

Preußisches  
Kammerorchester



Spielzeit 2012/2013

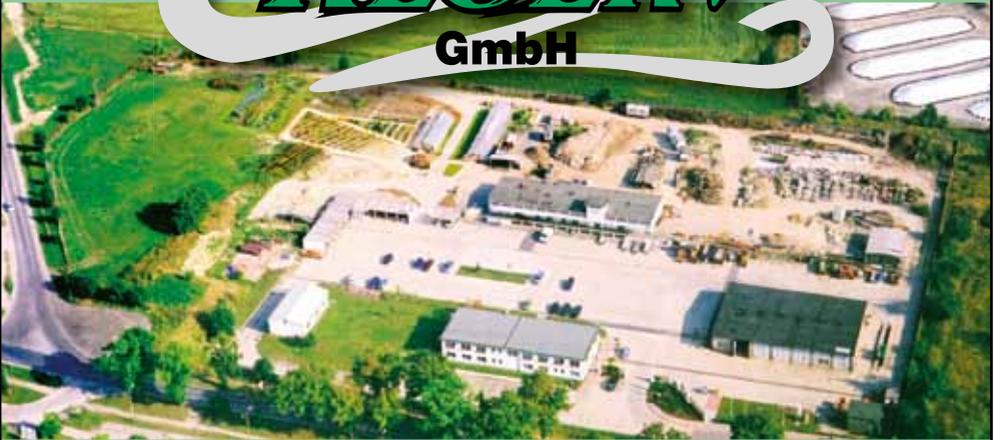
Uckermärkische Kulturagentur  
gemeinnützige GmbH



**„Unsere Dienstleistungen - Ihre Zufriedenheit“**

# RESERV

GmbH



Die Firma RESERV GmbH ist ein überregional tätiges Dienstleistungsunternehmen moderner Prägung mit Sitz in Prenzlau.

## **Unser Leistungsspektrum:**

**Gebäudereinigung • Straßenbau • Garten-, Landschafts- und Spielplatzbau • Baumschule**

Wir verfügen in unseren Geschäftsbereichen über geschulte Fachkräfte sowie über die erforderlichen technischen Ausstattungen. Der Erfahrungsschatz langjährig tätiger Mitarbeiter im Unternehmen, bilden in Verbindung mit einer zeitgemäßen Betriebsorganisation, die Voraussetzung Ihnen eine fachgerechte Durchführung sämtlicher angebotener Arbeiten zu garantieren. Wir stehen Ihnen gerne für Gespräche zur Verfügung. Prüfen Sie es.

**Mitglied im Fachverband Garten- und Landschaftsbau  
Fachbetrieb des Gebäudereiniger-Handwerks**



**Prenzlau**  
17291 Prenzlau  
Brüssower Allee 96  
Tel. 03984 87 47-0  
Fax 03984 80 18 63

**Neubrandenburg**  
17033 Neubrandenburg  
Nonnenhofer Str. 6  
Tel. 0395 36 86 863  
Fax 0395 36 86 864

**Hamburg**  
22117 Hamburg  
Arndesstieg 15  
Tel. 040 88 16 24 03  
Fax 040 88 16 24 04

**E-Mail: [info@reserv-gmbh.de](mailto:info@reserv-gmbh.de) • Internetadresse: [www.reserv-gmbh.de](http://www.reserv-gmbh.de)**

	Seite
Grußwort	4
Konzertübersicht <small>Eigenproduktionen der Uckermärkischen Kulturagentur</small>	5
Konzertreihe Klassik	6
Konzertreihe Kammermusik (Groschenkonzerte)	8
Konzertreihe Unterhaltung	10
Konzertreihe DASANDERE - Konzert	12
Sonderkonzerte, Orchesterball und Gastspiele <small>Auswahl</small>	13
Schulkonzerte	15
Weitere Angebote für Kinder und Jugendliche	18
4. Kinderoper in der Uckermark	19
Kartenservice	20
Anrechtsinformationen • Eintrittspreise • Sitzplan Kultur- und Plenarsaal Prenzlau	21
Engagement braucht Partner	22
Team der Uckermärkischen Kulturagentur und das Preußische Kammerorchester	23
Klassik in Dorfkirchen • Bebersee Festival • Uckermärkischer Orgelfrühling	24
Impressum	26

**UCKERMÄRKISCHER**

**ORGEL  
FRÜHLING**









## 4. Uckermärkischer Orgelfrühling • 2013

Veranstalter:  **STIFTUNG  
UCKERMÄRKISCHE  
ORGELLANDSCHAFT**

Management:  **Uckermärkische Kulturagentur**  
*gemeinnützige GmbH*

Der Uckermärkische Orgelfrühling wurde mit dem Innovationspreis DAVID 2011 des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes ausgezeichnet. Bild: Orgelführung mit Jürgen Bischof in St. Maria Magdalena Prenzlau.

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Musikfreunde,

mit seinem hohen Niveau und überzeugender Bandbreite beeindruckt das Preußische Kammerorchester auch in der laufenden Spielzeit wieder. Ich denke besonders an die gelungenen Konzerte im Rahmen des Uckermärkischen Orgelfrühlings. Diese Konzerte fanden und finden eine große Zuhörerschaft und beeindrucken einfach. Das Orchester spielt eine wichtige Rolle im kulturellen Leben unserer Stadt Prenzlau sowie der Region und ist als musikalischer Botschafter weit über die Grenzen der Uckermark erfolgreich unterwegs.

Dies gelingt dank des guten Zusammenspiels zwischen Orchester, Frank Zacher sowie der Uckermärkischen Kulturagentur unter der Leitung von Jürgen Bischof. Die Faszination der Musik hat dieses Team offensichtlich so ergriffen, dass keine Herausforderung zu groß ist. Wir dürfen positiv und freudig gespannt in die musikalische Zukunft blicken. Gerne danke ich der Agentur und dem Orchester an dieser Stelle für das Engagement, für die Kultur in unserer Region und für die Freude, die beide Institutionen den Konzertbesuchern bereiten. Diese können sich wieder auf schöne und spannende Konzerte freuen. Dazu zähle ich in der neuen Spielzeit das chorsinfonische Konzert mit Werken von Anton Bruckner, die traditionellen Weihnachtskonzerte oder den Franz-Grothe-Abend. Die Aufführung der Carmina Burana von Carl Orff und das Operettenkonzert im Rahmen der Landesgartenschau in Prenzlau möchte ich Ihnen schon jetzt besonders empfehlen.

Als Vorsitzender des Freundeskreises des Preußischen Kammerorchesters e. V. möchte ich diese erfreuliche Situation weiter stabili-



sieren. Ich bitte Sie, liebe Musikfreunde, Mitglied im Freundeskreis zu werden. Mit jedem weiteren Mitgliedsbeitrag unterstützen wir die gute wirtschaftliche Entwicklung unserer „Preußen“ und dürfen auch in Zukunft Kontinuität erwarten. Lassen auch Sie sich von der Musik begeistern. Bei Interesse an einer Mitgliedschaft dürfen Sie sich gern bei mir informieren.

Mit herzlichen Grüßen

Peter Klinkenberg  
Vorsitzender des Freundeskreises  
des Preußischen Kammerorchesters e. V.

