

Sa, 04.08.12	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala Preußisches Kammerorchester, Preisträger des Internationalen Opernwettbewerbs, Dirigent: Frank Zacher	Beeskow Burg
So, 05.08.12	20:00	Gastspiel: Festliche Operngala Preußisches Kammerorchester, Preisträger des Internationalen Opernwettbewerbs, Dirigent: Frank Zacher	Neuzelle Kloster
Sa, 11.08.12	23:00	Gastspiel: Serenade unterm Sternenhimmel Preußisches Kammerorchester, Alenka Genzel (Sopran), Frank Matthias (Bariton & Moderation), Dirigent: Frank Zacher Unterhaltungsmelodien aus Revue und Film von E. Kálmán, R. Stolz & W. Kollo	Rathenow Optikpark
So, 12.08.12	16:00	„Friedrich und seine Musik“ Konzert im Rahmen der Uckermärkischen Musikwochen zum 300. Geburtstag des Preußenkönigs Friedrich II. Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Querflöte), Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von J.S. Bach, C.Ph.E. Bach, Friedrich der Große & I. Yun	Prenzlau Friedgarten des Dominikanerklosters
13.08.-02.09.12		Orchesterurlaub	

Sa, 08.09.12	19:30	Gastspiel: Konzert zum Tag des offenen Denkmals Preußisches Kammerorchester, Ursula Meyer (Klavier), Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von J.S. Bach, R. Fuchs & W.A. Mozart	Neuzelle Kloster
So, 09.09.12	15:00	Chorkonzert in der Brandenburgischen Konzertreihe „Musikschulen öffnen Kirchen“ Kammerchor Prenzlau der Kreismusikschule Uckermark, Leitung: Jürgen Bischof Musik u.a. aus Russland, Italien und Deutschland	Seehausen Dorfkirche
10.-14.09.12		Gastspiel: Bach:FEST – 1. Bach-Lauf Görlitz-Zgorzelec Preußisches Kammerorchester, Trompetenensemble Joachim Schäfer, Bach-Chor Görlitz, Reinhard Seeliger (Dirigent) Kantaten von J.S. Bach	Görlitz Kirchen
So, 16.09.12	14:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von W.A. Mozart, J.S. Bach, J. Strauss u.a.	Menkin Dorfkirche
So, 16.09.12	17:30	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von J.S. Bach, Schumann, Brahms u.a.	Milow Dorfkirche
Sa, 22.09.12	20:00	Gastspiel: Filmmusik – Theaterfest zur Eröffnung der Spielzeit Preußisches Kammerorchester Dr. Marion Sauer (Moderation), Dirigent: Frank Zacher	Luckenwalde Stadttheater
So, 23.09.12	14:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von J.S. Bach, Schumann, Brahms u.a.	Dauer Dorfkirche
So, 23.09.12	17:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von J.S. Bach, Schumann, Brahms u.a.	Röpersdorf Dorfkirche
Fr, 28.09.12	19:30	Eröffnungskonzert der Reihe Klassik der Spielzeit 2012/2013 Preußisches Kammerorchester, Erez Ofer (Violine) Dirigent: Frank Zacher Werke von Mendelssohn Bartholdy, Beethoven & Gouvy	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 30.09.12	15:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von J.S. Bach, Schumann, Brahms u.a.	Klosterwalde Dorfkirche
So, 30.09.12	18:00	Klassik in Dorfkirchen Preußisches Kammerorchester, Gerd Regler (Tenor), Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von W.A. Mozart, Schubert, Brahms u.a.	Luckow Dorfkirche

Mi, 03.10.12	10:00	Festveranstaltung des Landkreises zum Tag der Deutschen Einheit Preußisches Kammerorchester, Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Sa, 06.10.12	19:00	Gastspiel: Carl-Loewe-Fest Preußisches Kammerorchester, Balic Neopolis Orchestra, Urszula Kryger (Mezzosopran), Roman Trekel (Bariton), Dirigent: N.N. Werke von Loewe & Dobrzyński	Szczecin (Polen) Kathedrale
Fr, 12.10.12	19:30	Eröffnungskonzert der Reihe Unterhaltung der Spielzeit 2012/2013 Preußisches Kammerorchester Katarzyna Dondalska (Sopran), Dirigent: Frank Zacher Die schönsten Melodien von Franz Grothe zu seinem 30. Todestag, z.B. „Das Wirtshaus im Spessart“	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 14.10.12	16:30	Kantatengottesdienst Preußisches Kammerorchester, Kantorei Templin, Leitung: Klaus-Jürgen Gundlach	Templin Maria-Magdalenen-Kirche
So, 28.10.12	17:00	52. Groschenkonzert Konzert im Rahmen des Kulturaustausches der Uckermärkischen Kulturagentur mit der Stadt Uster (Schweiz) Ensemble „WINDSCHIEF“ aus Uster Roger Girod (Piano), Peter A. Schmid (Bassklarinette)	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
So, 28.10.12	19:00	Gastspiel: Klassik im Kerzenschein Preußisches Kammerorchester, Aaron Dan (Querflöte & Moderation), Leitung: Aiko Ogata (Violine) Werke von W.A. Mozart, Vivaldi, Friedrich der Große u.a.	Wittenberge Kultur- und Festspielhaus

