



Liebe Freunde der Orgelmusik,

um die rund 200 Orgeln der Uckermark – nicht alle sind mehr bespielbar – vor dem Verfall zu schützen, wurde die *Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft* gegründet.

Diese widmet sich jedoch nicht nur der fachgerechten Restaurierung oder Sanierung, sondern vielmehr auch der nachhaltigen Nutzung der Instrumente. Bereits seit mehr als 10 Jahren richtet sie den *Uckermärkischen Orgelfrühling* aus und rückt das kostbare Kulturgut der alten und neuen Orgeln mit dieser Veranstaltungsreihe in den Fokus.

Durch das große Engagement der vielen Akteure und Unterstützer ist der *Uckermärkische Orgelfrühling* inzwischen weit über die Kreisgrenzen hinaus bekannt, beliebt und somit aus dem kulturellen Leben der Uckermark nicht mehr wegzudenken. Ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm an den unterschiedlichsten Spielorten bildet die Grundlage für diesen Erfolg.

Aufgrund der Pandemie mussten wir in 2020 mit dem *Uckermärkischen Orgelfrühling* leider pausieren. Für 2021 nehmen wir trotz der Unsicherheiten unsere Planungen wieder auf und setzen alles daran, dass die Konzerte unter Beachtung aller vorgesehenen Maßnahmen zum Schutz Ihrer Gesundheit stattfinden können. Wir haben versucht, alle für das Jahr 2020 geplanten Akteure auch für unser diesjähriges Programm „**Orgelfrühling international**“ zu gewinnen.

Wagner-Orgel,  
Kirche  
St. Marien  
Angermünde



Über 10 Jahre hinweg hat sich das Festival stetig weiterentwickelt und ist ein gelungenes Beispiel dafür, wie Menschen und Institutionen durch gemeinschaftliches Engagement für ihre Region und ihre Gäste ein besonderes Kulturerlebnis schaffen. An dieser Stelle gilt unser besonderer Dank der Uckermärkischen Kulturagentur gGmbH, die seit der ersten Stunde als ein engagierter, kreativer und zuverlässiger Partner an der Seite der Stiftung steht.

Musik verbindet Menschen und Regionen sogar über Landesgrenzen hinaus. Aus diesem Grund wird das diesjährige Musikfestival ganz im Sinne des nachbarschaftlichen Austausches stehen. Renommierete Gäste aus Polen, Litauen, Österreich, aus der Schweiz, den Niederlanden und aus Deutschland, aber auch regionale Künstler, Kantoren und natürlich unsere jungen Talente aus der Region präsentieren Ihnen das vielseitige Spektrum der Orgeln in der Uckermark.

Nutzen Sie die Gelegenheit, schenken Sie unseren Orgeln Gehör und Aufmerksamkeit und lassen Sie sich von der Klangschönheit dieser Instrumente verzaubern. Sie sind herzlich auf eine musikalische Entdeckungstour durch die unverwechselbare und einzigartige Orgellandschaft der Uckermark eingeladen. Über die zum Zeitpunkt der Durchführung ggf. zu beachtenden Einschränkungen werden wir zu gegebener Zeit informieren.

*Karina Dörk*

Landrätin  
des Landkreises Uckermark

*Thorsten Weßels*

Vorstandsvorsitzender  
der Sparkasse Uckermark  
Kurator der Stiftung  
Uckermärkische Orgellandschaft



Dr. Manja Schüle  
Ministerin für Wissenschaft, Forschung  
und Kultur des Landes Brandenburg

Liebe Musikfreundinnen  
und Musikfreunde,

die Orgel ist ein geheimnisvolles Instrument. Ihr Spiel versucht das Mystische einzufangen. Sie beeinflusst unsere religiösen Gefühle. Ohne Mühen intonieren geübte Organisten das Klangspektrum eines ganzen Orchesters. Jeder Schlag auf die Tasten lässt den Raum größer erscheinen. Kapellen schwingen sich mit der Orgelmusik zu Kathedralen auf.