				Seite
28.09.2012	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Klassik • 1. Konzert	6
12.10.2012	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Unterhaltung • 1. Konzert	10
28.10.2012	17.00 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Kammermusik • 52. Groschenkonzert	8
09.11.2012	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Klassik • 2. Konzert	6
18.11.2012	17.00 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Kammermusik • 53. Groschenkonzert	8
23.11.2012	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Unterhaltung • 2. Konzert	10
06.12.2012	16.30 Uhr	Prenzlau	DASANDERE – 35. Konzert (auch 19.00 Uhr)	12
18.12.2012	14.00 Uhr	Prenzlau	DASANDERE – 35. Konzert (auch 16.30 Uhr)	12
26.12.2012	11.00 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Kammermusik • 54. Groschenkonzert	8
30.12.2012	15.00 Uhr	Schwedt	Jahresendkonzert	14
01.01.2013	16.00 Uhr	Prenzlau	Neujahrskonzert	14
04.01.2013	19.00 Uhr	Angermünde	Neujahrskonzert	14
05.01.2013	15.00 Uhr	Templin	Neujahrskonzert	14
13.01.2013	17.00 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Kammermusik • 55. Groschenkonzert	9
19.01.2013	19.00 Uhr	Prenzlau	Orchesterball	14
25.01.2013	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Klassik • 3. Konzert	6
14.02.2013	19.00 Uhr	Prenzlau	DASANDERE – 36. Konzert	12
15.02.2013	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Unterhaltung • 3. Konzert	11
17.02.2013	17.00 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Kammermusik • 56. Groschenkonzert	9
22.02.2013	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Klassik • 4. Konzert	7
23.02.2013	17.00 Uhr	Templin	Klassik am Nachmittag	14
08.03.2013	15.00 Uhr	Prenzlau	DASANDERE – 37. Konzert	12
22.03.2013	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Unterhaltung • 4. Konzert	11
29.03.2013	19.00 Uhr	Prenzlau	Karfreitagskonzert	14
10.04.2013	15.00 Uhr	Prenzlau	DASANDERE – 38. Konzert	12
19.04.2013	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Unterhaltung • 5. Konzert	11
26.04.2013	19.30 Uhr	Prenzlau	Konzertreihe Klassik • 5. Konzert	7
11.05.2013	17.00 Uhr	Templin	Muttertagskonzert	14
12.05.2013	15.00 Uhr	Prenzlau	Muttertagskonzert	14

## 1. Konzert

**Freitag • 28. September 2012 • 19.30 Uhr** Werkeinführung 18.30 Uhr  
*Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau*

**Ludwig van Beethoven** 1770-1827 Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

**Felix Mendelssohn Bartholdy** 1809-1847 Trompeten-Ouvertüre C-Dur op. 101

**Louis Théodore Gouvy** 1819-1898 Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 20

**Erez Ofer** Violine

**Preußisches Kammerorchester**

**Frank Zacher** Dirigent

## 2. Konzert

**Freitag • 9. November 2012 • 19.30 Uhr** Werkeinführung 18.30 Uhr  
*Nikolaikirche Prenzlau*

**Anton Bruckner** 1824-1896 Messe Nr. 3 f-Moll WAB 28

Te Deum C-Dur WAB 45

**Dionysia-Niovi Klavdianou** Sopran

**Rita Kapfhammer** Alt

**Wolfram B. Meyer** Tenor

**Haakon Schaub** Bass

**Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau**

**hardChor ELLA Berlin**

**Berliner Oratorien-Chor**

**Preußisches Kammerorchester**

**Thomas Hennig** Dirigent

## 3. Konzert

**Freitag • 25. Januar 2013 • 19.30 Uhr** Werkeinführung 18.30 Uhr  
*Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau*

**Modest Mussorgsky** 1839-1881 „Das alte Schloss“ aus „Bilder einer Ausstellung“  
Bearbeitung für Taragot und Streichorchester von Gyula Ács

**Gyula Ács** \*1965 Rumänische Tänze aus Ungarn für Taragot und Streichorchester

**Béla Bartók** 1881-1945 Divertimento für Streichorchester SZ 113

**Gyula Ács** Taragot

**Preußisches Kammerorchester**

**Aiko Ogata** Violine & Leitung

## 4. Konzert

**Freitag • 22. Februar 2013 • 19.30 Uhr** Werkeinführung 18.30 Uhr  
Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau

**Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791 Divertimento für Streichorchester D-Dur KV 138  
**Dmitri Schostakowitsch** 1906-1975 Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35  
**Mieczysław Karłowicz** 1876-1909 Serenade für Streicher op. 2  
**Marko Mihevc** \*1957 Floßg'schichten

**Tatjana Blome** Klavier  
**Sören Linke** Trompete  
**Preußisches Kammerorchester**  
**Jürgen Bruns** Dirigent

## 5. Konzert

**Freitag • 26. April 2013 • 19.30 Uhr** Werkeinführung 18.30 Uhr  
Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau

**Charles Hubert Hastings Parry** 1848-1918 Lady-Radnors-Suite für Streichorchester F-Dur  
**Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791 Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 D-Dur KV 412  
**Edward William Elgar** 1857-1934 Elegy für Streicher op. 58  
**Max Reger** 1873-1916 Scherzino C-Dur für Horn und Streichorchester  
**Ferenc Farkas** 1905-2000 Concertino Rustico für Alphorn und Streichorchester  
**Lars-Erik Larsson** 1908-1986 Kleine Serenade op. 12  
**Gordon Jacob** 1895-1984 Konzert für Horn und Orchester

**Christoph Eß** Horn  
**Preußisches Kammerorchester**  
**Frank Zacher** Dirigent



Erez Ofer



Thomas Hennig



Jürgen Bruns



Tatjana Blome



Christoph Eß

Das Refektorium des Dominikanerklosters Prenzlau gilt zurecht als Kleinod unter den klösterlichen Sälen. Heutzutage wird im ehemaligen Speisesaal der Mönche mit seiner exzellenten Akustik vor allem Musikalisches geboten. Der Gediegenheit des Ortes und der beinahe intimen Atmosphäre - nur 60 Gäste finden Platz - angemessen, sind die seit Jahren vom Preußischen Kammerorchester veranstalteten „Groschenkonzerte“.

Die Konzerte für Musikgenießer und - ein Groschen für das Kloster!

## **52.** *Groschenkonzert*

**Sonntag • 28. Oktober 2012 • 17.00 Uhr**

*Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau*

### **WINDSCHIEF**

Eigenkompositionen der beiden Schweizer Musiker

**Roger Girod** Piano

**Peter A. Schmid** Bassklarinette

## **53.** *Groschenkonzert*

**Sonntag • 18. November 2012 • 17.00 Uhr**

*Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau*

### **Klavier-Recital**

Musik von **Wolfgang Amadeus Mozart** 1756-1791 und **Franz Liszt** 1811-1886

**Benjamin Levitsky** Klavier

## **54.** *Groschenkonzert*

**Mittwoch • 26. Dezember 2012 • 17.00 Uhr**

*Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau*

### **Weihnachtsmatinée**

Das stimmungsvolle Konzert mit kleinen Werken großer Meister zum Ausklang des Festes

**Preußisches Kammerorchester**

**Aiko Ogata** Violine & Leitung

## 55. Groschenkonzert

Sonntag • 13. Januar 2013 • 17.00 Uhr

Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

### Duo Recital

Rabizo vs. Geige – Part III – Highlights für Geigenliebhaber

Musik von **Niccolò Paganini** 1782-1840, **Antonín Dvořák** 1841-1904,  
**Heinrich Wilhelm Ernst** 1814-1865, **Charles Camille Saint-Saëns** 1835-1921  
und **Pablo de Sarasate** 1844-1908

**Jakub Rabizo** Violine

**Insa Bernds** Klavier

## 56. Groschenkonzert

Sonntag • 17. Februar 2013 • 17.00 Uhr

Refektorium im Dominikanerkloster Prenzlau

### Sonatenabend

Musik von **Johannes Brahms** 1833-1897 und **Ludwig van Beethoven** 1770-1827

**Balint Gergely** Violoncello

**Konrad Maria Engel** Klavier



Benjamin Levitsky



WINDSCHIEF



Insa Bernds



Konrad Maria Engel

## 1. Konzert

**Freitag • 12. Oktober 2012 • 19.30 Uhr**

*Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau*

### Ein Abend mit Musik von Franz Grothe

**Katharina Dondalska** Solistin  
**Preußisches Kammerorchester**  
**Frank Zacher** Dirigent

## 2. Konzert

**Freitag • 23. November 2012 • 19.30 Uhr**

*Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau*

### Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht...