INFORMATION & TICKET-SERVICE

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- Uckermärkische Kulturagentur
Grabowstraße 18
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 74
(Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr)
- Stadtinformation Prenzlau
Marktberg 11
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 83 39 52
- Dominikanerkloster Prenzlau
Uckerwiek 813
17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 75 22 41
- Multikulturelles Centrum Templin e.V.
Prenzlauer Allee 6
17268 Templin
Tel.: (03987) 53 130
- TourismusServiceTemplin
Am Markt 19
17268 Templin
Tel.: (03987) 26 31
- Verlagsbuchhandlung Ehm Welk
Rosenstraße 3
16278 Angermünde
Tel.: (03331) 36 54 80

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden.
Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

Liebe Gäste,

wir möchten uns für Ihre Unterstützung und Ihr reges Interesse an unseren Konzerten der letzten Spielzeit bedanken und begrüßen Sie gleichzeitig zur Spielzeit 2012/13. In den kommenden Monaten steht wieder eine Vielfalt erlesener Klassik- und Unterhaltungskonzerte auf dem Spielplan. Schon heute möchten wir Sie auf das große Benefizkonzert am 9. November in der Nikolaikirche Prenzlau zugunsten der Prenzlauer Marienkirchen-Orgel aufmerksam machen. Dabei erklingen chorsinfonische Meisterwerke der Romantik von Anton Bruckner mit großer Chor- und Orchesterbesetzung. Dabei wird auch der Uckermärkische Konzertchor singen. Weitere Konzerte in Kirchen und Konzertsälen warten auf Sie. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Rückblick

Die letzten Monate bescherten der Region und speziell dem Preußischen Kammerorchester viele interessierte Gäste und sehr gut besuchte Konzerte. Im März, ein Jahr nach dem Tsunami in Japan, veranstaltete die Uckermärkische Kulturagentur ein **Benefizkonzert** zugunsten der Kinder, die Opfer der Katastrophe wurden. Insgesamt kamen 1.700 € zusammen, die der Nonprofit-Organisation "Niji-ro Crayons" zugute kommen. Die Organisation, vom japanischen Künstler Shigeki Shibata gegründet, bietet den Kindern von Ishinomaki psychologische Unterstützung, um die Katastrophe zu verarbeiten. Durch Aktivitäten wie Malen, Lesen etc. sollen sie eine neue Lebensperspektiven bekommen. Die aus Japan stammende Konzertmeisterin des Preußischen Kammerorchesters, Aiko Ogata, hatte die Idee eines Benefizkonzerts und das Projekt, für das gespendet wurde, selbst ausgewählt. Unter den Ehrengästen des Konzerts

befand sich auch der Abteilungsleiter im Kulturministerium Brandenburgs, Hajo Cornel.

Das **Karfreitagskonzert**, das das Preußische Kammerorchester traditionell mit polnischen Gastmusikern, dem Chor der Camerata Nova Stettin und erstmals mit dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau gestaltete, war bis fast auf die letzte Kirchenbank gefüllt. Werke von Mäntyjärvi, J.S. Bach und Franck waren in der Prenzlauer Nikolaikirche zu hören.

Der dritte **Uckermärkische Orgelfrühling**, von der Uckermärkischen Kulturagentur im Auftrag der Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft organisiert, hielt auch in den entlegensten Kirchen der Uckermark Einzug, um den Besuchern die Klänge der Königin der Instrumente näher zu bringen. Mit dem feierlichen Eröffnungskonzert in Templin, das Kilian Nauhaus an der Orgel, vier Gesangssolisten, der Kammerchor der Kantorei Templin und das Preußische

Kammerorchester festlich gestalteten, begann das zweiwöchige Festival. Zum Abschluss am 20. Mai spielte der Dresdner Kreuzorganist Holger Gehring in der hervorragend besuchten Menkiner Dorfkirche.

Bei der traditionellen **Scherpf-Gala** zeigten junge Talente des Prenzlauer Gymnasiums ihr Können und musizierten auch zusammen mit dem Preußischen Kammerorchester. An zwei Tagen gaben die Schüler bei der Gala, die unter dem Motto „Alt wie ein Baum“ stand, musikalisch Auskunft über 450 Jahre Schul- und Musikgeschichte.

Mit dem **20. Klostergartenkonzert** begann der 13. Kultursommer im Prenzlauer Dominikanerkloster. Weit über 500 Besucher lauschten der „Musik zur Abendstunde“ des Uckermärkischen Konzertchores Prenzlau, des Potsdamer Hornquartetts und des Preußischen Kammerorchesters unter der Leitung von Jürgen Bischof.

