Preußisches Kammerorchester

UNTERHALT Karfreita Dorfkirc Operngal ORCHESTE Musikso ODER-MI Musikfo Соме Musikfè Musikalis

Spielzeit 2023 / 2024

Uckermärkische Kulturagentur



GRUSSWORT



Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde,

die Programme für die neue Spielzeit 2023/2024 liegen vor, drei Zyklen, deren Konzerte sich aufeinander beziehen.

Eigentlich möchte man nichts verpassen! Andererseits richten sich die Klassikreihe, Groschenreihe und beschwingte Unterhaltung an Freundinnen und Freunde des Preußischen Kammerorchesters, die genau diese Musik von ihrem Orchester erwarten.

Denn diese zwölf Streicher, Jeder und Jede auch solistisch ausgewiesen, können unter Leitung ihres Chefdirigenten Jürgen Bruns nicht nur klangschön und berührend miteinander musizieren, sie reagieren auch flexibel und vielseitig auf ihr Publikum, reisen in ländliche Räume oder denken sich spannende Programme für Kinder aus. So etwas spricht sich schnell herum und führt zu neuen musikalischen Partnern und Einladungen an andere Aufführungsorte oder zu CD-Einspielen.

Schon am Beginn der Saison wird es eine Kooperation mit den Brandenburgischen Sommerkonzerten und eine Opernproduktion mit der Uckeroper geben, "Come together" verbindet Profis und Amateure und die Vorbereitungen für eine Kinderoper laufen auch bereits.

Das Preußische Kammerorchester spielt bei "Klassik in Dorfkirchen" und in gemeinsamen Projekten mit den Chören der Region und aus Polen, der Kinderchor singt in zwei Konzerten der Unterhaltungsreihe.

Alles für das Publikum! Nichts ist schöner als der Beifall nach einem Konzert, das in seinen Hörern mehr anrühren konnte als alle Worte.

Dem Preußischen Kammerorchester ein kräftiges toi, toi, toi!

Ihre

Prof. Dr. Ulrike Liedtke Präsidentin des Landtags Brandenburg

VORWORT



Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,

das Preußische Kammerorchester besteht seit 30 Jahren, seit 20 Jahren die Uckermärkische Kulturagentur. Insgesamt 70 Jahre Orchestertradition gibt es nun in Prenzlau.

Das sind viele Zahlen, die für eine tiefe Kulturverbundenheit in der Uckermark sprechen. Die jetzige flexible Struktur des Orchesters empfinde ich als genau richtig für die Region und für das Land Brandenburg. Unsere tollen Musiker machen vieles wahr, was woanders nicht möglich wäre.

Die nächste Saison wird vielfarbig und spannend. Wir möchten die Musiklandschaft hier in der Uckermark weiter entwickeln, die Augen für neue Entwicklungen offen haltend und Bewährtes weiterführend.

Unser neuer Kinderchor, der Kinderchor der Kreismusikschule Uckermark, wird in der Unterhaltungsreihe zweimal auftreten, ein Konzert werden wir zusammen mit den Steernentänzern gestalten. Für die Konzertreihen konnten wir wieder wunderbare Solisten gewinnen. Thematisch setzen wir in allen Konzerten auf Gegensätze oder sich gegenseitig ergänzende Themen- und Musikwelten, das alles unterhaltend in Szene gesetzt.

Das Interesse am Orchester wächst, so werden wir viele Abonnementskonzerte auch außerhalb Prenzlaus wiederholen.

Gern möchten wir nach den Konzerten noch mehr mit Ihnen ins offene Gespräch kommen. Ich stehe Ihnen nach den von mir geleiteten Konzerten immer zur Verfügung, so könnten durchaus interessante zukünftige Entwicklungen mit Ihnen gemeinsam angestoßen werden.

Freuen wir uns auf schöne gemeinsame Stunden!

lhr

Jürgen Bruns Chefdirigent und Musikdirektor





1. Konzert Freitag 15. September 23 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Glaube & Hoffnung

Franz Liszt (1811-1886)

Angelus! Prière aux Anges gardiens aus "Années de Pèlerinage III No.1"

Pavel Haas (1899-1944)

Studie für Streichorchester (1943)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert für Klavier, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1052

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Souvenir de Florence d-Moll op. 70

Frank-Immo Zichner (Klavier) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns

Können wir Glauben in der Musik hören? Können wir in tiefster Not hoffen und an das Gute glauben? Kann Musik Liebe erfühlbar machen? JA!

