

So, 04.03.12	15:00	Unterhaltsames Konzert zum Frauentag Preußisches Kammerorchester, Bert Mario Temme (Bariton, Klavier & Moderation) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Gartz (Oder) Kanonenschuppen
Fr, 09.03.12	20:00	Gastspiel: Sax-o-Töne Preußisches Kammerorchester, Jan Schulte-Bunert (Saxophon) Dirigent: Frank Zacher Werke von Purcell, Vivaldi, Pärt, Larsson, Schnittke, Milhaud & Copland	Uster (CH) Stadthofsaal
So, 11.03.12	16:00	DasAndere – Unterhaltungskonzert „Unterhaltsamer Nachklang zum Frauentag“ Preußisches Kammerorchester, Bert Mario Temme (Bariton, Klavier & Moderation) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Prenzlau Jugend- und Gästehaus UcKerWelle
Fr, 16.03.12	19:30	Reihe Klassik 4. Konzert Preußisches Kammerorchester, Miriam Sharoni (Sopran) Dirigent: Mathias Husmann Werke von W.A. Mozart, Takemitsu, Husmann, Händel & Schönberg	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
So, 25.03.12	17:00	51. Groschenkonzert Saitenspiele mit dem Eos Guitar Quartet Marcel Ege, Martin Pirktl, David Sautter & Michael Winkler Werke von Rossini, Saint-Saëns, Bizet, Favre, McLaughlin, Assad & Rodriguez	Prenzlau Refektorium im Dominikanerkloster
So, 25.03.12	18:00	Gastspiel: Tausend Jahre Münster St. Bonifatius Preußisches Kammerorchester, Joachim Schäfer (Piccolo-Trompete) Leitung: Aiko Ogata (Violine)	Hameln Münster St. Bonifatius
Fr, 30.03.12	19:30	Reihe Unterhaltung 4. Konzert „Man kann sein Herz nur einmal verschenken“ Preußisches Kammerorchester, Elke Kottmair (Sopran), Gerd Wiemer (Bariton) Dirigent: Thomas Runge	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

Di, 03.04.12	11:15	Schulkonzert: „Im Rhythmus der Schlagwerke“ Preußisches Kammerorchester, Volker Mauruschat (Moderation)	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 06.04.12	19:00	Karfreitagskonzert Preußisches Kammerorchester und polnische Gastmusiker Chor der Camerata Nova Stettin, Leitung: Eugeniusz Kus Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau, Leitung: Jürgen Bischof Werke von Mäntyjärvi, Franck & J.S. Bach	Prenzlau Nikolaikirche
So, 15.04.12	16:00	Gastspiel mit chorsinfonischer Musik Preußisches Kammerorchester, Marietta Zumbült (Sopran) Franziska Blazey (Sopran), Kai-Ingo Rudolph (Tenor), Berliner Oratorienchor Dirigent: Thomas Hennig Werke von Poulenc, Hennig (UA), Weiss (UA) & W.A. Mozart	Berlin Konzerthaus am Gendarmenmarkt
Fr, 20.04.12	19:30	Reihe Unterhaltung 5. Konzert „Als Büblein klein...“ Das unterhaltsame Wunschkonzert Preußisches Kammerorchester, Dirk Aleschus (Bass), Dirigent: Frank Zacher	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal
Fr, 27.04.12	19:30	Reihe Klassik 5. Konzert Preußisches Kammerorchester, Jakub Rabizo (Violine) Balint Gergely (Violoncello), Dirigent: Frank Zacher Werke von Weber, Reinecke, Raff, Volkmann & Reger	Prenzlau Kultur- und Plenarsaal

**UCKERMÄRKISCHER**



**3. Uckermärkischer Orgelfrühling 5. bis 20. Mai 2012**

*Hauptkonzerte*

Sa, 05.05.12	Eröffnungskonzert, Templin
So, 06.05.12	Orgel zu zweit - Meisterschüler im Konzert, Melzow
Sa, 12.05.12	Orgel pur, Angermünde
So, 13.05.12	Orgel plus Posaune, Gartz (Oder)
Sa, 19.05.12	Orgel plus Violine, Alt Placht
So, 20.05.12	Abschlusskonzert, Menkin

*Sonderveranstaltungen*

So, 06.05.12	Benefizkonzert, Herzfelde
Sa, 12.05.12	Familienkonzert, Schmargendorf
Sa, 12.05.12	Reise durch die Uckermärkische Orgellandschaft Ringenwalde, Altkünkendorf, Neukünkendorf

*Orgelführungen*

So, 06.05.12	Tag der offenen Orgelempore, Templin
Di, 08.05.12	Die Kolpingfamilie lädt zur Orgelführung, Prenzlau
Mi, 09.05.12	Mit Pauken und Trompeten - Schulkonzert, Angermünde
So, 13.05.12	Tag der offenen Orgelempore, Gartz (Oder)
Mi, 16.05.12	Mit Pauken und Trompeten - Schulkonzert, Angermünde

Weitere Informationen zum 3. Uckermärkischen Orgelfrühling erhalten Sie im gesonderten Flyer und unter [www.umkulturagenturpreussen.de](http://www.umkulturagenturpreussen.de).