In ihrer Beschaffenheit und Gestaltung ist jede Orgel einzigartig. In keiner Region unseres Landes können Sie sich davon ein besseres Bild machen als in der Uckermark. Bereits zum elften Mal zieht der *Uckermärkische Orgelfrühling* alle musikalischen Register. Künstlerinnen und Künstler aus Europa lassen die alten und die jungen Instrumente erklingen. Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen zwei Konzerte mit jungen Organisten aus Polen und der Uckermark am 30. Mai und am 4. Juni. Hier erleben Sie junge Künstlerinnen und Künstler, die mit 'Pauken und Trompeten' neue virtuose Klänge erzeugen.

Die Konzerte des diesjährigen Veranstaltungsprogramms erlauben einen facettenreichen Blick auf die Vielfalt der Orgelmusik. Die Stücke präsentieren prunkvolle Barockkunst, aber auch avantgardistische Stücke. Beim traditionellen Pfingstbrausen wird die Kirchenmusik von Johann Sebastian Bach genauso zu hören sein, wie Songs der Beatles.

Die Veranstaltungen sind aber nicht nur etwas für Kenner. Kinder und Jugendliche können sich die eindrucksvollen Instrumente bei speziellen Führungen sehr genau anschauen und erleben. Ein echter Höhepunkt erwartet Sie direkt zum Eröffnungskonzert. In der kleinen Dorfkirche in Günterberg erklingt die Morgenstern-Orgel aus dem 18. Jahrhundert nach ihrer aufwendigen Restauration im Zusammenspiel mit dem Ausnahmeviolinisten Iskandar Widjaja.

Die Konzertreihe profitiert von der beständigen und aufopferungsvollen Arbeit der *Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft* und dem Team der Kulturagentur. Mit ihrem ehrenamtlichen Engagement bereichern zusätzlich die vielen Kirchengemeinden, Kantoren und Fördervereine das Musikfestival. Ihnen allen danke ich sehr!

Viel Vergnügen und gute Unterhaltung wünscht Ihnen

*Ihre Manja Schüle*

Ministerin für Wissenschaft, Forschung  
und Kultur des Landes Brandenburg

ORGEL  
FRÜHLING

## 11. UCKERMÄRKISCHER ORGELFRÜHLING

21. Mai bis 06. Juni 2021

UCKERMÄRKISCHER

ORGEL  
FRÜHLING



Gewinner  
DAVID 2011  
Sonderpreis  
DAVID 2019



## KONZERTE

**Freitag, 21. Mai, 19.00 Uhr**  
Dorfkirche Günterberg  
Eröffnungskonzert „Bach to the Future“  
an der restaurierten Morgenstern-Orgel  
Iskandar Widjaja, Violine  
Friedrich Wengler, Orgel

*Der Uckermärkische Orgelfrühling  
zu Gast jenseits der Oder*

**Samstag, 22. Mai, 18.30 Uhr**  
Kirche St. Nikolai Wolin (Polen)  
Musik für Orgel, Violine und Trompete

Bogdan Narloch, Orgel  
Jakub Rabizo, Violine  
Roman Gryń, Trompete

**Samstag, 22. Mai, 19.00 Uhr**  
Kirche St. Jakobi Prenzlau  
Tulpen aus Amsterdam  
Holländische Orgelklänge zu Pfingsten  
Pieter van Dijk, Orgel

**Sonntag, 23. Mai, 19.30 Uhr**  
Dorfkirche Melzow  
Klaviermusik auf der Orgel  
Leo van Doeselaar, Orgel  
Konzert in Zusammenarbeit  
mit den Melzower Sommerkonzerten

**Montag, 24. Mai, 17.00 Uhr**  
Maria-Magdalenen-Kirche Templin  
Pfingstbrausen  
Die vielseitige Orgel: Bach... Rheinberger...  
The Beatles... Miles... Mercury  
Stefan Schättin, Orgel

**Freitag, 28. Mai, 10.00 Uhr**  
Maria-Magdalenen-Kirche Templin  
Familienkonzert am „Tag der Orgel“  
Der Maxe mit der dicken Tatzte  
(Es geht um Max Reger und wie er zu  
einem tollen Komponisten wurde.)  
Orgelgeschichte für Kinder ab 6 Jahre,  
erzählt von Angela Steer  
Helge Pfläging, Orgel



Maria-  
Magdalenen-  
Kirche Templin

**Freitag, 28. Mai, 19.00 Uhr**  
Maria-Magdalenen-Kirche Templin  
Abschlusskonzert am „Tag der Orgel“  
Zwischen Sensibilität und Virtuosität  
Karolina Juodelyte, Orgel