Gastspiel
Donnerstag
14. September 23
19:30 Uhr
Uckermärkische
Bühnen Schwedt
Großer Saal

Das Konzert "Glaube & Hoffnung" wird ebenfalls an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt in der Konzertreihe "Kleines Orchesterwerk" aufgeführt.









Barock & Neobarock

John Stanley (1712-1786)

Trumpet Voluntary für Trompete und Streicher op.6 No.5

2. Konzert Freitag 27. Oktober 23 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Edvard Grieg (1843-1907)

Aus Holbergs Zeit, Suite für Streicher op.40

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Jauchzet Gott in allen Landen" Kantate für Sopran, Trompete, Streicher und Basso continuo BWV 51

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto grosso für zwei Violinen und Streicher a-Moll op. 3 No. 8 RV 522

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Let the Bright Seraphim" aus dem Oratorium "Samson" für Sopran, Trompete und Streicher

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für Streicher d-Moll RV 127

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für zwei Trompeten und Streicher C-Dur RV 537

Marzena Michałowska (Sopran)
Aiko Ogata (Violine)
Agnieszka Łukaszkiewicz (Violine)
Dawid Głogowski (Trompete)
Tomasz Dąbrowski (Trompete)
Preußisches Kammerorchester
Dirigent: Eugeniusz Kus

Die großen Namen des Barocks und die vielleicht bekannteste romantische Reminiszenz an die Zeit des Barocks hören Sie in diesem vielfarbigen Programm.





3. Konzert Freitag 19. Januar 24 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Klassik & Klassik

Ludwig van Beethoven (1770-1827)Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Claude Debussy (1862-1918) Six Épigraphes Antiques

Josef Haydn (1732-1909) Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 "Salomon"

Lea Birringer (Violine) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns

Es ertönen zwei der bekanntesten und schönsten Werke der Wiener Klassik in ihrem Reichtum und vollendeter Schönheit. Im Kontext dazu hören Sie Musik über Geschichten aus der Griechischen Klassik.

4. Konzert Freitag 01. März 24 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Natur & Musik

Antonin Dvorak (1841-1904) Zwei Walzer op. 54

Leos Janacek (1854-1928) Suite für Streicher (1877)

Edward Grieg (1843-1907)

Zwei lyrische Stücke op. 68 Nr. 1 und 2

Béla Bartók (1881-1945)

Divertimento für Streichorchester Sz.113 BB.118 (1939)

Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns

Musik, die aus den Geräuschen und Assoziationen der Natur, aus dem Geiste der Volksmusik und der Sprache schöpft, ist das Thema dieses Konzertes.





Romantik & Neoromantik

Othmar Schoeck (1886-1957)

"Sommernacht" Fantastisches Intermezzo op. 58 (Pastorales Intermezzo für Streichorchester)

> Arnold Schoenberg (1874-1951) Notturno für Streicher und Harfe (1896)

5. Konzert Freitag 19. April 24 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Aaron Copland (1900-1990)

Konzert für Klarinette (1948) - für Benny Goodman

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Adagio für Streicher und Harfe (1863)

Aaron Copland (1900-1990) Appalachian Spring, Ballettmusik (1944)

Alexander Glücksmann (Klarinette) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns

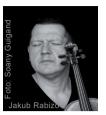
Was ist Romantik?
Das Abbilden des inneren Seelenlebens oder auch die
Abbildungen von Naturzuständen?
Wir versuchen, mit diesen wunderbaren Werken
mögliche Antworten zu geben.