**Karolina Piontek** Sopran  
**Manuel Günther** Bariton  
**Mitglieder des Jugendchores am Scherpf-Gymnasium Prenzlau**  
**Preußisches Kammerorchester**  
**Thomas Runge** Dirigent



Fabienne Jost



Patrick Vogel



Karolina Piontek



Thomas Runge

### 3. *Konzert*

**Freitag • 15. Februar 2013 • 19.30 Uhr**

*Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau*

## Über die Seine ...führt eine Brücke

**Fabienne Jost** Sopran  
**Preußisches Kammerorchester**  
**Frank Zacher** Dirigent

### 4. *Konzert*

**Freitag • 22. März 2013 • 19.30 Uhr**

*Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau*

## Frühling in Wien

**N. N.** Solist  
**Preußisches Kammerorchester**  
**N. N.** Dirigent

### 5. *Konzert*

**Freitag • 19. April 2013 • 19.30 Uhr**

*Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau*

## Ferientage

**Patrick Vogel** Tenor  
**Preußisches Kammerorchester**  
**Frank Zacher** Dirigent



Katharina Dondalska



Manuel Günther



Frank Zacher



Preußisches Kammerorchester

# DASANDERE - Konzert der Uckermärkischen Kulturagentur

Vor sieben Jahren eröffnete die Uckermärkische Kulturagentur in Zusammenarbeit mit der IG Frauen Prenzlau e.V. diese Konzertreihe in der Prenzlauer UckerWelle. Das besondere Kennzeichen dieser Reihe ist die Mischung aus unterhaltsamen Konzerten, zum jeweiligen Thema passenden kulinarischen Überraschungen und dem Ausklang des Abends bei einem Glas Wein.

In dieser Spielzeit können Sie unter anderem den Kammersänger **Stephan Spiewok** (Tenor) bei den Weihnachtskonzerten am 6. und 18. Dezember erleben. **Frank Matthias** (Bariton) und **Alenka Genzel** (Sopran) werden Sie bei einer „Romanze zu zweit am Valentinstag“ unterhalten. Es gibt auch ein Wiedersehen mit **Bert Mario Temme** (Bariton).

## **35.** *Konzert*

**Donnerstag • 6. Dezember 2012 • 16.30 Uhr und 19.00 Uhr**

**Dienstag • 18. Dezember 2012 • 14.00 Uhr und 16.30 Uhr**

*Forum des Jugend- und Gästehauses UckerWelle (UKW) in Prenzlau*

### **Fröhliche Weihnachten, Weihnachten steht vor der Tür**

## **36.** *Konzert*

**Donnerstag • 14. Februar 2013 • 19.00 Uhr**

*Forum des Jugend- und Gästehauses UckerWelle (UKW) in Prenzlau*

### **Romanze zu zweit am Valentinstag**

## **37.** *Konzert*

**Freitag • 8. März 2013 • 15.00 Uhr**

*Forum des Jugend- und Gästehauses UckerWelle (UKW) in Prenzlau*

### **Konzert am Frauentag**

## **38.** *Konzert*

**Mittwoch • 10. April 2013 • 15.00 Uhr**

*Forum des Jugend- und Gästehauses UckerWelle (UKW) in Prenzlau*

### **Wenn der weiße Flieder wieder blüht...**

## Das Preußische Kammerorchester musiziert:

<b>04.08.2012</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>Beeskow</b>	Burg
<b>05.08.2012</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>Neuzelle</b>	Kloster
Festliche Operngala mit Preisträgern des Internationalen Opernkurses			
<b>11.08.2012</b>	<b>23.00 Uhr</b>	<b>Rathenow</b>	Optikpark
Serenade unterm Sternenhimmel mit Höhenfeuerwerk			
<b>12.08.2012</b>	<b>16.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Friedgarten im Dominikanerkloster
„Friedrich und seine Musik“ - Konzert der Uckermärkischen Musikwochen			
<b>08.09.2012</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Neuzelle</b>	Refektorium im Kloster
Konzert zum Tag des offenen Denkmals			
<b>09.09.2012</b>	<b>15.00 Uhr</b>	<b>Seehausen</b>	Dorfkirche
Konzert mit dem Kammerchor Prenzlau in der Reihe „Musikschulen öffnen Kirchen“			
<b>10.-14.09. 2012</b>		<b>Görlitz</b>	Kirchen
Bach: FEST – 1. Bach-Lauf Görlitz-Zgorzelec			
<b>16.09.2012</b>	<b>14.00 Uhr</b>	<b>Menkin</b>	Dorfkirche
	<b>17.30 Uhr</b>	<b>Milow</b>	Dorfkirche
Klassik in Dorfkirchen			
<b>22.09.2012</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>Luckenwalde</b>	Stadttheater
Filmmusik – Theaterfest zur Eröffnung der Spielzeit			
<b>23.09.2012</b>	<b>14.00 Uhr</b>	<b>Dauer</b>	Dorfkirche
	<b>17.00 Uhr</b>	<b>Röpersdorf</b>	Dorfkirche
<b>30.09.2012</b>	<b>15.00 Uhr</b>	<b>Klosterwalde</b>	Dorfkirche
	<b>18.00 Uhr</b>	<b>Luckow</b>	Dorfkirche
Klassik in Dorfkirchen			
<b>06.10.2012</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Szczecin (Polen)</b>	Kathedrale
Gedenkkonzert für Carl Loewe			
<b>14.10.2012</b>	<b>16.30 Uhr</b>	<b>Templin</b>	Maria-Magdalenen-Kirche
Kantaten-Gottesdienst mit der Kantorei Templin			
<b>28.10.2012</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Wittenberge</b>	Kultur- und Festspielhaus
Klassik im Kerzenschein			
<b>04.11.2012</b>	<b>16.00 Uhr</b>	<b>Malchow</b>	Musikkirche
1. Talentpodium mit Schülern und Studenten der Region			
<b>11.11.2012</b>	<b>16.00 Uhr</b>	<b>Berlin</b>	Großer Saal der Philharmonie
Bruckner-Konzert (Wiederholung des Konzerts vom 09.11.2012 in Prenzlau)			
<b>16.11.2012</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Potsdam</b>	Friedrichskirche
„Im Glanz der Trompete“ mit dem Trompeter Joachim Schäfer			