**Samstag, 29. Mai, 17.30 Uhr**  
Kirche St. Marien Angermünde  
Heiter und konzertant  
Marek Toporowski, Orgel  
Konzert in Zusammenarbeit mit dem  
Verein Kulturfeste im Land Brandenburg  
und dem Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

**Sonntag, 30. Mai, 15.00 Uhr**  
Kirche St. Sophien Brüssow  
Mit allen Registern –  
Nachwuchsorganisten stellen sich vor  
Bogdan Reincke, Orgel  
Junge Organist\*innen der Region

**Freitag, 4. Juni, 19.30 Uhr**  
Dorfkirche Schenkenberg  
Meister und Schüler  
Junge Künstler und ihre Meister aus Polen  
zu Gast beim Uckermärkischen Orgelfrühling  
Bogdan Narloch, Orgel  
Roman Gryń, Trompete und Flügelhorn  
Studenten der Musik- und Kunstakademie Szczecin



**Samstag, 5. Juni, 15.00 Uhr**  
Kirchlein im Grünen Alt Placht  
Frühlingsklänge in Alt Placht  
Insa Bernds, Orgel  
Preußisches Kammerorchester  
Leitung: Aiko Ogata, Violine

**Sonntag, 6. Juni, 17.00 Uhr**  
Kirche St. Marien Prenzlau  
Abschlusskonzert „Land in Sicht!“  
Maritime Musik für Orgel und Orchester  
Hannes Ludwig, Orgel  
Preußisches Kammerorchester  
Dirigent: Jürgen Bischof

## FESTGOTTESDIENST

**Sonntag, 23. Mai, 10.00 Uhr**  
Kirche St. Maria Magdalena Prenzlau  
Festgottesdienst am Pfingstsonntag  
Stefan Schättin, Orgel

## ORGELFÜHRUNGEN

**Mittwoch, 26. Mai**  
9.30 Uhr, 11.00 Uhr, 12.30 Uhr  
Kirche St. Marien Angermünde  
**Mittwoch, 2. Juni**  
9.30 Uhr, 11.00 Uhr, 12.30 Uhr  
Kirche St. Marien Angermünde  
Mit Pauken und Trompeten -  
Orgelführungen für Kinder und Jugendliche  
Dorothea Janowski, Orgel



Kirche  
St. Marien  
Angermünde



Kirche  
St. Sophien  
Brüssow

Der Uckermärkische Orgelfrühling ist Mitglied im  
„Kulturfeste im Land Brandenburg e.V.“ und wurde  
2011 mit dem *Innovationspreis DAVID* und 2019 mit  
dem *Sonderpreis DAVID* der Finanzgruppe Deutscher  
Sparkassen- und Giroverband ausgezeichnet.

Schirmherrschaft:  
Dr. Manja Schüle  
Ministerin für Wissenschaft, Forschung  
und Kultur des Landes Brandenburg

Künstlerische Leitung:  
Jürgen Bischof  
Kurator der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft

Weitere Informationen:  
Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Telefon: (03984) 83 39 74  
kontakt@umkulturagenturpreussen.de  
www.umkulturagenturpreussen.de

Wir danken den Kirchengemeinden und Kirchenkreisen  
sowie den beteiligten Kantoren und Fördervereinen in der  
Uckermark für die freundliche Unterstützung.



Der Eintritt für die Veranstaltungen ist frei. Nach jeder  
Veranstaltung werden Spenden erbeten, die zu jeweils  
50% der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft und  
den Kirchengemeinden vor Ort zur Verfügung gestellt  
werden.

ORGEL  
FRÜHLING

Veranstalter: Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft  
Organisation & Management: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Telefon: (03984) 83 39 74  
Fax: (03984) 83 57 857  
kontakt@umkulturagenturpreussen.de  
www.umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Jürgen Bischof  
Layout/Titel: einfach-uckermark.de  
Fotos: Karoline Wolf (Ministerin), Helge Pfläging,  
Uckermärkische Kulturagentur  
Stand: März 2021 (Änderungen vorbehalten!)

STIFTUNG  
UCKERMÄRKISCHE  
ORGELLANDSCHAFT

Sparkasse  
Uckermark

Uckermärkische Kulturagentur  
gemeinnützige GmbH

ORGEL  
FRÜHLING