Das Konzert "Romantik & Neoromantik" wird ebenfalls an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt in der Konzertreihe "Kleines Orchesterwerk" aufgeführt. Gastspiel Donnerstag 18. April 24 19:30 Uhr Uckermärkische Bühnen Schwedt Großer Saal

KONZERTREIHE UNTERHALTUNG







1. Konzert Freitag 13. Oktober 23 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Schmuckstücke

Das Konzert mit Solisten aus den eigenen Reihen und Schmuckstücken der leichten Orchesterliteratur. Werke von Tschaikowski, Massenet, Bach, Strauß und anderen

Jakub Rabizo (Violine)
Bálint Gergely (Violoncello)
Kinderchor der Kreismusikschule Uckermark
Leitung: Uli Stornowski
Preußisches Kammerorchester

Dirigent: Jürgen Bruns

2. Konzert Freitag Wien, Wien..., mit einem NotenStrauss

17. November 23 19:30 Uhr Kultur- und

Kostbarkeiten aus Wien und Musik der Strauß-Familie Ferdinand Keller (Tenor)

Plenarsaal Prenzlau

Preußisches Kammerorchester Dirigent: Joongbae Jee

3. Konzert Freitag 02. Februar 24 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Tanz im Wandel der Zeitenmit den Steernentänzern

Beschwingte Musik vom Menuett bis zum Tango

Emi Otogao (Violine)

Agnieszka Łukaszkiewicz (Violine)

Steernentänzer der Kreismusikschule Uckermark Leitung: Angela Steer

Leitung: Angela Steer

Kinderchor der Kreismusikschule Uckermark

Leitung: Uli Stornowski Preußisches Kammerorchester

Dirigent: Jürgen Bruns

KONZERTREIHE UNTERHALTUNG





Amore & Love

Musik zur Liebe aus Amerika und Europa mit Werken von Gershwin, Mozart und anderen

Haewon Lee (Sopran) Preußisches Kammerorchester Dirigent: Amaury du Closel 4. Konzert Freitag 08. März 24 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

Operette versus Oper

Kostbarkeiten aus Oper und Operette - von Lehár zu Puccini, von Strauß zu Wagner

Gesangssolist*innen der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin Preußisches Kammerorchester

Dirigent: Jürgen Bruns

5. Konzert Freitag 05. April 24 19:30 Uhr Kultur- und Plenarsaal Prenzlau





KONZERTREIHE KAMMERMUSIK







107. Groschenkonzert Sonntag 08. Oktober 23 17:00 Uhr Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

Rabizo spielt

Virtuose Geigenmusik u.a. von Niccolò Paganini und Henryk Wieniawski.

Jakub Rabizo (Violine)

108. Groschenkonzert Sonntag 12. November 23

12. November 23 17:00 Uhr Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

Entfernte Klangwelten

Maurice Ravel (1875-1937) Klaviertrio a-Moll (1914)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

Emi Otogao (Violine) Ángela Zamorano-Tardón (Violoncello) Marina Goshkieva (Klavier)

109. Groschenkonzert Dienstag 26. Dezember 23 11:00 Uhr & 15:00 Uhr Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

Weihnachtsmatinée

Kleine Werke großer Meister zum Ausklang des Festes.

Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)

KONZERTREIHE KAMMERMUSIK







Fagott+ Cello und Fagott im Duett

Ein Abend mit Musik von Bach über Mozart bis in die Moderne mit zwei Geschwisterinstrumenten, die selten in dieser Besetzung zu erleben sind.

> Bálint Gergely (Violoncello) Stefan Rocke (Fagott)

110. Groschenkonzert Sonntag 25. Februar 24 17:00 Uhr Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

Metamorphosen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klavierquartett g-Moll KV 478

Friedrich Zipp (1914-1997) Metamorphosen über "O du lieber Augustin"

Astrid Kuthning (Violine) Joanna Maksymowicz-Raczyńska (Viola) Ángela Zamorano-Tardón (Violoncello) Wilgard Suhr (Klavier) 111. Groschenkonzert Sonntag 28. April 24 17:00 Uhr Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau







DAS ANDERE



64. Konzert Mittwoch

Süßer die Glocken nie klingen...

13. Dezember 23 15:00 Uhr Heitere und besinnliche Einstimmung in die Weihnachtszeit

Jugend- und Gästehaus UcKerWelle

Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)

Prenzlau 64. Konzert

Süßer die Glocken nie klingen...