# Sonderkonzerte, Orchesterball und Gastspiele Auswahl

<b>01.12.2012</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<b>Demmin</b>	Stadtkirche Adventskonzert mit der Kantorei Demmin
<b>02.12.2012</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<b>Potsdam</b>	Nikolaisaal Adventskonzert mit der Singakademie Potsdam
<b>08.12.2012</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Kultur- und Plenarsaal Weihnachtskonzert für Gäste der Sparkasse Uckermark
<b>09.12.2012</b>	<b>17.30 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Nikolaikirche Adventskonzert mit der Kantorei Prenzlau
<b>15.12.2012</b>	<b>16.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Nikolaikirche
<b>16.12.2012</b>	<b>20.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Nikolaikirche
	<b>15.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Nikolaikirche
	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Nikolaikirche Festliche Weihnachtskonzerte mit dem Uckermärkischen Konzertchor Prenzlau
<b>29.12.2012</b>	<b>19.30 Uhr</b>	<b>Neuzelle</b>	Refektorium im Kloster Konzert zum Jahresabschluss
<b>30.12.2012</b>	<b>15:00 Uhr</b>	<b>Schwedt</b>	Uckermärkische Bühnen Jahresendkonzert mit dem Uckermärkischen Konzertchor und Collegium Maiorum
<b>01.01.2013</b>	<b>16.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Kultur- und Plenarsaal Neujahrskonzert
<b>04.01.2013</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Angermünde</b>	Festsaal des Albert-Einstein-Gymnasiums Neujahrskonzert
<b>05.01.2013</b>	<b>15.00 Uhr</b>	<b>Templin</b>	Multikulturelles Centrum Neujahrskonzert
<b>19.01.2013</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Kultur- und Plenarsaal Orchesterball
<b>23.02.2013</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<b>Templin</b>	Multikulturelles Centrum Klassik am Nachmittag (Wiederholung des Konzerts vom 22.02.2013 in Prenzlau)
<b>11.-14.03.2013</b>		<b>Schwedt</b>	Saal der Musik- und Kunstschule Talente der Musik- und Kunstschule im Konzert
<b>29.03.2013</b>	<b>19.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Nikolaikirche Karfreitagskonzert
<b>11.05.2013</b>	<b>17.00 Uhr</b>	<b>Templin</b>	Multikulturelles Centrum Muttertagskonzert mit den Gesangssolisten Frank Matthias und Alenka Genzel
<b>12.05.2013</b>	<b>15.00 Uhr</b>	<b>Prenzlau</b>	Kultur- und Plenarsaal Muttertagskonzert mit den Gesangssolisten Frank Matthias und Alenka Genzel
<b>22.06.2013</b>		<b>Prenzlau</b>	Freilichtbühne Carl Orff „Carmina Burana“ zur Landesgartenschau

Schulkonzerte und Orchesterpädagogik sind fester Bestandteil der Arbeit der Uckermärkischen Kulturagentur. Dabei legen wir besonderen Wert darauf, unser Angebot nach den Wünschen und Vorstellungen der Lehrer bzw. Schüler auszurichten. So sind in der vergangenen Spielzeit zwei ganz neue Programme entstanden, die sehr positive Resonanz erfahren haben – der „Wettstreit der Instrumente“ für Grundschulen und die „Kammersinfonie“ für die Sekundarstufe II. Auch in der Spielzeit 2012/13 freuen wir uns, neben den etablierten auch einige neue Konzepte mit den Schülern erproben zu können!

## **Kindergarten:**

- ✗ Die Königin der Instrumente
- ✗ Hänsel und Gretel
- ✗ Trompetissimo !
- ✗ Wolfgang Amadeus - eine (Wunder-) Kindheit

## **Grundschule:**

- ✗ Die Königin der Instrumente
- ✗ Hänsel und Gretel
- ✗ Pan und Apollo - Ein Wettstreit der Instrumente
- ✗ Ludwig van... - der Feuertrunkne
- ✗ Im Rhythmus der Schlagwerke (Konzert und Workshop)

- ✗ Trompetissimo !
- ✗ Komponieren
- ✗ Die Vier Jahreszeiten
- ✗ Wolfgang Amadeus - eine (Wunder-) Kindheit

## **Weiterführende Schulen:**

- ✗ Die Königin der Instrumente
- ✗ Musik im Wandel der Zeiten
- ✗ Im Rhythmus der Schlagwerke (Konzert und Workshop)
- ✗ Pop, Rock, Jazz
- ✗ Komponieren
- ✗ Die Vier Jahreszeiten
- ✗ Kammersinfonie

## **Die Königin der Instrumente**

Eindrucksvoll und majestätisch thront sie auf der Empore der Kirche. Hunderte von Pfeifen und eine komplizierte Mechanik wirken in einer Orgel zusammen und ein einziger Spieler zaubert Musik daraus. Aber wie sieht es im Inneren eines solchen Instrumentes aus? Welche unterschiedlichen Pfeifen gibt

es? In Prenzlau führt Jürgen Bischof, selbst Chorleiter und Organist, Schüler in der katholischen Kirche „Maria Magdalena“ in das Reich der Orgel ein. Orgelführungen können wir aber auch gerne in anderen Gemeinden der Uckermark für Sie arrangieren. Geeignet für alle Altersgruppen, Dauer: ca. 40 Minuten

## **Hänsel und Gretel**

Flöten und Streicher, Elftentänze und Hexenchöre. Basierend auf der Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck entführt Aaron Dan die

ganz jungen Schüler in die Welt der Musikinstrumente, der Volksmärchen und der Kinderlieder. Dauer: max. 40 Minuten

## **Im Rhythmus der Schlagwerke**

Der Schlagzeuger Volker Mauruschat führt einen interessanten Workshop für einzelne Schulklassen durch, welcher die Schüler in die vielfältige Welt des Schlagwerks einführt. Dabei erhält jeder Schüler in der Doppelstunde die Möglichkeit, alle Instrumente alleine und gemeinsam mit anderen auszuprobieren – von der Triangel und kleinen Trommel, über die Pauke und die eindrucksvolle große Trommel bis zu Xylophon und Marimba. Im anschließenden Konzert mit dem Preußischen

Kammerorchester unter der Leitung von Frank Zacher stellt Volker Mauruschat dann nicht nur die Marimba in dem berühmten Konzert von Neil Rosauo virtuos vor, sondern lässt die Schüler bei einigen Stücken an Pauken, Trommeln und sogar am Amboss mitwirken.

Wir führen den Workshop und das Konzert meist in Klasse 7 durch, aber es ist geeignet ab Klasse 5. Dauer der Workshop: pro Klasse 2 Schulstunden, Dauer Konzert: 60 min

## Pan und Apollo – Ein Wettstreit der Instrumente

Dieses Programm, das als „Wettstreit der Instrumente“ in der vergangenen Spielzeit Premiere hatte, hat Aaron Dan mittlerweile auf ein „göttliches“ Niveau angehoben: Der Hirtengott Pan entwickelt seine Flöten immer weiter, um mit Apollo, dem Gott der Künste und der Musik, mithalten zu können. Dieser baut aus den Leiern Streichin-

strumente und entlockt diesen immer schönere Klänge. Während sie in ihrem eifrigen Wettkampf ihre Instrumente immer weiterentwickeln und auf diesen immer schneller und virtuoser werden, vergessen sie fast das Wichtigste: Musizieren macht nur miteinander Sinn! Geeignet für Vorschule und alle Grundschulklassen. Dauer: ca. 45 Minuten

## Trompetissimo!

Wie vielseitig und vielgestaltig eine Trompete sein kann, das können die Schüler in dem Programm der „Preußen“ mit dem Trompeter Traugott Forscher und dem Dirigenten und Moderator Andreas Peer Kähler erfahren. Die vorgestellte Musik reicht von Klezmer über Händel und Gershwin bis hin zu „Pippi Langstrumpf“, gespielt auf einem sehr groß-

en „Verwandten“ der Trompete. Dieses Programm ist ebenso locker wie abwechslungsreich, voller Überraschungen und Möglichkeiten zum Mitmachen.

