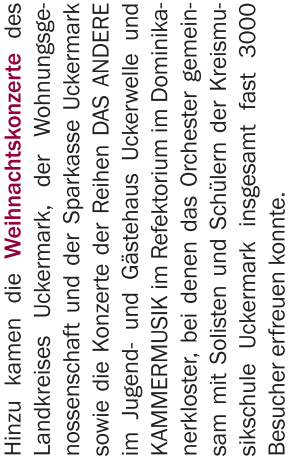
Fensterbau  
**Schöpper** GmbH

UckerCi



**Liebe Kunst- und Kulturgenießer,**

der Frühling steht vor der Tür und mit ihm eine Vielzahl kultureller Höhepunkte. Bei den Musikern des Preußischen Kammerorchesters hat die Frühjahrsmüdigkeit jedoch keine Chance; denn wie ließe sich diese besser vertreiben, als mit Musik? Die beliebten Konzertreihen werden im April durch ein besonderes **Sonderkonzert am Karfreitag** ergänzt. Außerdem stehen **Gastspiele** auf dem Spielplan, die das Orchester auch zu außergewöhnlichen Veranstaltungsorten führen werden: traditionell spielen sie in Putbus das Konzert „**Klassik bei Kerzenschein**“ und erstmalig in Raschau (Erzgebirge) in einem Bergwerk. Ganz besonders freuen wir uns, den ehemaligen Chefdirigenten **James Lowe** wieder in Prenzlau begrüßen zu können, wenn er beim 4. Klassikkonzert und bei einer weiteren CD-Produktion am Pult der Preußen stehen wird.



Ein Gastspiel in Wittenberge war am 29.12.2018 der Auftakt der **Jahresend- und Neujahrskonzerte** des Preussischen Kammerorchesters. Gleich am Folgetag waren unsere Musiker beim Abschlusskonzert des Jubiläumsjahres im Kloster Neuzelle zu erleben. Während dort Werke von Elgar, Suk und Tschalkowski auf dem Programm standen, ging es mit den Spreenixen in Wittenberge, Prenzlau, Angermünde, Templin und Pasewalk amüsant, unterhaltsam und zuweilen frech und vorlaut zur Sache.

Es kommt immer eine ganz besondere Stimmung auf, wenn die Musiker des Preußischen Kammerorchesters zu einem **Schulkonzert** (Foto) unterwegs sind. Freudig wurde das Orchester gleich nach den Weihnachtsferien in der Grundschule Warnitz begrüßt. Bereits vor dem Konzert interessierten sich die Kinder



für die Instrumente und die Musik. Begeistert  
 tauschten sie den Erklärungen der Musiker  
 und den Klängen des Konzerts.

Die **Konzerte der Reichen Klassik und Kammermusik** waren im Januar besonders erfolgreich. In beiden Konzerten traten Mitglieder des Orchesters als Solisten auf.

Ausverkauft war das Refektorium im Dominikanerkloster beim **88. Groschenkonzert** mit dem Duo Recital, das Kammermusikfreunden bestens bekannt ist. Bereits zum 8. Mal musizierten Insa Bernds und Jakob Rabizo gemeinsam in dieser Konzertreihe.

Emotional wurde es beim **2. Konzert der Reihe Klassik**. Nach 25 Jahren im Preußischen Kammerorchester stand Eugen Moldovan (Foto Rückseite) als Solist vor seinem Orchester und gab – bevor er im April in den wohlverdienten Ruhestand geht – sein Abschiedskonzert.

# Ausgewählt



Edith Piaf – der Spatz von Paris · 90 Groschenkonzert · 10. März 2019

Beim letzten Konzert der Reihe Kammermusik dürfen sich die Konzertbesucher auf zwei bekannte Gesichter freuen. Die beliebte Sopranistin **Barbara Enwald**, die ihre facettenreichen Gesangsqualitäten bereits mehrmals bei unseren Unterhaltungskonzerten unter Beweis stellte, singt bei diesem Konzert Chansons rund um die berühmte Chansonette Edith Piaf. Begleitet wird sie kein Geringerer als Urs-Michael Theus. Ist er unserem Publikum bisher als Dirigent und Moderator bekannt, erleben wir ihn in diesem Konzert als vielseitigen und einfühlsamen Klavierbegleiter.



Mitgliedern des Uckermärkischen Konzertchores und Solisten unter dem Dirigat des Stettiner Musikprofessors Eugeniusz Kus präsentiert.



schen Fähigkeiten zu erweitern. Als Freiberuflerin arbeitete sie in verschiedenen Orchesterprojekten. Im September 2018 widmete sie sich mit ihrem Klavierduo Kollegue einer



Preußisches  
Kammerorchester

[www.umkulturagenturpreussen.de](http://www.umkulturagenturpreussen.de)



Wir machen uns stark  
für die Hockernmark

Fensterbau  
**Schöpper** GmbH

UckerCi