Dienstag 19. Dezember 23

Heitere und besinnliche Einstimmung in die Weihnachtszeit

15:00 Uhr Jugend- und Gästehaus UcKerWelle Prenzlau

Preußisches Kammerorchester Leitung: Aiko Ogata (Violine)

65. Konzert Mittwoch 14. Februar 24 15:00 Uhr & Romanze zu zweit am Valentinstag

15:00 Uhr & 18:00 Uhr (optional) Jugend- und Gästehaus UcKerWelle Ein amüsantes Programm am "Tag der Liebenden"

Alenka Genzel (Sopran) Frank Matthias (Bariton und Moderation) Ronald Herold (Klavier)



SONDERKONZERTE / HIGHLIGHTS

Auch in dieser Spielzeit gestaltet das Preußische Kammerorchester zu besonderen Anlässen seine traditionellen Sonderkonzerte, beispielweise am Tag der Deutschen Einheit, Advent und Weihnachten, das Konzert am Karfreitag sowie am Muttertag. Bitte auch Sonderankündigungen beachten!

Festliches Weihnachtskonzert

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau Trompetenensemble Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bischof Samstag 16. Dezember 23 16:00 Uhr & 20:00 Uhr

Sonntag 17. Dezember 23 15:00 Uhr Prenzlau St. Nikolai

Freitag

29. März 24

19:00 Uhr

Prenzlau

St. Nikolai

Karfreitagskonzert

Collegium Vocale Berlin Mitglieder des Uckermärkischen Konzertchors Prenzlau Preußisches Kammerorchester Dirigent: Thomas Hennig

Neujahrskonzerte

"Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne"

Ein fröhliches Neujahrskonzert mit Musik von Strauß, Offenbach, Lincke und vielen anderen.

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN Solist*innen der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns Montag 01. Januar 24

16:00 Uhr Prenzlau Freitag 05. Januar 24 19:00 Uhr Angermünde

Samstag 06. Januar 24 15:00 Uhr & 19:00 Uhr Templin

Come together Part III

Das Preußische Kammerorchester musiziert gemeinsam mit Liebhaber-Musikern.

Instrumentalsolisten Preußisches Kammerorchester Dirigent: Jürgen Bruns

Nach den Erfolgen in den vergangenen Jahren nun wieder unser Zusammenkommen mit Liebhabermusikern Sonntag 14. April 24 15:00 Uhr Kultur- und

Plenarsaal Prenzlau

FESTIVALS

Klassik in Dorfkirchen



Veranstalter & Management:

Uckermärkische Kulturagentur

Aufgrund der Verbundenheit mit der Region fühlt sich die Uckermärkische Kulturagentur dafür verantwortlich, das kulturelle Leben in der Uckermark durch außergewöhnliche Veranstaltungen zu bereichern. "Klassik in Dorfkirchen" hat nun bereits Tradition und unsere Besucher freuen sich iedes Mal aufs Neue, wenn die Konzerte dieser Reihe stattfinden. So wird den Dorfkirchen der Uckermark von A wie Annenwalde bis Z wie Ziemkendorf neues Leben außerhalb der Gottesdienste eingehaucht. Das für diese Reihe in jedem Jahr neu zusammengestellte Programm konnten wir bereits in zahlreichen verschiedenen Kirchen aufführen. Oftmals nutzen die gastgebenden Gemeinden diesen kulturellen Höhepunkt in Verbindung mit einem Dorf- oder Gemeindefest, veranstalten Kaffeetafeln oder Basare. Alle Konzerte dieser Reihe sind Benefizkonzerte, das heißt, der Eintritt ist frei. Es werden Spenden gesammelt, die dann zu einer Hälfte an die gastgebende Gemeinde und zur anderen an die Projekte der Kinder- und Jugendarbeit der Uckermärkischen Kulturagentur gehen.

Bebersee Festival



Veranstalter &
Management:

Uckermärkische Kulturagentur

An einem der außergewöhnlichsten Konzertorte Deutschlands, in einem Hangar auf dem ehemaligen Militärflughafen Groß Dölln, hat sich das Bebersee-Festival seit vielen Jahren etabliert. Seit 2012 von der Uckermärkischen Kulturagentur veranstaltet, bietet das Festival im Sommer sieben erstklassige Kammermusikkonzerte in zehn Tagen. Die künstlerische Leitung, Franziska Hölscher, Prof. Gregor Sigl und Prof. Markus Groh, laden Jahr für Jahr renommierte Musiker in die Idylle der Schorfheide, um in ungewöhnlicher Kulisse und atemberaubender Natur Kammermusik auf Weltklasseniveau zu bieten. Leider konnte das Festival im Sommer 2020 aufgrund der Corona- Pandemie nicht stattfinden. Bei den Bebersee-Festivals 2021 und 2022 konnte das Publikum bedeutende Werke der Kammermusik erleben. Jedes einzelne Konzert bot mitreißende Interpretationen von Stars der Klassikszene wie auch von jungen Nachwuchskünstlern.