Das Programm ist besonders für Grundschüler, aber auch für Schüler bis zur Klasse 9 geeignet. Dauer: 60 min

## Musik im Wandel der Zeiten

Unter der Leitung der Konzertmeisterin und moderiert von dem Kontrabassisten Thomas Paffrath unternimmt das Preußische Kammerorchester eine Reise durch die Epochen der Musikgeschichte. Was macht ein concerto grosso aus? Was sind kennzeichnende Merkmale der Klassik und wie kann man sie beim Hören einer Komposition entdecken? Warum kann auch Musik, die man erst

einmal nicht als schön empfindet, interessant sein? Wie änderten sich Kompositionstechniken in den Jahrhunderten und wie spiegeln sie ihre Zeit wider?

Mit viel Spaß und anschaulichen Beispielen können die Schüler hier einen direkten Zugang zu den Musikstilen verschiedener Epochen finden. Ein Programm für Schüler ab der 7. Klasse. Dauer: 60 min

## Pop, Rock, Jazz

In diesem 1,5-stündigen Konzert geht Aaron Dan mit den Schülern auf die Grundlagen der Komposition von Popmusik ein. Was macht Popmusik populär? Erst spielt er auf seiner Flöte mit dem Orchester einige Stücke, die die Geschichte der Unterhaltungsmusik darstellen, dann komponiert er ein neues Stück im Pop-Stil, bei dem jeder, der möchte, mitmachen kann. Dabei wird ein Compu-

ter verwendet sowie Mikrofone und Lautsprecher, sprechende, stampfende und klatschende Schülergruppen und natürlich ein Streichorchester mit verstärktem Bass. Jede dieser Pop-Kompositionen ist eine Mischung aus vorbereitetem Material und spontanen Einfällen. Das Programm eignet sich für Schüler ab der 7. Klasse und dauert inklusive Workshop ca. 90 Minuten.



## Komponieren

In einem einstündigen Konzert erläutert Aaron Dan auf spielerische Weise und bildhaft die Entstehung einer Komposition. Parallel werden eine Gestalt (ein Mensch, ein Tag, ein Haus, eine Speise) und eine sehr einfache Komposition (ein Menuett oder eine Art Volkslied) erschaffen. Wie sich die Gestalt entwickelt und ihren Charakter annimmt, so entwickelt sich auch die Komposition zu einem selbstständigen Wesen. Dabei soll der Mythos des

komponierenden Genies etwas gelüftet und die einfachen Grundlagen einer Komposition vermittelt werden. Im ersten Teil werden diverse Stücke aus der Klassik vorgespielt und charakterisiert. Im zweiten Teil wird ein Stück neu komponiert und schrittweise von einem Ton zu einem Motiv, vom Motiv zur Phrase und von der Phrase zur Form entwickelt. Für Schüler ab der 5. Klasse, Dauer: ca. 60 Minuten

## Schostakowitsch - Kammersinfonie

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975) schrieb 1960 im vom Krieg stark zerstörten Dresden das „Streichquartett Nr. 8“ und versah es mit der Widmung „Dem Gedächtnis der Opfer von Faschismus und Krieg“. Die „Kammersinfonie op. 110a“ ist die Bearbeitung von Rudolf Barschei für Streichorchester, die von Schostakowitsch „autorisiert“ und in sein eigenes Werkverzeichnis aufgenommen wurde.

Thomas Paffrath, Kontrabassist des Preußischen Kammerorchesters, erläutert die einzelnen Teile des ca. zwanzigminütigen Werks musikalisch im historischen Kontext und vor dem persönlichen Hintergrund des Komponisten. Am Ende wird das Stück gespielt. Mit diesem komplexen und anspruchsvollen Thema ist das Schulkonzert für Schüler der Sekundarstufe II konzipiert.

## Die Vier Jahreszeiten

Antonio Vivaldis unsterbliches Werk für Violine und Orchester! In einem abwechslungsreich und humorvoll von Andreas Peer Kähler moderierten Gesprächskonzert zeigen wir anhand charakteristischer Ausschnitte das Besondere der Komposition und wie Vivaldi rein technisch in der Lage ist,

Bilder von Landschaften, Stimmungen und Ereignissen in uns zu erzeugen.

Dieses Programm ist – mit unterschiedlicher Moderation und Auswahl der gespielten Beispiele – für alle Grundschulklassen und auch für Oberschulen geeignet. Dauer: 60 min

## Wolfgang Amadeus - eine (Wunder-) Kindheit

Leicht verständlich und mit viel Humor erzählen wir die wundersame Geschichte von Mozarts Kindheit und fragen uns dabei, was es wohl bedeutet, als Wunderkind aufzuwachsen und mit Papa und Mama und Schwester Nannerl jahrelang mit einer Kutsche durch Europa zu reisen anstatt wie andere Kinder in die Schule zu gehen... Dabei schlüpfen wir ständig in verschiedene Rollen, sind mal Wolf-

gang, mal Nannerl, mal Papa Leopold, mal der gestrenge Erzbischof, mal Kaiserin Theresia – und die Musik, die wir dabei spielen, die hat Wolfgang in genau demselben Alter komponiert, in dem seine kleinen Zuhörer jetzt gerade sind ...! Erzähler/Klavier: Andreas Peer Kähler, Violine: Astrid Kuthning Ab 5 Jahren, in Grundschulen geeignet für 1. bis 4. Klassen. Dauer: 60 min



## Ludwig van ... – der Feuertrunkne

In einem intensiven, halb szenischen, halb konzertanten Programm verfolgen wir mit vielen Musikbeispielen, zeitgenössischen Berichten und szenischem Spiel die bewegte Biographie Beethovens und porträtieren ihn nicht nur musikalisch, sondern auch als selbstbewussten, manchmal unbequemen Zeitgenossen. Als Requisiten kommen dabei zum Einsatz: ein Flachmann, eine Perücke und ein Gehstock – so einfach kann das Leben

manchmal sein. Warme Empfehlung, gerade auch für ältere Kinder, für die die Auseinandersetzung mit Autoritäten ein Thema ist oder demnächst wird.

Erzähler: Andreas Peer Kähler, Klavier/Beethoven: César Gustavo La Cruz, Violine: Aiko Ogata, Violoncello: Balint Gergely

Ab 8 Jahren - in Grundschulen geeignet für 4.-6. Klassen. Dauer: ca. 60 min

## Weitere Angebote für Kinder und Jugendliche

- ✗ Besuch von Proben des Preußischen Kammerorchesters (jederzeit möglich - bitte anmelden!)
- ✗ Besuch von Orchestermitgliedern in Schulen im Rahmen von Instrumentenkunde und anderen Themen wie z.B. Musik im Alltag, Musikerberufe etc.
- ✗ Wiederholungen von Konzerten aus unserem regulären Konzertprogramm für Schulen
- ✗ Musiktheaterkurs in Zusammenarbeit mit der Kreismusikschule Uckermark (Chor in altersgestuften Gruppen), Anmeldung bei der Kreismusikschule Uckermark Zweigstelle Prenzlau, Tel. 03984/ 70 15 41
- ✗ Ermäßigte Eintrittspreise für Schüler
- ✗ Alle Schulkonzerte (bis auf die Orgelführung) können sowohl im Kultur- und Plenarsaal des Landkreises Uckermark in Prenzlau als auch vor Ort in den Schulen oder in Gemeindegästen durchgeführt werden.
- ✗ Die Termine erfolgen in Absprache mit dem Preußischen Kammerorchester.
- ✗ Begleitmaterial auf Nachfrage. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf – wir helfen Ihnen gerne weiter!