Veranstalter:



Management:



**INFORMATION & TICKET-SERVICE**

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uckermärkische Kulturagentur<br/>Grabowstraße 18<br/>17291 Prenzlau<br/>Tel.: (03984) 83 39 74<br/>(Öffnungszeiten: Mo 8 - 12 Uhr, Do 14 - 18 Uhr)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadtinformation Prenzlau<br/>Marktberg 11<br/>17291 Prenzlau<br/>Tel.: (03984) 83 39 52</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominikanerkloster Prenzlau<br/>Uckerwiener 813<br/>17291 Prenzlau<br/>Tel.: (03984) 75 22 41</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikulturelles Centrum Templin e.V.<br/>Prenzlauer Allee 6<br/>17268 Templin<br/>Tel.: (03987) 53 130</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• TourismusServiceTemplin<br/>Am Markt 19<br/>17268 Templin<br/>Tel.: (03987) 26 31</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verlagsbuchhandlung Ehm Welk<br/>Rosenstraße 3<br/>16278 Angermünde<br/>Tel.: (03331) 36 54 80</li> </ul> |

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

## Liebe Musikgenießer,

der Frühling, auch Lenz genannt, ist die Jahreszeit, in der die Tageslängen gegenüber den Nachtlängen zunehmen. Die Vögel zwitschern, das Wetter wird milder und die Menschen zieht es wieder mehr nach draußen. Bei dieser Gelegenheit möchten wir Ihnen wieder Vorschläge unterbreiten, wie Sie Ihren neu gewonnenen Frohsinn durch beflügelnde Melodien noch steigern können.

Ob pure Klassik, unterhaltsame Klassik oder Klassik an außergewöhnlichen Orten – Sie haben viele Gelegenheiten, den Frühling auch musikalisch zu genießen.



# Rückblick

Die Weihnachts-, Jahresend- und Neujahrskonzerte des Preußischen Kammerorchesters waren auch in diesem Jahr wahre Publikumsmagneten.

So waren die **Weihnachtskonzerte in der Prenzlauer UckerWelle** restlos ausverkauft. In der Moderation und im Programm ging es international zu. Unter anderem stand „O Tannenbaum“ auf Deutsch, Englisch und Japanisch auf dem Programm. Als Gesangssolisten erfreuten Frank Matthias und Claudia Träger.

Die **Prenzlauer Magdalenenkirche** war zum Benefizkonzert am vierten Advent mit dem Titel **„ChorWeihSaxNacht“** bestens gefüllt. Rund 380 Besucher lauschten dem abwechslungsreichen und interessanten Programm, vorgetragen von dem Ensemble Saxophonquadrat aus Berlin und dem Kammerchor Prenzlau unter der Leitung von Jürgen Bischof. Die Einnahmen werden für die ehrenamtliche Ausbildung in der

kirchlichen Telefonseelsorge Berlin/ Brandenburg sowie für die Unterstützung der Konzertreise des Prenzlauer Kammerchores 2012 nach Russland verwendet. Insgesamt spendete das Publikum fast 1.500 €.

Zu einem **Jahresendkonzert** ging es am 29. Dezember ins Kultur- und Festspielhaus nach **Wittenberge**. Die Gäste im voll besetzten Saal bedachten die Musiker schon zu Beginn mit reichlich Applaus. Die beschwingten Melodien aus Österreich-Ungarn kamen beim Publikum gut an, genauso wie die junge Sopranistin Julia Ebert. Das Konzert wurde, wie auch die Neujahrskonzerte, von Mathias Husmann aus Lübeck geleitet, der für den kurzfristig erkrankten Florian Krumpöck eingesprungen war.

Am Tag darauf fand ein festliches **Konzert zum Jahreswechsel im Kloster Neuzelle** statt. Neben dem Preußischen

Kammerorchester unter der Leitung von Aiko Ogata trat Aaron Dan (Querflöte) als Solist auf. Die Gäste waren nicht nur von dem einwandfreien Flötenspiel des Solisten, sondern auch von dessen Wortgewandtheit und Leichtigkeit in der Moderation beeindruckt.