Zu den Künstlern des Bebersee-Festivals 2023 zählen unter anderem der Festival-Gründer Markus Groh, der Pianist Herbert Schuch, die Violinistinnen Franziska Hölscher, Johanna Müller, Sophia Jaffé und Jona Schibilsky, Irena Josikowska, Juliet Wolf und Jens-Peter Maintz mit dem Violoncello, Yukino Kaihara am Klavier sowie Gregor Sigl mit der Viola. Anlässlich des 20-jährigen Bestehens des Bebersee-Festivals erschien das Mediabook mit CD zur Konzertreihe. Es kann bei der Uckermärkischen Kulturagentur erworben werden.



Der Uckermärkische Orgelfrühling begeistert seit über 10 Jahren ein breites Publikum. Zahlreiche Gäste nutzen die Gelegenheit und besuchen im Frühling die an drei Wochenenden angebotenen Veranstaltungen rund um die Königin der Instrumente. Bei seiner 12. Auflage im Jahr 2023 boten Konzerte, Orgelführungen für Kinder und zahlreiche Veranstaltungen in der Uckermark und auch in Polen die Möglichkeit, das breite Spektrum der Orgel kennenzulernen. Die gute Resonanz bestätigt das Konzept. Trotz der Corona-Pause in den Jahren 2020 und 2021 machen die Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft und die Uckermärkische Kulturagentur weiter und lassen auch 2024 wieder in den vielen kleinen Dorfkirchen die breite Vielfalt der uckermärkischen Orgeln erklingen. Um die Orgeln der Uckermark in ihrer ganzen Pracht zu erhalten, zu pflegen und zu rekonstruieren. haben die Sparkasse Uckermark und Klemens Schmitz im Jahre 2007 die Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft gegründet. Hier liegt die einmalige Chance, die wunderschöne Orgellandschaft der Uckermark zu erhalten und weitere Orgeln aus dem "Dornröschenschlaf" zu wecken, damit sie in ihrer Vielfältigkeit für das Publikum erklingen. Aus diesem Grunde ist der Eintritt bei allen Konzerten des Orgelfrühlings frei. Es werden Spenden erbeten, die zwischen der jeweiligen Kirchengemeinde und der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft geteilt werden. So fließen die Gelder dann wieder in die Förderprojekte der Stiftung. Der Uckermärkische Orgelfrühling wurde 2019 erneut mit dem Innovationspreis des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes ausgezeichnet.

Uckermärkischer Orgelfrühling



Ausgezeichnet mit dem DAVID 2011 und 2019



Veranstalter:



Management:

Uckermärkische Kulturagentur

KARTENSERVICE

	Sitzplan
im	Kultur- und
	Plenarsaal
	Prenzlau

1 2 3 4 5 6 Reihe 1 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 Reihe 2 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 Reihe 3 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 Reihe 4 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 Reihe 5 7 8 9 10 11 12 Reihe 6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 Reihe 8 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 Reihe 9 7 8 9 10 11 12 Reihe 10 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 Reihe 11 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 Reihe 12 1 2 3 4 Reihe 13 9 10 11 12 1 2 3 4 Poiho 14 9 10 11 12 1 2 3 4 Reihe 15 9 10 11 12 Reihe 16 1 2 3 4 9 10 11 12 Reihe 17 1 2 3 4 9 10 11 12 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12

Anrechtsinformation Eintrittspreise

Konzertanrechte in Prenzlau

Preise für

Kategorie Reihe 1-6
im Kultur- und Plenarsaal
 Kategorie Reihe 7-12

im Kultur- und Plenarsaal

Kategorie Reihe 13-18Kultur- und Plenarsaal

Freie Platzwahl

im Refektorium des

Klosters

Einlass Konzertreihe Konzertreihe Konzertreihe Unterhaltung Klassik Kammermusik 90.00€ 55.00€ 80.00€ 75,00€ 45,00€ 65,00€ 45,00€ 40,00€ 55,00€ 40,00€ 60,00€ 50,00€

Ermäßigung erhalten Rentner, Erwerbslose, Schwerbeschädigte, Azubis und Studenten. Sie erhalten 20% Rabatt, wenn Sie ein Anrecht der Konzertreihe Unterhaltung und Klassik zusammen abschließen. Bei Werbung eines neuen Anrechts erhalten Sie 2 Freikarten für ein Sonderkonzert Ihrer Wahl.