Die Musikschule des Landkreises Uckermark

## Kreismusikschule Uckermark

Hauptsitz Prenzlau • Nebenstellen in Angermünde und Templin  
Anerkannte Musikschule im Land Brandenburg  
Mitglied im Verband deutscher Musikschulen e.V.

### Einzel- und Gruppenunterricht • Kurse und Ergänzungsfächer

**Streichinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Schlaginstrumente, Tasteninstrumente, Zupfinstrumente, Akkordeon, Tanz- und Unterhaltungsmusik, Gesang, Kinder- und Kammerchor, Tanz und Ballett, Hohner Musikgarten für Kleinkinder, Musikalische Früherziehung im Vorschulalter, ABC-Kurse für Schulanfänger, Arbeit mit Behinderten**

**Rufen Sie uns einfach an! Wir beraten Sie gern!**

Fon: 03984 / 701541 • Fax: 03984 / 701841

## 4. Kinderoper in der Uckermark

2007 wurde die erste Uckermärkische Kinderoper in Prenzlau aufgeführt, „Cinderella“ von dem britischen Komponisten Peter Maxwell Davies. 2009 war die komische Oper „Die Idee“ des englischen Komponisten Gustav Holst als deutschsprachige Erstaufführung Gewinner des bundesweiten Wettbewerbs „Kinder zum Olymp“ in der Sparte Musiktheater/altersübergreifend. Die dritte Kinderoper „SchneeRot“ im Jahr 2011 war eine Uraufführung. Die Musik schrieb der Potsdamer Komponist Gisberth Näther, das Libretto stammte aus der Feder von Ulla Theißen, die bei allen drei Kinderopern auch Regie führte.

Die Kinderopern in der Uckermark bieten den jungen Menschen in der Region die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten in den Bereichen Gesang, Musik, Schauspiel und Tanz zu erproben. Sie bewegen sich dabei in einem professionellen Umfeld und arbeiten gemeinsam an einem anspruchsvollen Projekt, das alle Bereiche der darstellenden Kunst beinhaltet. Die Uckermärkische Kinderoper ist mittlerweile zur Marke avanciert und zum Aushängeschild für die Region geworden.



Im Jahr 2013 soll die Tradition der Uckermärkischen Kinderoper fortgesetzt werden. Die Wahl ist diesmal auf ein Werk des britischen Komponisten Bryan Kelly gefallen, das auch in englischer Sprache bisher nur selten aufgeführt wurde und in der Uckermark seine deutsche Uraufführung haben soll.

### **Der Spinnenaffenonkelkönig (Bryan Kelly, John Fuller)**

Die Geschichte spielt in einem paradisiisch schönen Land, das versteckt in den Bergen zwischen China und Tibet liegt und von einem weisen alten König regiert wird. Bis eines Tages ein Tyrann die Macht ergreift, der sich nach Belieben in eine Spinne und in einen Affen verwandeln kann. Er unterdrückt das Volk und sperrt den rechtmäßigen Thronfolger ein. Aber der Koch des Tyrannen will

das Unrecht nicht weiter hinnehmen. Er wartet, bis sich der Tyrann in eine Spinne verwandelt und sperrt ihn in eine Kiste.

Im kommenden Schuljahr soll das Stück zunächst übersetzt werden und dann werden bereits Darsteller gesucht. Wer Lust hat, als Darsteller, Solist, Sänger im Chor oder als Musiker im Orchester mitzumachen, kann sich schon jetzt bewerben!



ZIMMER FREI ...



**tmu**  
Tourismus Marketing  
Uckermark GmbH

Hotels, Ferienhäuser & Co.  
online buchen unter [tourismus-uckermark.de](http://tourismus-uckermark.de)  
oder unter Tel.: (03984) 83 58 83

## Kartenservice

### **Vorverkauf in Prenzlau:**

Uckermärkische Kulturagentur, Grabowstraße 18  
(Öffnungszeiten: Mo.: 8.00-12.00 Uhr / Do.: 14.00-18.00 Uhr)  
Stadtinformation Prenzlau, Marktberg 11  
Dominikanerkloster Prenzlau, Uckerwieck 813

Tel.: (03984) 83 39 74

Tel.: (03984) 83 39 52

Tel.: (03984) 75 22 41

### **Vorverkauf in Templin:**

Multikulturelles Centrum, Prenzlauer Allee 6  
TourismusService Templin, Am Markt 19

Tel.: (03987) 5 31 30

Tel.: (03987) 5 38 33

### **Vorverkauf in Angermünde:**

Verlagsbuchhandlung Ehm Welk, Rosenstraße 3

Tel.: (03331) 3 65 48 - 0

Kartenvorbestellungen werden gelöscht, wenn sie zum festgelegten Zeitpunkt nicht abgeholt werden. Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme und Umtausch von Karten für nicht wahrgenommene Konzerte. Auch in anderen Fällen können Karten grundsätzlich nicht zurückgenommen werden.

### **Was Sie bei einem Konzertbesuch wissen sollten:**

Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, dennoch können sie notwendig werden.

Achten Sie bitte in diesem Zusammenhang auf unsere Veröffentlichungen und Presseinformationen.

Wir möchten darauf hinweisen, dass Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen während der Konzerte nur mit Genehmigung des Geschäftsführenden Direktors zulässig sind.

### **Vorbehalt:**

Die Verhandlungen mit einigen Gästen und Musikern über Engagements und Aufträge sind noch nicht abgeschlossen.

Die Ankündigungen stehen deshalb unter dem Vorbehalt eines schriftlichen Vertragsabschlusses.

# Anrechtsinformationen / Eintrittspreise

## Preise für Konzertanrechte in Prenzlau

	Konzertreihe Unterhaltung		Konzertreihe Klassik		Konzertreihe Kammermusik	
	voll	ermäßigt	voll	ermäßigt	voll	ermäßigt
1. Kategorie Reihe 1-7 im Kultur- und Plenarsaal	77,50 €	40,00 €	65,00 €	40,00 €		
2. Kategorie Reihe 8-14 im Kultur- und Plenarsaal	62,50 €	30,00 €	50,00 €	30,00 €		
3. Kategorie Reihe 15-21 im Kultur- und Plenarsaal	52,50 €	25,00 €	40,00 €	25,00 €		
Freie Platzwahl im Refektorium des Klosters					38,00 €	30,00 €

Ermäßigung erhalten Rentner, Erwerbslose, Schwerbeschädigte, Azubis und Studenten. Sie erhalten 20% Rabatt wenn Sie ein Anrecht der Konzertreihe Unterhaltung und Klassik zusammen abschließen. Bei Werbung eines neuen Anrechts erhalten Sie 2 Freikarten für ein Sonderkonzert Ihrer Wahl.