Ausgewählt



Eröffnungskonzert der Reihe Klassik • 28.9.12

Beethovens berühmtes Violinen-Konzert wird gleich beim ersten Programm der Klassik-Reihe der neuen Spielzeit erklingen. Dabei tritt **Erez Ofer** als Solist auf. Dieser wurde in Israel geboren und gewann bereits im Alter von 12 Jahren den Israeli Broadcasting Service Wettbewerb. Mit 15 Jahren trat er mit dem Israel Philharmonic Orchestra auf. Ein Jahr später wurde er an der Indiana University aufgenommen und gewann den I. U. Paganini Wettbewerb. In Deutschland setzte er sein Studium an der Musikhochschule Freiburg fort und vertiefte 1991 sein Studium an der Juilliard School in New York.

Erez Ofer ist Preisträger diverser Wettbewerbe und seit 2002 Erster Konzertmeister des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin. Zudem ist er ein gefragter Solist und Kammermusiker. Als Solist verpflichteten ihn u.a. das Philadelphia Orchestra, das Israel Philharmonic Orchestra, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das Belgische Nationalorchester, das Orchestre Philharmonique de Monte Carlo und die Jerusalem Symphony.

Erez Ofer spielt eine Violine von Domenico Montagnana aus dem Jahre 1729. Mit diesem Instrument wird er zusammen mit dem Preußischen Kammerorchester musizieren. Im Konzert werden Mendelssohn Bartholdys Trompeten-Ouvertüre und Théodore Gouvy's Sinfonie Nr. 3 erklingen – ein Fest für Freunde der klassischen und romantischen Musik.



Eröffnungskonzert der Reihe Unterhaltung • 12.10.12

Katarzyna Dondalska tritt beim ersten Konzert der Unterhaltungs-Reihe im Kultur- und Plenarsaal solistisch auf. Ihre musikalische Karriere begann die Ausnahme-Koloratursopranistin im Alter von fünf Jahren auf der Violine. Rasch stellten sich Konzert- und Wettbewerbserfolge ein - national wie international. Doch ein noch größeres Talent schlummerte in ihr und drängte danach, befreit zu werden: ihre äußerst geläufige Stimme mit der schier unbegrenzten Höhe. Nach dem Studium am Konservatorium in Olsztyn setzte die in Bydgoszcz (Polen) geborene Sängerin ihre Ausbildung in Deutschland an der Hochschule für Musik in Würzburg fort. Gefördert und geführt durch ihre Professoren Grigori Zhislin (Violine) und Jutta Bucelis-Dehn (Gesang), schloss sie ihre Studien mit dem Diplom ab – beide Fächer mit Auszeichnung!

Katarzyna Dondalska ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe und vervollkommnet beständig ihre äußerst Bühnenwirksame künstlerische Persönlichkeit, die man am 12. Oktober erleben kann.

Foto: Stefan Johannes Walter

Vorgestellt

Thomas Paffrath – Kontrabassist des Preußischen Kammerorchesters

Am Anfang seiner beruflichen Laufbahn stand der Beruf des Elektronikfacharbeiters. „Ein Beruf mit Zukunft“, hieß es in der damaligen DDR. Doch die Liebe zur Musik hielt ein anderes Lebensmodell für Thomas Paffrath bereit.

Auf einer Reise nach Budapest kauften ihm seine Eltern sein erstes Instrument, eine Gitarre. Mit seinen 14 Jahren brachte er sich das Gitarrenspiel selbst bei und lernte mit 19 Jahren seine erste Band „Donnerdrummel“ kennen. Die Band wollte jedoch keinen Gitarristen, sondern einen Kontrabassisten. Also kaufte sich Thomas für 500,- DDR-Mark seinen ersten Kontrabass. Die Freude und die Lust, in die Klangwelt des Kontrabasses einzutauchen und die Noten zu lernen, sorgten für zunehmende Erfolge auf dem Instrument. Da Kontrabassisten rar waren, musizierte Thomas viel in Laienorchestern und weiteren Bands.

Mit der Zeit wurde der Wunsch, die Musik zum Beruf zu machen, immer stärker. Mit 23 Jahren bestand Thomas die Aufnahmeprüfung fürs Musikstudium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und beendete dieses erfolgreich nach 5 Jahren.

Sein ersten Engagement als Orchestermusiker bekam er am Mitteldeutschen Landestheater in Lutherstadt Wittenberg, es folgten Engagements in Dessau und im Neuen Sinfonieorchester Berlin, wo er den heutigen Chefdirigenten vom Preußischen Kammerorchester, Frank Zacher, kennenlernte und so ebenfalls zu den „Preußen“ kam.

Neben seiner Konzerttätigkeit moderiert Thomas Paffrath zwei Schulkonzertreihen, „Musik im Wandel der Zeiten“ und „Die Kammer-sinfonie von D. Schostakowitsch“.



Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH
Preußisches Kammerorchester
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau
Tel.: (03984) 833974 Fax: (03984) 8357857
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion: Lydia Reimann
Fotos: Uckermärkische Kulturagentur
Stand: Juni 2012

Preußisches
Kammerorchester