Anrechtskonzerte im freien Verkauf in Prenzlau

Kategorie Reihe 1-6
im Kultur- und Plenarsaal
 Kategorie Reihe 7-12
im Kultur- und Plenarsaal
 Kategorie Reihe 13-18
im Kultur- und Plenarsaal
 Freie Platzwahl

im Refektorium des

Klosters

Konzertreihe Unterhaltung	Konzertreihe Klassik	Konzertreihe Kammermusik
20,00 € 15,00 €	19,00 € 15,00 €	
17,00 € 13,00 €	16,00 € 13,00 €	
15,00 € 12,00 €	14,00 € 12,00 €	
		12,00€

*Über alle Vorteile eines Anrechts und über die Anrechtsbedingungen informiert Sie gern Frau Elke Gruba unter (03984) 833974 sowie per E-Mail: e.gruba@umkulturagenturpreussen.de.

Schüler zahlen bei Vorlage ihres Schulausweises für die Konzertreihen sowie für Sonderkonzerte pauschal 4,00 €.

Die Preise für DAS ANDERE-Konzert und die Sonderkonzerte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Ankündigungen.

Aufschlag Abendkasse im freien Verkauf: 2,00 €

KARTENSERVICE

Uckermärkische Kulturagentur

Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau,

Tel. (03984) 83 39 74

Öffnungszeiten:

Mo 9.00-13.00 Uhr und Do 13.30-17.30 Uhr sowie nach Absprache

Stadtinformation Prenzlau

Marktberg 2, 17291 Prenzlau, Tel. (03984) 75 163

Klostercafé im Dominikanerkloster

Uckerwieck 813, 17291 Prenzlau, Tel. (03984) 75 280

Multikulturelles Centrum

Prenzlauer Allee 6, 17268 Templin.

Tel. (03987) 55 10 63

TMT Tourismus-Marketing Templin GmbH

Am Markt 19, 17268 Templin, Tel. (03987) 26 31

Tourismusverein e.V. "Haus Uckermark" Hoher Steinweg 17/18, 16278 Angermünde,

Tel. (03331) 29 76 60

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie

zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden.

Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Was Sie bei einem Konzertbesuch wissen sollten

Programm-. Termin- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, dennoch können

sie notwendia werden.

Achten Sie bitte in diesem Zusammenhang auf unsere Veröffentlichungen und Presseinformationen.

Auf unseren Veranstaltungen werden Ton- und

Bildaufnahmen gefertigt, die im Archiv der

Uckermärkischen Kulturagentur gespeichert und für das

Qualitätsmanagement verwendet werden. Private Aufnahmen sind nicht gestattet.

Vorbehalt

Die Verhandlungen mit einigen Gästen und Musikern über Engagements und Aufträge sind noch nicht

abgeschlossen.

Die Ankündigungen stehen deshalb unter dem Vorbehalt eines schriftlichen Vertragsabschlusses.

Vorverkauf in Prenzlau

Vorverkauf in

Templin

Vorverkauf in Angermünde

Weitere Informationen

KULTURAGENTUR

Das Team und die Gremien der Uckermärkischen Kulturagentur



Geschäftsführender

Direktor Jürgen Bischof

(Bundesverdienstkreuz 2022)

Chefdirigent

und Musikdirektor Jürgen Bruns

Konzertmeisterin Aiko Ogata

Künstlerisches

Betriebsbüro Elke Dieckhoff

Anrecht/Sekretariat Elke Gruba

Öffentlichkeitsarbeit Matthias Dietze

Notenwart/Archiv Sabine Jacob, Jakub Rabizo

Techniker Andreas Simon

Vorsitzender des Freundeskreises des Preußischen

Kammerorchesters e. V. Dr. Eckhard Blohm

Vorsitzender des

Aufsichtsrates Horst Herrmann

Mitglieder des Bálint Gergely, Christian Hartphiel, Aufsichtsrates Andreas Meyer, Thorsten Weßels