## Preise für Anrechtskonzerte im freien Verkauf in Prenzlau

	Konzertreihe Unterhaltung		Konzertreihe Klassik		Konzertreihe Kammermusik	
	voll	ermäßigt	voll	ermäßigt	voll	ermäßigt
1. Kategorie Reihe 1-7 im Kultur- und Plenarsaal	18,00 €	12,00 €	17,00 €	12,00 €		
2. Kategorie Reihe 8-14 im Kultur- und Plenarsaal	15,00 €	10,00 €	14,00 €	10,00 €		
3. Kategorie Reihe 15-21 im Kultur- und Plenarsaal	13,00 €	9,00 €	12,00 €	9,00 €		
Freie Platzwahl im Refektorium des Klosters					9,00 €	7,00 €

Über alle Vorteile eines Anrechts und über die Anrechtsbedingungen informiert Sie gern Frau Elke Gruba unter (03984) 833974 und über e-Mail: [e.gruba@umkulturagenturpreussen.de](mailto:e.gruba@umkulturagenturpreussen.de). Schüler zahlen bei Vorlage ihres Schulausweises für die Konzertreihen sowie für Sonderkonzerte pauschal 4,00 €. Die Preise für DASANDERE-Konzert und die Sonderkonzerte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Ankündigungen. In Begleitung eines zahlenden Erwachsenen haben Schüler freien Eintritt.

## Sitzplan Kultur- und Plenarsaal Prenzlau

### BÜHNE

Reihe 1	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 2	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 3	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 4	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 5	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 6	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 7	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 8	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 9	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 10	01	02	03	04	05	06	07

08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14

### Notausgang

Reihe 11	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 12	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 13	01	02	03	04	05	06	07
Reihe 14	01	02	03	04	05	06	
Reihe 15	01	02	03	04	05		
Reihe 16	01	02	03	04	05		
Reihe 17	01	02	03	04	05		
Reihe 18	01	02	03	04	05		
Reihe 19	01	02	03	04	05		
Reihe 20	01	02	03	04	05		
Reihe 21	01	02	03	04	05	06	

08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
08	09	10	11	12	13	14
	07	08	09	10	11	12
		08	09	10	11	12
		08	09	10	11	12
		08	09	10	11	12
		08	09	10	11	12
		08	09	10	11	12
		08	09	10	11	12
		08	09	10	11	12
	07	08	09	10	11	12

### Einlass

# Engagement braucht Partner

## **Freundeskreis des**

### **Preußischen Kammerorchesters e.V.**

Gesellschafter der Uckermärkischen Kulturagentur



## **Landkreis Uckermark**

Städte und Gemeinden des Landkreises Uckermark



## **Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg**



## **Stadt Prenzlau**

---

## **Für die Unterstützung bedanken wir uns bei:**

**Sparkasse Uckermark (Hauptsponsor)**

**RESERV GmbH**

**UDG Uckermärkische Dienstleistungs mbH**

**BTT Beton, Transport und Tiefbau GmbH**

**ENERTRAG**

**tmu – Tourismus, Marketing Uckermark GmbH**

**Geschenke mit Esprit**

**Rundfunk Berlin-Brandenburg KulturRadio**

**Rotary Club Prenzlau**

**Hotel Uckermark**

**Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.**

**IG Frauen Prenzlau e.V.**

**Kreismusikschule Uckermark**

**Deutscher Musikrat**

**Europäische Union • Euroregion Pomerania**

**Uckermarkkurier • Prenzlauer Zeitung**

**Evangelische und katholische Kirchengemeinden**

*Unser Dank gilt auch den Gewerbetreibenden und Einzelhändlern, die uns durch das Aushängen unserer Konzertplakate bei der Werbung unterstützen.*

## Die Uckermärkische Kulturagentur präsentierte in der Spielzeit 2011/2012:



... das Benefizkonzert mit Miriam Sharoni zugunsten der Tsunami-Opfer in Japan und das Frauentagskonzert in Gartz,

### Das Team der Uckermärkischen Kulturagentur:

Geschäftsführender Direktor  
**Jürgen Bischof**

Konzertmeisterin  
**Aiko Ogata**

Orchesterpädagogik  
**Holger Wiechmann**

Künstlerisches Betriebsbüro  
**Elke Dieckhoff**

Anrecht/Sekretariat  
**Elke Gruba**

Öffentlichkeitsarbeit  
**Lydia Reimann**

Notenwart  
**Eugen Moldovan**

Techniker  
**Bodo Wesener**

Vorsitzender des Freundeskreises des  
Preußischen Kammerorchesters e.V.  
**Peter Klinkenberg**

Vorsitzender des Aufsichtsrates  
**Horst Herrmann**

Mitglieder des Aufsichtsrates  
**Frank Bretsch**  
**Astrid Kuthning**  
**Uwe Schmidt**  
**Henryk Wichmann**

### Das Preußische Kammerorchester:

1. Violine

**Aiko Ogata** Konzertmeisterin  
**Jakub Rabizo** stellvertretender Konzertmeister  
**Varvara Ciocea**  
**Astrid Kuthning**

2. Violine

**Arne Gerlach** Stimmführer  
**Penka Bliznakova-Fischer**  
**Eugen Moldovan**  
**N. N.**

Viola

**Anna Szosta-Krause** Solo  
**Dana Marc**

Violoncello

**Balint Gergely** Solo  
**Hans Poser**

Kontrabass

**Thomas Paffrath**



die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, das 50. Groschenkonzert mit Schweizer Künstlern und Stefanie Wüst (Köln).

# Die Uckermärkische Kulturagentur präsentiert:

## Klassik in Dorfkirchen

Aufgrund der Verbundenheit mit der Region, fühlt sich die Uckermärkische Kulturagentur dafür verantwortlich, das kulturelle Leben in der Uckermark durch außergewöhnliche Veranstaltungen zu bereichern. So spielt das Preußische Kammerorchester nicht nur in Konzertsälen, sondern es hat nun bereits Tradition und die Besucher freuen sich jedes Mal aufs Neue, wenn Konzerte der Reihe „Klassik in Dorfkirchen“ stattfinden. So wurde den historischen Dorfkirchen wie beispielsweise in Schönermark, Wartin und Groß Fredenwalde neues Leben eingehaucht. Aufgrund der durchweg positiven Resonanz werden die beliebten Konzerte seit Bestehen der Uckermärkischen Kulturagentur 2004 kontinuierlich angeboten. Im Spätsommer und Herbst, wenn es noch warm genug ist, zieht das Kammerorchester - oftmals begleitet von Solisten - durch die Dörfer und bespielt die kleinen und großen Kirchen der Region. Alle Konzerte sind Benefizkonzerte, das heißt, es gibt keinen Eintritt, sondern es werden Spenden gesammelt, für Anliegen der Gemeinde und für die Kulturagentur, die damit Projekte für Kinder und Jugendliche ermöglicht.

### Termine 2012:

<b>30.09.12</b>	<b>18:00 Uhr</b>	<b>Luckow</b>	<b>16.09.12</b>	<b>17.30 Uhr</b>	<b>Milow</b>
<b>30.09.12</b>	<b>15:00 Uhr</b>	<b>Klosterwalde</b>	<b>16.09.12</b>	<b>14:00 Uhr</b>	<b>Menkin</b>
<b>23.09.12</b>	<b>17:00 Uhr</b>	<b>Röpersdorf</b>	<b>30.06.12</b>	<b>15:00 Uhr</b>	<b>Pinnow bei Potzlow</b>
<b>23.09.12</b>	<b>14:00 Uhr</b>	<b>Dauer</b>	<b>17.06.12</b>	<b>14:00 Uhr</b>	<b>Küstrinchen</b>
			<b>17.05.12</b>	<b>14:00 Uhr</b>	<b>Battin</b>

## Bebersee Festival

Die Uckermärkische Kulturagentur war in diesem Jahr erstmals Veranstalter des Bebersee Festivals, das vom 21. bis 29. Juli 2012 im Konzerthangar auf dem ehemaligen russischen Militärflughafen in Groß Dölln stattfand. Dort trafen sich wie in den Jahren zuvor hochkarätige, international renommierte Solisten, um klassischen Musikgenuss auf höchstem Niveau zu bieten. Zum ersten Mal präsentierte das Festival - angelehnt an den Titel eines vierhändigen Klavierwerkes Joseph Haydns - ein zweiteiliges jahresübergreifendes Thema. 2012 und 2013 heißt es: „Il maestro e lo scolare“ - der Meister und der Schüler.