Die **Neujahrskonzerte in Prenzlau, Angermünde, Templin, Pasewalk und Itzehoe** unter dem Motto „Es lebe Österreich-Ungarn“ besuchten insgesamt rund 1.750 Gäste. Die Konzerte haben die Erwartungen des Publikums mehr als erfüllt, wovon auch die Berichterstattung in der Presse zeugt: *„Die Auswahl der Musikstücke hätte kaum gelungener sein können.“*

(Templiner Zeitung)

*„Leicht und kurzweilig ist der musikalische Jahresstart.“* (Uckermark Kurier)

*„Sopranistin Julia Ebert begeisterte das Publikum im ausverkauften Theater.“* (Norddeutsche Rundschau)

# Ausgewählt

## 4. Konzert der Reihe Klassik • 16. März

Bei diesem romantischen Konzert werden Nachtmusiken aus Barock, Klassik und Moderne gespielt. Geleitet wird das Preußische Kammerorchester von **Mathias Husmann**, der auch schon die Neujahrskonzerte dirigiert hat.

Mit Mozarts „Serenata Notturna“ beginnt das Konzert bei einem nächtlichen Fest mit Tanz und Gelächter. Takemitsus „Requiem for strings“ thematisiert dann die Fragen und Klagen in der Nacht danach.

Anschließend wird Husmanns „ELEGIE mit dir“ für Sopran und Streichorchester zu hören sein. Sie entstand im Sommer 1993 und erwies sich als Studie zur unmittelbar danach geschriebenen Sinfonie „Magdeburger Elegie“. Jahrelang stand sie in deren Schatten; erst die Neufassung 2011 gab ihr eigenes Licht. Formal ist die ELEGIE eine fünfteilige Fantasie. Sie beginnt am Horizont der Vergangenheit und endet am Horizont der Zukunft. Dazwischen kommen die Prozesse des Werdens und des Vergehens zum Ausdruck. In der Mitte wird Gegenwart als Glück und als Stress wahrgenommen. In der Neufassung wurde ein (ausschließlich zupfender) Kontrabass hinzugefügt, um den tänzerischen Charakter zu betonen. Außerdem wurden einige Worte wieder gelöscht - Vokalisieren umschreiben statt ihrer - wie Gedankenstriche - das Unsagbare.

Die Sopranistin **Miriam Sharoni** wird die Uraufführung der Elegie singen und tritt zudem als Cleopatra in den Arien Händels auf.

Mit Schoenbergs „Verklärte Nacht“ - einem intimen Zwiegespräch - wird das Publikum in die Nacht entlassen.



## 51. Groschenkonzert • 25. März

Dank des Kulturaustauschs zwischen der Kulturagentur und Prenzlau Partnerstadt Uster (Schweiz) konnten zum 51. Groschenkonzert am 25. März wieder Schweizer Künstler in die Kreisstadt eingeladen werden. Das **Eos Guitar Quartet** hat seinen Namen der griechischen Göttin der Morgenröte entliehen und besteht bereits seit 1985. Es gehört weltweit zu den profiliertesten Ensembles seiner Art. Die vier Gitarristen Marcel Ege, Martin Pirktl, David Sautter und Michael Winkler studierten an den Konservatorien von Zürich, Basel und Bern und beendeten ihr Studium mit dem Konzert- oder Solistendiplom. Zentraler Bestandteil ihres Repertoires ist die spanische Gitarrenmusik: vom klassischen Fandango über die Musik Manuel de Fallas bis hin zu selbst komponierten Flamenco-Variationen. Jeder der vier Musiker pflegt darüber hinaus leidenschaftliche Beziehungen zu anderen Musikstilen, was Sie auch bei diesem Groschenkonzert erleben können.

## Karfreitagskonzert • 06. April

Das traditionelle Karfreitagskonzert in der Prenzlauer Nikolaikirche wird durch den Chor der Camerata Nova Stettin unter der Leitung von Eugeniusz Kus, dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau unter der Leitung von Jürgen Bischof sowie dem Preußischen Kammerorchester und polnischen Gastmusikern gestaltet.

Mit dem Karfreitagskonzert wird die Zusammenarbeit mit verschiedenen polnischen und deutschen Musikern und Choristen fortgesetzt. Diesmal wird durch die Mitwirkung des Uckermärkischen Konzertchores beim Karfreitagskonzert ein besonderer Akzent gesetzt.

Außergewöhnliche Raritäten der Musikgeschichte erwarten die Besucher bei diesem Konzert. Nach dem „Stabat Mater“ des finnischen Komponisten Jaakko Mäntyjärvi erklingt das spätromantische und gefühlsbetonte Oratorium „Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz“ von César Franck. Auch Johann Sebastian Bachs eindrucksvolle „Kreuzstabkantate“ wird zu hören sein.



Herausgeber

Uckermärkische Kulturagentur gGmbH  
Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 833974 Fax: (03984) 8357857  
Mail: kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Redaktion:

Lydia Reimann

Fotos

Uckermärkische Kulturagentur gGmbH

Stand

Januar 2012

Preußisches  
Kammerorchester