WIR DANKEN

Freundeskreis des Preußischen Kammerorchesters e. V. Gesellschafter der Uckermärkischen Kulturagentur

Landkreis Uckermark Städte und Gemeinden des Landkreises Uckermark

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

Stadt Prenzlau

Sparkasse Uckermark (Hauptsponsor) Bürgerstiftung der Sparkasse Uckermark Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft

Ucker-Ei GmbH UDG Uckermärkische Dienstleistungsgesellschaft mbH Ingenieurbüro Prof. Dr.-Ing. Dirk Werner & Dipl.-Ing. Nando Preß Fensterbau Schöpper GmbH Geschenke mit Esprit

> Rotary Club Prenzlau Hotel Uckermark Wohnbau GmbH Prenzlau Dipl.-Volkswirtin Steffi Pyka

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.
IG Frauen und Familie Prenzlau e.V.
Kreismusikschule Uckermark
Dominikanerkloster Prenzlau

Deutscher Musikrat Rundfunk Berlin-Brandenburg - rbbKultur

Europäische Union · Euroregion Pomerania Uckermark Kurier - Prenzlauer Zeitung · Märkische Oderzeitung Evangelische und katholische Kirchengemeinden

Unser Dank gilt auch den Gewerbetreibenden und Einzelhändlern, die uns durch das Aushängen unserer Konzertplakate bei der Werbung unterstützen

















Die Musikschule des Landkreises Uckermark

Kreismusikschule Uckermark

Hauptsitz Prenzlau · Nebenstellen in Angermünde und Templin

Anerkannte Musikschule im Land Brandenburg Mitglied im Verband deutscher Musikschulen e.V.

Wir beraten Sie gern über unser umfangreiches Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Rufen Sie uns an: Telefon (03984) 70 15 41

www.kreismusikschule-uckermark.de





Dipl.-Volkswirtin Steffi Pyka Steuerberaterin

Arbeitsgebiete:

- · Laufende Buchhaltung / Lohnbuchhaltung
- Jahresabschlüsse / Überschussrechnungen
- · Steuererklärungen aller Art
- Begleitung von Betriebsprüfungen
- Beratung zum nationalen und internationalen Steuerrecht der Bundesrepublik Deutschland

Büro: Schulzenstr. 1, 17291 Gramzow E-Mail: steffi.pyka@stb-gramzow.de

Tel.: 039861 / 700 60 Fax: 039861 / 700 61





Fühlen Sie die Musik.

Musik verbindet und erfreut uns. Musik schafft es, den Augenblick auf eine besondere Weise zu erleben. Weil uns das Wohl unserer Mitmenschen wichtig ist, fördern wir viele Musikevents in der Region und unterstützen große und kleine Talente, u.a. in den Musikschulen und Chören.



Sparkasse Uckermark

Uckermärkische Kulturagentur

gemeinnützige GmbH

Konzerte • Festivals • Musiktheater • Events

Preußisches Kammerorchester

Konzertreihen · Gastspiele · Events

Klassik in Dorfkirchen

Das Themenkonzert für die ganze Familie

Uckermärkischer Orgelfrühling

Das Orgelfestival der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft

Bebersee Festival

Das internationale Kammermusikfestival in der Schorfheide

umtanzt

Das Balfolkfestival in der Uckermark

Impressum

Herausgeber Uckermärkische Kulturagentur gGmbH

Preußisches Kammerorchester

Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof

Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau

Tel.: (03984) 83 39 74, Fax: (03984) 83 57 857 kontakt@umkulturagenturpreussen.de www.umkulturagenturpreussen.de

Redaktion Matthias Dietze, Elke Dieckhoff, und

Jürgen Bruns (Texte zur Konzertreihe Klassik und

Unterhaltung)

Titel 20 Jahre Uckermärkische Kulturagentur

30 Jahre Preußisches Kammerorchester 70 Jahre Orchestertradition in Prenzlau

Gestaltung: Matthias Dietze

Fotos Soany Guigand, Franz Roge, Agenturen