Der zweite Teil des Bebersee-Themas „Il maestro e lo scolare“ wird im Juli 2013 stattfinden. Dann werden legendäre Künstlerpersönlichkeiten im Zentrum stehen, die mit ihren unvergesslichen Werken, ihren historischen Aufnahmen, Konzerten und auch ihrem (oft weniger bekannten) pädagogischen Wirken Musikgeschichte, bzw. Interpretationsgeschichte geschrieben haben.

Weitere Informationen unter [www.bebersee.de](http://www.bebersee.de)

## Uckermärkischer Orgelfrühling

Bereits zum dritten Mal lud die Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft zum „Uckermärkischen Orgelfrühling“ ein. In der Uckermark befindet sich ein breites Spektrum an historischen und modernen Instrumenten, an pittoresken Orten in wunderschöner Landschaft. Neben der Wagner-Orgel in Angermünde gibt es zahlreiche Orgeln in kleinen Dorfkirchen, die im Laufe der Jahre nach und nach restauriert und spielbar gemacht wurden und werden. Um die Orgeln der Uckermark in ihrer ganzen Pracht zu erhalten und zu hegen, haben die Sparkasse Uckermark und Klemens Schmitz im Jahre 2007 die „Stiftung Uckermärkische Orgellandschaft“ gegründet. Hier liegt die einmalige Chance, die Instrumente in ihrer Vielseitigkeit für das Publikum erklingen zu lassen. Der Orgelfrühling wird im Mai 2013 zum vierten Mal von der Uckermärkischen Kulturagentur im Auftrag der Orgelstiftung organisiert. Der Eintritt ist zu allen Konzerten und Orgelführungen frei, Spenden werden erbeten.

## Dipl.-Volkswirtin Steffi Pyka Steuerberaterin

Arbeitsgebiete:

- Laufende Buchhaltung / Lohnbuchhaltung
- Jahresabschlüsse / Überschussrechnungen
- Steuererklärungen aller Art
- Begleitung von Betriebsprüfungen
- Beratung zum nationalen und internationalen Steuerrecht der Bundesrepublik Deutschland



Büro: Schulzenstr. 1, 17291 Gramzow  
E-Mail: [steffi.pyka@stb-gramzow.de](mailto:steffi.pyka@stb-gramzow.de)  
Tel.: 039861 / 700 60  
Fax: 039861 / 700 61

Franz-Wienholz-Str. 25a  
17291 Prenzlau  
Tel.: 03984/835-0  
Fax: 03984/835-111  
[info@udg-uckermark.de](mailto:info@udg-uckermark.de)  
[www.udg-uckermark.de](http://www.udg-uckermark.de)

**Wir sind für Sie da.  
Das ganze Jahr.**

**UDG**  
*Uckermärkische  
Dienstleistungsgesellschaft mbH*

UCKERMARK

ÖKO ZERT

Lösungen zum Schutz der Umwelt

- **Transportbeton der Klasse C8/10 bis C 50/60**
- **LKW und Baumaschinen**
- **Tiefbauarbeiten**
- **Schüttguttransporte**
- **Abrissarbeiten**
- **Freie KFZ + LKW + PKW + Baumaschinenwerkstatt**
- **Baumaschinendienste**
- **Hydraulik- und Reifenservice**
- **Bauabfall-Sortieranlage**
- **Recycling-Aufbereitung**

[www.btt-prenzlau.de](http://www.btt-prenzlau.de)  
E-mail: [btt-prenzlau@t-online.de](mailto:btt-prenzlau@t-online.de)

Mitglied des Verbandes der Deutschen Transportbetonindustrie e. V. - eigen- und fremdüberwacht

**Beton, Transport und  
Tiefbau GmbH Prenzlau**

**Neustädter Damm 84a  
17291 Prenzlau**

**Tel.: (03984) 20 18  
und 80 18 73  
Mischanlage 80 18 72  
Werkstatt 20 72  
Fax: (03984) 80 18 70**

**BTT**  
**PRENZLAU**  
Dienstleistungen  
für die Bauwirtschaft

# Geschenke mit Esprit

Steffi Ohlbrecht-Firyń

Sparkassencenter

G.-Dreke-Ring 60

17291 Prenzlau

Tel.: 03984/ 7 12 18

Fax: 03984/ 83 17 84

# Bebersee Festival 2013

*b:fes*

Juli 2013

Das Kammermusikfestival  
in der brandenburgischen Schorfheide

Künstlerische Leitung: Prof. Markus Groh

Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH

Informationen unter: 03984 833974 / [www.bebersee.de](http://www.bebersee.de)



*Fahrgastschiffahrt Uckerseen  
in Prenzlau*

Call direkt am schönen Unteruckersee  
mit Strandbar, Bootverleih,  
Party, Grill und  
Freizeitweien!

**FGS Uckerseen**  
Fahrgastschiffahrt Uckerseen  
Reeder Torsten Kohn

Uckerpromenade 44 • 17291 Prenzlau  
Tel. 03984 832089 • Fax 03984 832047  
[www.uckerseeschiff.de](http://www.uckerseeschiff.de) • Mail: [info@uckerseeschiff.de](mailto:info@uckerseeschiff.de)

*Strandbar*

## Impressum

- Herausgeber: Uckermärkische Kulturagentur gGmbH / Preußisches Kammerorchester  
Geschäftsführender Direktor: Jürgen Bischof  
Grabowstraße 18, 17291 Prenzlau  
Tel.: (03984) 83 39 74, Fax: (03984) 83 57 857  
[kontakt@umkulturagenturpreussen.de](mailto:kontakt@umkulturagenturpreussen.de) • [www.umkulturagenturpreussen.de](http://www.umkulturagenturpreussen.de)
- Redaktion: Jürgen Bischof, Lydia Reimann,  
Holger Wiechmann (Orchesterpädagogik Seite 15-19)
- Gestaltung: idw-Bildagentur, Franz Roge, Rittgarten
- Layout und Satz: idw-Bildagentur, Franz Roge, Rittgarten
- Foto Seite 27: Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau, Kammerchor der Camerata Nova Stettin  
und Preußisches Kammerorchester unter der Leitung von Eugeniusz Kus in der  
Franziskanerklosterkirche Prenzlau.
- Fotos: Franz Roge, Martin E. Kruppa, Alexandra Martinot, Uckermarkkurier, Heino Ziegs,  
Frauke Kuhfuß-Knauer, Uckermärkische Kulturagentur, Agenturen, privat...

# Musik allein ist die Weltsprache und braucht nicht übersetzt zu werden, da die Seele spricht.

(Berthold Auerbach)

 Sparkasse  
Uckermark

Wir machen uns stark  
für die Uckermark

Dieser Meinung sind wir auch. Deshalb sorgen wir dafür, daß diese Sprache auch in Zukunft in der Uckermark gesprochen wird. Kunst- und Kulturförderung sind uns weiterhin ein großes Anliegen. Die Sparkasse Uckermark ist Hauptsponsor des Preußischen Kammerorchesters.

**Wir machen uns stark für die Uckermark**



# Im Rhythmus der Uckermark und im Einklang mit der Natur.

